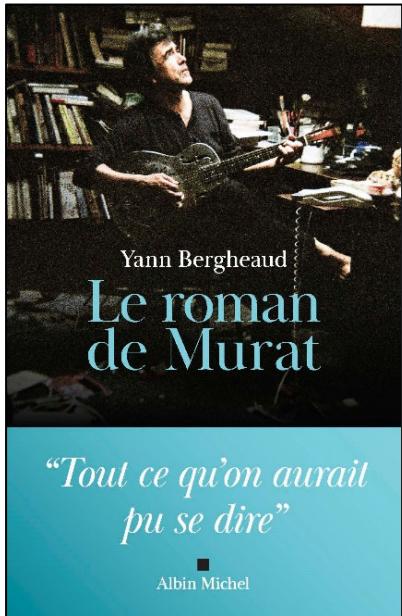


Yann BERGHEAUD
LE ROMAN DE MURAT

EN LIBRAIRIE COURANT JANVIER 2026



LE LIVRE

« Il griffonne de façon compulsive. Il noircit le papier. Rature beaucoup aussi. Remplit les marges. Surligne. Le moment fatidique de l'enregistrement est pour bientôt. Je ne sais pas quand il l'a réalisé en studio puis gravé. Je ne le verrai qu'une fois livré avec sa belle pochette grise où mon père, la main dans ses cheveux mi-longs en liberté et ses yeux bleu clair perçants, arbore son t-shirt rouge. »

Au fil d'une émouvante introspection, un fils reprend la route avec son père. Ce père, c'est Jean-Louis Murat, figure majeure de la scène musicale française, dont Yann Bergheaud esquisse le portrait à la fois intime et artistique, retracant le parcours d'un saltimbanque dont le génie a révolutionné les genres musicaux, du blues de Robert Johnson au rap de Kendrick Lamar via les expérimentations électroniques. Chemin faisant, Yann Bergheaud déchiffre les aspirations d'une œuvre singulière, tandis que mots et souvenirs renouent le dialogue entre un père et son fils.

L'AUTEUR

Yann Bergheaud est le fils de Jean-Louis Murat, auteur-compositeur-interprète, mort en 2023. Il est enseignant à l'université Jean Moulin, à Lyon. Il a fondé l'Institut Jean-Louis Murat.

Avec la participation de **Marc Besse**, journaliste et scénariste, auteur de nombreuses biographies d'artistes dont *Bashung (s)*, *Une vie*, publiée aux éditions Albin Michel.

CONTACT PRESSE

Agnès Olivo
06 23 94 49 11
agnes.olivo@albin-michel.fr