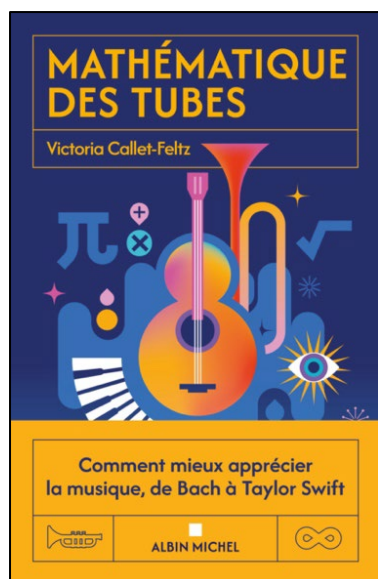


Victoria Callet-Feltz
MATHÉMATIQUE DES TUBES

EN LIBRAIRIE LE 4 NOVEMBRE 2026



LE LIVRE

Quels sont les secrets des artistes pour vous émouvoir aux larmes ? Par quels mécanismes les thèmes des fugues du Clavier bien tempéré de Bach ou de la bande originale d'Amélie Poulain se fixent-ils dans votre esprit ?

La réponse tient notamment... aux maths !

Car, si les mathématiques entretiennent des rapports étroits avec la production du son depuis Pythagore et sa corde vibrante, elles permettent aussi de comprendre les mélodies, jusqu'à littéralement « voir » les accords et les rythmes au cœur de vos tubes préférés, nous apprend Victoria Callet-Feltz.

Ainsi, derrière un groove irrésistible se cachent des rapports de nombres premiers. Un enchaînement mélodique vous donne des frissons ? Des symétries insoupçonnées. Le succès d'Adele ou des Beatles ? Une excellente maîtrise de la géométrie des accords.

De Carmen à Hans Zimmer en passant par Caravan ou Queen, vous n'entendrez plus jamais la musique de la même manière après avoir lu ce livre.

L'AUTEUR

Victoria Callet-Feltz est agrégée et docteure en mathématiques. Pour elle, depuis sa thèse à l'université de Strasbourg, la musique, c'est (aussi) des triangles qui s'inscrivent dans des cercles, des nombres qui dessinent des spirales et des ondes qui se propagent à l'infini.

CONTACT PRESSE

Gaëlle Job

07 61 18 70 41

gaelle.job@agenceavanti.com