

Monique Canto-Sperber
LA FIN DE LA CULTURE FRANÇAISE

EN LIBRAIRIE LE 9 SEPTEMBRE 2026



LE LIVRE

À l'heure où s'affirment de nouvelles façons de lire, d'écrire, de parler, d'éduquer, que devient la culture française ? Après plus de vingt-cinq siècles de transmission et d'exigences partagées de rationalité, de recherche du sens, d'amour du débat, ce qui a permis d'entretenir depuis si longtemps la conversation humaine semble aujourd'hui menacé.

Monique Canto-Sperber s'attache à retracer les origines de ce changement né au détour des années 2000, lorsqu'un autre rapport au savoir, à la formation et à la culture s'est imposé. Aujourd'hui, on ne recherche plus une information, un *click* suffit à l'obtenir. On prend de moins en moins la peine d'écouter, repérer quelques formules dans un discours permet de montrer qu'on l'a compris. Enfin, on lit autrement en se limitant à survoler les textes pour en saisir la substance grâce à l'IA générative tandis que s'éloigne l'idée d'une émancipation individuelle et d'un langage commun.

Récit après récit, histoire après histoire, le livre de Monique Canto-Sperber nous fait voir et comprendre le lent glissement qui a mené à cette situation autant qu'il nous invite à réagir et à résister. Car il dépend encore de nous de faire de ces transformations un

L'AUTEURE

Monique Canto-Sperber a dirigé l'École normale supérieure (Ulm) et présidé Paris Sciences et Lettres. Elle est notamment l'auteure *Sauver la liberté d'expression* et *Une École qui peut mieux faire* (Albin Michel, 2021, 2022).

CONTACT PRESSE

Frédérique Pons

01 42 79 10 93 / 10 02

frederique.pons@albin-michel.fr



Idées & Savoirs 2026

**CET OUVRAGE SERA EN LIBRAIRIE
LE 9 SEPTEMBRE 2026**

**L'AUTEURE
ET LES ÉDITIONS ALBIN MICHEL
VOUS REMERCIENT DE NE RIEN PUBLIER**