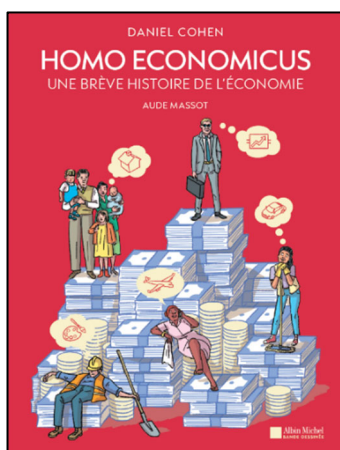


Daniel Cohen
HOMO ECONOMICUS
Une brève histoire de l'économie

Illustrée par Aude Massot
Préfacée par Julia Cagé

EN LIBRAIRIE LE 5 NOVEMBRE 2025



LA BD

Daniel Cohen en BD : Une plongée dans les grands enjeux économiques

L'adaptation en BD d'*Une brève histoire de l'économie* nous offre une synthèse accessible de la pensée de Daniel Cohen, en abordant avec clarté les thématiques centrales dans ses recherches, comme la dette souveraine, les cycles économiques, ou encore la quête du bonheur.

De l'époque des chasseurs-cueilleurs jusqu'à l'ère du numérique, l'auteur nous présente de manière limpide les grandes étapes de l'histoire économique, et dévoile, ce faisant, les rouages souvent inattendus de son évolution.

Aude Massot s'est imprégnée des recherches de Daniel Cohen, en vue de les transposer, avec brio, en bande dessinée. Dynamique, édifiant, pédagogique et empreint de légèreté, le résultat est à l'image de l'économiste : durablement inspirant.

Daniel Cohen tenait à rendre sa pensée accessible au plus grand nombre. En imaginant cette bande dessinée, son objectif était clair : faire de l'économie un sujet à la fois ludique et compréhensible, même pour les non-spécialistes. Il estimait essentiel de partager ses connaissances, afin que les questions économiques ne restent pas l'affaire d'un petit cercle d'experts mais deviennent un sujet de réflexion collective, ouvert à tous.

Daniel Cohen nous entraîne dans une réflexion sur le désir humain et sa quête constante de bonheur.

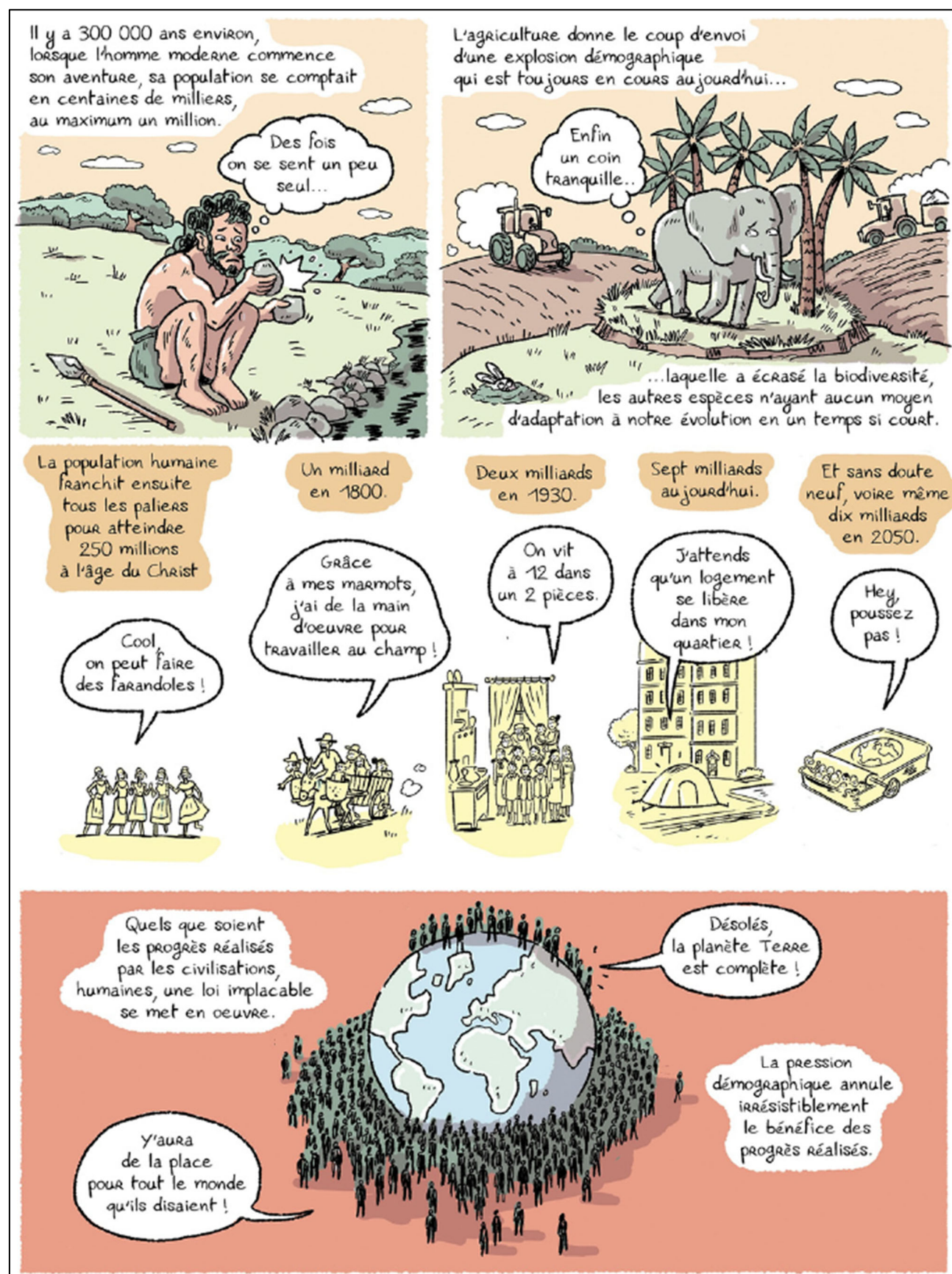
Une postface éclairante de l'économiste Julia Cagé, pour prolonger la lecture avec un regard actuel et engagé.

LES AUTEURS

Daniel Cohen, a été directeur du département d'économie de l'École Normale Supérieure, Président et membre fondateur de l'École d'Économie de Paris. Il a publié de nombreux livres à succès dont, entre autres, *La prospérité du vice* et *Homo numericus*. Il est décédé en août 2023.

Diplômée des ateliers BD de l'école bruxelloise Saint Luc, **Aude Massot** entame à Paris une carrière de storyboarder dans le dessin animé. Depuis 2009, elle publie des romans graphiques, oscillant entre la fiction et le documentaire, marqués par ses voyages et rencontres centrés sur des sujets de société (*Québec Land*, *Chronique du 115*, *Une saison à l'ONU*, *Robinson à Pékin*, *Ouagadougou Pressé*, *Les Grandes et les petites choses...*).

Julia Cagé est professeure d'économie à Sciences Po Paris. Elle est normalienne, titulaire d'un doctorat de l'Université d'Harvard.



CONTACTS PRESSE

Agnès Olivo

Tél : 06.23.94.49.11

agnes.olivo@albin-michel.fr

Nina Theron

Tél : 01.42.79.46.28 • 06.46.79.73.67

nina.theron@albin-michel.fr