



LE BEAU SAVOIR *Pour une esthétique des sciences humaines*

Ariel COLONOMOS

Collection « Humanités politiques »

En librairie le 20 avril 2023

LE LIVRE

« Et si les livres de sciences humaines avaient leur esthétique propre ? Et si les idées des savants étaient tout simplement belles ? »

Établissant un pont entre art et savoir, performance artistique et performance intellectuelle, Ariel Colonomos trace les contours d'une esthétique de la connaissance qui renouvelle les critères distinctifs du beau. Il balaie ainsi deux idées fausses : l'esthétique relèverait de préoccupations futiles et la beauté compromettrait la qualité du savoir. Chaque auteur et chaque discipline ont une voix, une plume, et la beauté de la forme repose notamment sur la force d'une intrigue, la capacité d'un texte ou d'un discours à surprendre son public. Si la beauté est clarté, elle a aussi une part de mystère. Sur cette ligne de crête, les théories des sciences humaines font autant réfléchir que rêver.

Dans la mesure où elle permet aux idées de se diffuser et d'être reconnues, l'esthétique du savoir prend une valeur communicationnelle et une portée universelle. Pour le démontrer, Ariel Colonomos entreprend un voyage ludique, mais toujours savant, à travers différents univers et disciplines – sciences, histoire, phénoménologie, anthropologie, sociologie, philosophie, éthique... –, de l'Antiquité à nos jours.

L'AUTEUR

Docteur en sciences politiques, **Ariel Colonomos** est directeur de recherche au CNRS et enseignant à Sciences Po Paris. Ses recherches portent sur l'éthique des relations internationales. Il a publié en 2014 *La Politique des oracles* aux éditions Albin Michel.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr