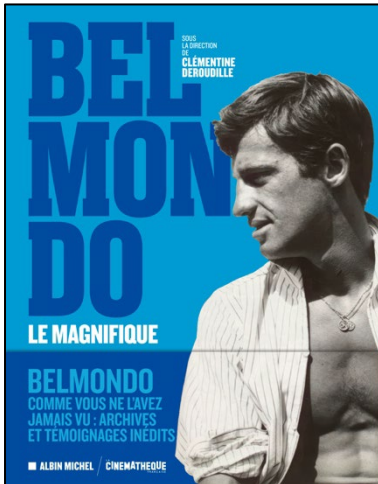


BELMONDO LE MAGNIFIQUE *Témoignages et archives inédites*

Sous la direction de **Clémentine Deroudille**

EN LIBRAIRIE LE 5 OCTOBRE 2026



LE LIVRE

Un monument du cinéma français, un athlète gracile qui, au début des années 60, révolutionna le jeu d'acteur et inventa à sa manière, unique, l'homme moderne au cinéma. En octobre 2026, la Cinémathèque Française rend hommage à Jean-Paul Belmondo avec la première grande exposition rétrospective qui lui est consacré cinq ans après sa disparition. À cette occasion, Paul Belmondo ouvre les archives familiales **pour la première fois** : albums photos, courriers, affiches, costumes et photos de tournage qui racontent une carrière et une vie menées tambour battant. Car c'était ça, Belmondo : la désinvolture comme élégance, le rire et la joie comme philosophie, le jeu comme façon d'être au monde.

À travers ces archives inédites et les témoignages de ses proches — dont sa fille Stella et son petit-fils Victor, qui parlent ici pour la première fois — ce livre lève le rideau sur l'homme derrière le mythe. Celui qui, sans le chercher, a révolutionné le cinéma français et inventé l'homme moderne à l'écran.

Avec les témoignages de Stella, Paul et Victor Belmondo, Jeff Domenech, Jean Dujardin, Stéphane Foenkinos, Gilles Lellouche, Stéphanie Murat, Bernard Payen, Emmanuel Plane, Clémence Rochefort, Sylvain Tesson, François Thomas...

Et plus de 200 photographies et documents rares ou inédits

LA
CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE

Exposition - Belmondo, le magnifique - À la Cinémathèque française du 7 octobre 2026 au 31 janvier 2027.
Par Clémentine Deroudille, commissaire de l'exposition

L'AUTRICE

Journaliste, réalisatrice et auteure, **Clémentine Deroudille** a été la commissaire des expositions *Romy Schneider* en 2021 à la Cinémathèque de Paris, *Doisneau et la musique*, à la Philharmonie de Paris en 2018, *Barbara*, à la Philharmonie de Paris en 2017, et *Brassens ou la liberté* en 2011 (avec Joann Sfar). Elle a réalisé en 2016 un film documentaire sur son grand-père : *Robert Doisneau, le révolté du merveilleux* (DayForNight/Arte). Avec la collaboration de Paul, Victor, Stella Belmondo, Stéphane Foenkinos, Gilles Lellouche, Sylvain Tesson, Jean Dujardin...

CONTACT PRESSE

Gaëlle Job

07 61 18 70 41

gaelle.job@agenceavanti.com