

Souleymane Bachir Diagne

LES UNIVERSELS DU LOUVRE

En coédition avec Le Louvre

EN LIBRAIRIE LE 13 NOVEMBRE 2025

LE LIVRE

Souleymane Bachir Diagne

Les universels du Louvre



La Chaire du Louvre

Albin Michel ■ LOUVRE

Chaque année, depuis 2009, la Chaire du Louvre invite un grand penseur de notre temps à poser son regard sur le musée, son histoire et ses collections. Ce livre est inspiré des cinq conférences tenues au Louvre par Souleymane Bachir Diagne.

La notion d'universel est plus que jamais débattue. Au Louvre, dont les collections mettent le monde en dialogue et permettent la rencontre des cultures, sa pertinence méritait particulièrement d'être interrogée. Nourri par plusieurs cultures, philosophies, disciplines et plusieurs langues, Souleymane Bachir Diagne place la question de l'universalité et des singularités au cœur de sa réflexion et de son engagement. Défendant une vision des cultures placées « côte à côte » et non pas « les unes sur les autres », pour se projeter ensemble vers un horizon commun d'universalité, il propose de réfléchir aux conditions par lesquelles le Louvre peut se faire lieu d'expression de l'« universel latéral ».

Également spécialiste de la philosophie de l'art, le philosophe défend le nomadisme des œuvres d'art, qui ont, par leurs déplacements, vocation à unir. Il cherche ainsi à comprendre comment des objets, venus d'ailleurs et qui ont pris racine au Louvre, s'y sont installés pour y trouver des significations nouvelles. Son analyse le conduit à envisager le Louvre non pas comme un récit unique, qui tiendrait le reste à sa périphérie, mais comme un faisceau d'histoires enchâssées, un « récit de récits », fait d'autant de centralités qu'il y a de cultures représentées.

L'AUTEUR

Professeur à l'Université Columbia de New York, **Souleymane Bachir Diagne** est l'auteur, chez Albin Michel, de *En quête d'Afriques* avec Jean-Loup Amselle (2018), de *Langue à langue* (2022 ; prix 2023 Écritures et Spiritualités), et de *Universaliser* (2024 ; première sélection du prix Les Inrockuptibles 2024 – catégorie essais).

L'auteur sera à Paris le 14 et 15 novembre ainsi que du 3 au 6 décembre.

CONTACT PRESSE

Frédérique Pons

01 42 79 10 93 / 10 02

frederique.pons@albin-michel.fr