

Émilie Frèche

UN SÉISME

Les carnets du procès Paty

Collection Audiences – Un procès, un écrivain

Face aux grandes mutations de notre époque – invention de nos vies sur les réseaux sociaux, intelligence artificielle, montée des populismes qui fragilisent les juges et la presse – les salles d'audience sont peut-être un des derniers endroits où les hommes et les femmes sont confrontés à la vérité. Celle de leur histoire intime, de leurs actes, et du droit sans lequel il ne peut y avoir de démocratie. En invitant un écrivain à suivre un procès emblématique de notre temps, la collection « Audiences » ambitionne d'offrir au lecteur des textes pour lutter contre l'arbitraire et l'obscurantisme, pour retrouver la dimension symbolique de la justice et renouer ainsi avec l'héritage des écrivains des lumières qui ont façonné l'Europe.

EN LIBRAIRIE LE 22 JANVIER 2026



LE LIVRE

Le 16 octobre 2020, Samuel Paty était assassiné pour avoir enseigné la liberté. En 2024, à la Cour d'Assises spéciale de Paris, Émilie Frèche a suivi pour *Le Point* le procès des huit personnes accusées d'avoir apporté leur concours à son assassin.

À travers ses carnets nourris de scènes d'audiences, de dessins pris sur le vif et de portraits des acteurs de ce grand procès terroriste, l'écrivaine dissèque les mécanismes qui ont ébranlé la République en son cœur, dans le sanctuaire qu'était jusque-là l'école.

Un professeur a été décapité, c'est un séisme dont on ne se remet pas, dira un enseignant à la barre.

Les secousses seront en effet nombreuses, dans le présent de ce procès, et bien au-delà.

Au cœur de ces journées noires, *Un séisme* donne à voir l'humanité qui s'est déployée face à cette tragédie, et nous interroge sur notre capacité à résister, pour faire vivre la démocratie.

L'AUTEURE

Romancière, scénariste, réalisatrice, **Émilie Frèche** a publié une dizaine de romans, dont *Les amants du Lutetia* (Albin Michel, 2023). Engagée contre le racisme et l'antisémitisme, elle a écrit avec Ruth Halimi *24 jours : la vérité sur la mort d'Ilan Halimi* (Le Seuil, 2009). Elle a également coécrit *Le Cours de Monsieur Paty* avec Mickaëlle Paty, et *Le professeur*, pièce de théâtre sur les dernières heures de Samuel Paty, montée en 2025.



© Pascal Ito

CONTACTS PRESSE

Sandrine Perrier-Replein

01 42 79 19 04 / 10 02

sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique :

Yasmine Ouannane

01 42 79 18 86 / 19 13

yasmine.ouannane@albin-michel.fr