Albin Michel

Serge Gleizes

Préface de Sébastien Bazin, Postface de Maxime D'Angeac
Introduction de Guillaume Picon
Photos d'Yves Marchand & Romain Meffre, Macha Kontchakova, Alice Mesguich

Orient Express *Corinthian*

Le palace des mers

EN LIBRAIRIE LE 28 OCTOBRE 2026



LE LIVRE

Le mythique Orient Express était un train… il renait aujourd'hui sous la forme d'un navire.

Il y a des noms qui sont déjà des voyages. Orient Express — deux mots, et c'est tout un monde qui surgit : le velours des compartiments, le tintement des verres en cristal dans le wagon-restaurant, les nuits traversées à toute vapeur vers des villes rêvées.

Aujourd'hui, cette légende renaît et prend la mer : découvrez la fabuleuse histoire de l'Orient Express Corinthian, le plus grand voilier du monde…

Des archives des paquebots de croisière mythiques aux premières esquisses, du chantier hors norme aux ateliers des meilleurs artisans de France, jusqu'à la visite privée et exclusive du navire terminé, ce livre lève le voile sur tous les secrets de l'*Orient Express Corinthian*, le palace des mers.

LES AUTEURS

Serge Gleizes (texte) est journaliste (*AD, M Le Monde, Ideat*…) et auteur de nombreux ouvrages sur le design, notamment *Pierre Frey* chez La Martinière. **Guillaume Picon** (texte historique) est historien et auteur notamment de *Orient Express, de l'Histoire à la Légende* (Albin Michel, 2017). **Maxime d'Angeac** (postface) est architecte et a signé le design du navire.
Avec des interviews de **Sébastien Bazin** (Président d'Accor, propriétaire de la marque Orient Express), **Philippe Hertanld Brault** (Président de Orient Express Sailing Yachts) et **Laurent Castaing** (directeur général des Chantiers de l'Atlantique).
Iconographie : Photographies du chantier par **Yves Marchand** et **Romain Meffre**, spécialistes de la photographie industrielle, auteurs notamment du livre culte Detroit, les vestiges du rêve américain (Steidl, 2010), photographies des artisans par **Macha Kontchakova**, directrice artistique, photographies des intérieurs du navire par **Alice Mesguich**, spécialisée dans l'architecture et le design et images d'archives tirées de collections privées.

CONTACT PRESSE
Aurélie Delfly
01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr



©Collection Pierre de Gigord



Le Flybridge, surplombé par les mâts et leurs balestrons. ©Alice Mesguich



Le Wagon Bar. ©AliceMesguich



©More Content Studio