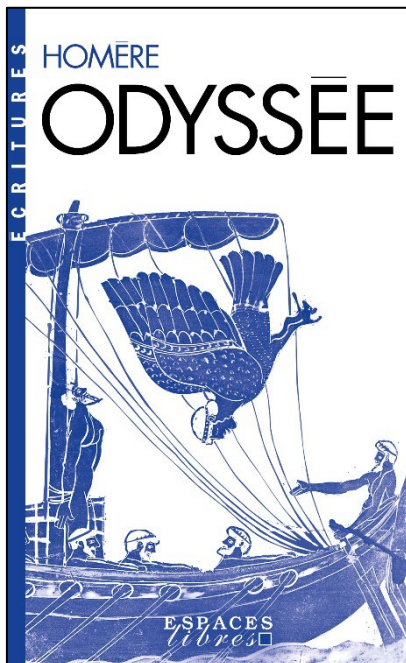


Homère
ODYSSÉE

Introduction d'Eva Canterella
Traduction de Victor Bérard
Notes de Silvia Milanezi

Espaces libres – Écritures (poche)

EN LIBRAIRIE LE 28 MAI 2026



LE LIVRE

Après la chute de Troie, Ulysse n'aspire qu'à une chose : rentrer chez lui. Mais le retour vers Ithaque sera long, périlleux et semé d'épreuves. Dix années d'errance sur la mer, sous la colère de Poséidon, au cours desquelles le héros affronte monstres et tentations, croise des figures devenues mythiques – Calypso, Circé, Nausicaa, les Cyclopes, les Sirènes – et lutte sans relâche pour préserver son identité et son désir de retour. Pendant qu'Ulysse lutte pour retrouver les siens, à Ithaque Pénélope gagne du temps face aux prétendants au trône de son époux, tandis que Télémaque part à la recherche d'un père qu'il connaît à peine.

Récit d'aventures, méditation sur l'exil, la ruse, la fidélité et le temps, *l'Odyssee* est l'un des grands poèmes fondateurs de la culture occidentale. Une œuvre intemporelle, dont le nom même est devenu synonyme de voyage initiatique et de destin mouvementé.

L'AUTEURE

Victor Bérard (1864-1931), helléniste, ancien élève de l'ENS de Paris, diplomate et sénateur, fut directeur d'études grecques à l'École des hautes études. Outre sa très célèbre traduction de *l'Odyssee* et son *Introduction à l'Odyssee* en trois volumes, il est aussi l'auteur de quatre volumes *sur Les Navigations d'Ulysse* (1927-1929).

CONTACT PRESSE

Frédérique Pons
01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr