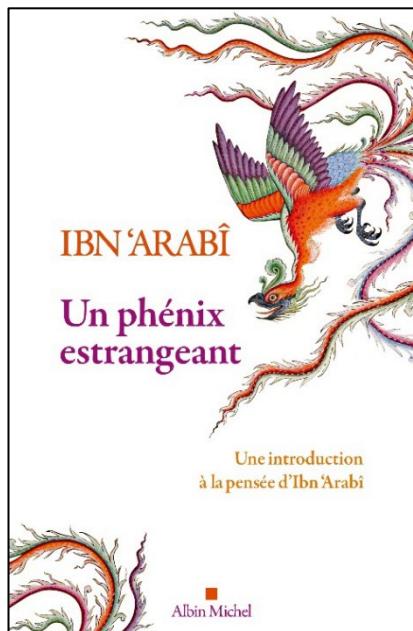


## Ibn'Arabî

### ***UN PHÉNIX ESTRANGEANT*** *Une introduction à la pensée d'Ibn'Arabî*

**Traduction, introduction et notes par Paul Ballanfat**

**EN LIBRAIRIE LE 29 JANVIER 2026**



#### **LE LIVRE**

Ibn 'Arabî (1165-1240), surnommé tardivement le *shaykh al-akbar*, « le plus grand maître », est la figure centrale du soufisme. Si son œuvre immense, qui allie le discours d'amour au risque de la pensée, est partiellement traduite en français, *Un phénix estrangeant* ne l'était pas encore. Il est pourtant l'opuscle du maître le plus commenté dans toutes les langues de la tradition musulmane. Rédigé au début de son parcours d'écriture, ce *Phénix* peut être considéré comme un ouvrage pivot d'Ibn 'Arabî, au confluent des *Chatons des sagesse*s et des *Illuminations de La Mecque*.

Reliant la notion de sainteté au mahdî, donc au messianisme, il introduit la notion de « sceau des saints » qui constitue l'essence de l'histoire. Texte déroutant, au style labyrinthique et énigmatique, le *Phénix* exile loin de la communauté usuelle des hommes. Il envoie à l'étranger le « religieux » qui se sent chez lui et le jette dans un exil définitif.

Le texte est précédé d'une substantielle introduction à la pensée d'Ibn'Arabî par Paul Ballanfat, professeur de philosophie à l'Université Galatasaray (Istanbul). Il y pose les jalons d'une compréhension renouvelée de cette œuvre unique, à rebours des lectures qui se sont imposées en Occident.

#### **L'AUTEUR**

**Ibn 'Arabî** (1165-1240), surnommé le *shaykh al-akbar*, « le plus grand des maîtres », est une figure absolument majeure du soufisme. Son œuvre immense, qui mêle mystique amoureuse et métaphysique, est partiellement traduite en français, notamment chez Albin Michel, avec des titres comme *La Sagesse des prophètes*, *Les Illuminations de La Mecque*, *L'Interprète des désirs* ou encore le *Traité de l'amour*.

**Paul Ballanfat**, ancien maître de conférences en études turques et persanes à Lyon-III, est professeur de philosophie à l'Université Galatasaray (Istanbul). C'est l'un des grands spécialistes contemporains de l'œuvre d'Ibn 'Arabî.

#### **CONTACT PRESSE**

**Frédérique Pons**  
01 42 79 10 93  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)