



# LÉOPARD NOIR, LOUP ROUGE

**Marlon JAMES**

Traduit de l'anglais par Héloïse Esquié

**En librairie le 29 septembre 2022**

**VENUE DE L'AUTEUR À PARIS DU LUNDI 3 AU JEUDI 6 OCTOBRE**

**Un roman palpitant d'étrangeté, de beauté et d'humanité, dans lequel Marlon James recrée une Afrique de mythes et de légendes en alliant puissance de la prose et imagerie féconde.**

## LE LIVRE

---

« L'auteur réimagine l'Afrique médiévale avec le talent d'un fabuliste, on y trouve des échos du *Seigneur des anneaux* et de *Game of Thrones*, mais il le fait d'une manière originale avec une langue puissante et une imagination impressionnante. Il faut absolument lire Marlon James. »

**Salman Rushdie**

Dans un lointain royaume d'Afrique orientale, Pisteur est connu de tous pour ses extraordinaires talents de chasseur. « Il a du nez », dit-on de lui. Ce don lui vaut d'être recruté, aux côtés de huit mercenaires hauts en couleur, pour retrouver un mystérieux garçon disparu trois ans plus tôt. Mais très vite, de cité en royaume légendaires, les obstacles se multiplient et d'étranges créatures semblant bien décidées à leur barrer la route. Pisteur ne peut alors s'empêcher de s'interroger : qui est vraiment cet enfant qu'ils recherchent, et quel est le lien entre lui et le mystérieux marchand d'esclaves qui leur a confié cette mission ?

La quête, initialement prévue pour durer deux mois, se poursuivra neuf années durant. Et comme on l'apprend dès les premières pages, le garçon est mort. Pisteur finira enfermé dans une cellule, accusé de l'avoir tué. Ce livre, écrit à la première personne, est sa confession et sa version de la vérité.

## L'AUTEUR

---

**Marlon James**, né en 1970 à Kingston (Jamaïque), est l'auteur de plusieurs romans récompensés par des prix littéraires dont *Brève histoire de sept meurtres* (Albin Michel, 2016), couronné par le Booker Prize. *Time Magazine* l'a salué comme l'une des personnalités les plus influentes du monde. Il vit et enseigne à Minneapolis.

*Léopard noir, loup rouge* est le premier volet d'une trilogie monumentale au carrefour de la littérature, de la mythologie et de la fantasy. Encensé par la critique, il a figuré sur les listes de meilleures ventes aux États-Unis et celles des meilleurs livres de l'année 2019. Finaliste du National Book Award, il a été couronné par le prix Ray Bradbury.

**Arnaud Labory ☎ 06 22 53 05 98**  
[alabory@agencelabande.com](mailto:alabory@agencelabande.com)

... / ...

## ***Léopard noir, loup rouge* dans la presse anglophone :**

« *Léopard noir, loup rouge* est le genre de roman qu'il m'a fallu attendre de découvrir pour réaliser qu'il me manquait depuis toujours. **Une Afrique antique, dangereuse, hallucinatoire, qui devient un monde fantastique aussi réaliste que tout ce que Tolkien a pu imaginer, servi par une langue aussi puissante que celle d'Angela Carter.** C'est aussi profond et astucieux que du Gene Wolfe, plus sanglant que du Robert E. Howard, et 100% Marlon James. Je suis impatient de lire la suite. »

**Neil Gaiman**

« Ce livre commence par **un rêve fiévreux** et se fond dans des **mondes imbriqués de contes mortels abondant en magie politique.** *Léopard noir, loup rouge* est une narration sous forme de **fabuleuse cascade.** Plongez-y. Je vous garantis que vous serez emporté par le flot. »

**Louise Erdrich**

« **Complexe, lyrique, émouvant et furieusement captivant :** ce roman va propulser Marlon James dans **une nouvelle galaxie de gloire littéraire.** »

***The Observer***

« **Captivant, riche en rebondissements :** voici l'équivalent littéraire de l'univers Marvel. [Ce roman] regorge de **références étourdissantes** à de vieux films et des séries récentes, des mythes anciens et des classiques de la BD, le tout se mêlant en une **chose nouvelle et surprenante grâce aux talents d'écriture de Marlon James et à son incroyable inventivité.** »

***The New York Times***

« Aucun roman cette année n'a été aussi **riche et grisant** que cette **œuvre de fantasy sanglante, profane, bourrée à craquer de références.** Premier volume de ce qui devrait être une trilogie, le livre de Marlon James peut déjà se targuer de faire preuve de **davantage de style et d'invention que la plupart des sagas épiques en dix tomes.** »

***The Wall Street Journal*, « Les Meilleurs Livres de l'année 2019 »**

« Les visions de Marlon James ne vous arrachent pas à la réalité : elles **vous piègent dans son esprit follement génial et versatile.** Baignant dans la mythologie et le folklore africains, et prenant pour décor une région subsaharienne d'avant la colonisation, que l'auteur dépeint avec un **incroyable réalisme,** *Léopard noir, loup rouge* grouille de créatures et érige des royaumes tels que je n'en ai **jamais vu en littérature.** Voilà **un livre révolutionnaire.** »

***Entertainment Weekly***

« Pousse-toi, Beowulf. Voici un nouveau héros épique prêt à s'immiscer violemment dans nos cœurs. *Léopard noir, loup rouge* est un **livre spectaculaire** qui s'élève à travers la brume du passé et brille comme des viscères. Une œuvre de **fantasy africaine aussi vibrante, complexe et envoûtante que n'importe quelle mythologie occidentale,** et personne ayant survécu à la lecture de ce roman ne pourra l'oublier. »

***The Washington Post***

« *Léopard noir, loup rouge* est grivois (OK, sale), **lyrique, poignant, violent, tapageur, drôle** (salement hilarant), **complexe, mystérieux,** et toujours savamment et élégamment contrôlé. [...] Un monde à la fois résolument nouveau et magnifiquement imaginé. Une **œuvre absolument brillante.** »

***The Los Angeles Times***