

Anita Lasker-Wallfisch
LA VÉRITÉ EN HÉRITAGE
La violoncelliste d'Auschwitz

Espaces libres – Histoire (poche)

EN LIBRAIRIE LE 2 JANVIER 2026



LE LIVRE

Nombreux furent les rescapés de l'extermination nazie à se demander, au lendemain de la guerre, comment dire l'indicible. Anita Lasker-Wallfisch a préféré garder le silence pendant plus de cinquante ans, avant de se décider à raconter.

Arrêtée avec sa sœur Renate en 1942, à Breslau, après la déportation de ses parents, cette jeune fille issue d'une famille juive cultivée a connu la prison puis l'enfer des camps. D'Auschwitz à Bergen-Belsen, les deux sœurs furent séparées, puis réunies. Sauvées par les talents de musicienne d'Anita, intégrée par Alma Rosé – la nièce de Gustave Mahler – à l'orchestre du camp, c'est grâce à leur détermination, à leur ingénuité parfois, et aussi à quelques hasards qui tiennent du miracle, qu'elles échappèrent à la mort.

Récit d'une force extraordinaires, contribution essentielle au devoir de mémoire et de transmission aux générations à venir, le livre d'Anita Lasker-Wallfisch est aussi l'un des rares témoignages d'une survivante de l'orchestre des femmes d'Auschwitz.

L'AUTEURE

Anita Lasker-Wallfisch, née en 1925, est devenue après la Libération une violoncelliste de renommée mondiale, co-fondatrice, notamment, du English Chamber Orchestra. En 1945, elle a témoigné au procès de Lüneburg où furent jugés ses bourreaux.

CONTACT PRESSE

Frédérique Pons
01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr