



LE GESTE ET LA PAROLE **T 1. Technique et langage** **T 2. La mémoire et les rythmes**

André LEROI-GOURHAN
Préface d'Anne Lehoërf

Espaces libres-POCHES

En librairie le 31 mars 2022

LES LIVRES

Dans le premier tome, *Technique et langage*, **André Leroi-Gourhan** donne une synthèse sur le comportement matériel de l'homme. L'évolution du corps et du cerveau et celle des manifestations techniques et esthétiques lui permettent de dégager une « paléontologie du langage ».

Il analyse aussi la notion zoologique du territoire pour définir l'économie des sociétés de chasseurs-cueilleurs, l'apparition de l'élevage et de l'agriculture, puis l'enchaînement des conséquences qui conduit aux techniques du feu (céramique, métallurgie), à la formation des classes sociales et au développement du dispositif urbain.

Technique, économie, langage se coordonnent ainsi depuis le plus lointain passé jusqu'à l'examen des chances biologiques de l'homme futur, dans la recherche d'une image totale du développement humain.

Dans le second tome, *La mémoire et les rythmes*, **André Leroi-Gourhan** continue d'explorer sa vision biologique du phénomène social dans une perspective sociologique et esthétique.

Geste et mémoire sont considérés dans leur évolution, du silex taillé à la machine automatique, puis une « introduction à une paléontologie des symboles » définit les rapports du comportement esthétique avec les attitudes de l'espèce et la personnalisation du groupe ethnique.

Revenant sur le langage des formes dans lequel l'art figuratif est pris comme témoin d'une expression abstraite du langage, antécédente puis parallèle à l'écriture, l'auteur tire le bilan des libérations successives de l'espèce humaine, pour poser le problème de l'évolution technique comme substitut et prolongement de l'évolution biologique.

L'AUTEUR

Professeur au Collège de France, **André Leroi-Gourhan** (1911-1986) a été le maître de nombreux ethnologues et préhistoriens. Depuis sa parution en 1964, *Le Geste et la Parole* est devenu un classique ; il est ici accompagné d'une préface inédite d'Anne Lehoërf, autrice notamment de *Préhistoires d'Europe*, du *Dictionnaire amoureux de l'archéologie* et du « *Que sais-je ?* » *L'Archéologie*.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr