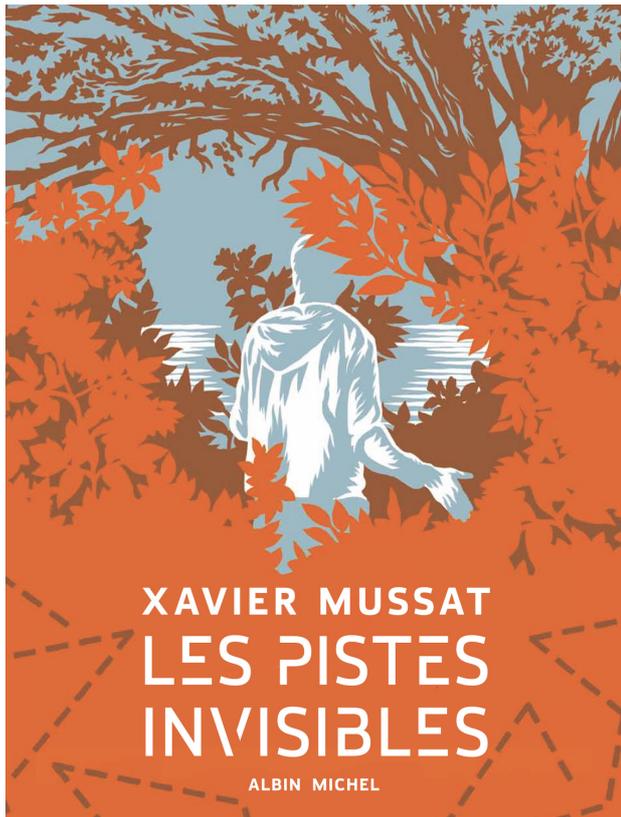


LES PISTES INVISIBLES

de Xavier Mussat

En librairie le 12 janvier 2023

Roman graphique, Autofiction, Disparition, Carnation, Forêt, Ermite, Solitude, Nature, Survivalisme, Mémoire



Couverture provisoire

Format : 232 x 313 / 176 pages

Couverture : cartonnée, avec papier offset et embossage en creux

Prix : 32 euros

" EN VINGT-CINQ ANS, JE N'AI ÉTÉ VU DE PERSONNE. J'AI VÉCU CACHÉ DANS CETTE FORÊT, MAIS PAS COMME UN HOMME DES BOIS. "

Un homme délaisse sa vie du jour au lendemain. Sans préméditation, il s'enfonce dans une forêt pour y disparaître. Il y restera 25 ans, vivant de ce que lui offre la nature et de menus larcins dans les cabanes avoisinantes. À rebours de la conventionnelle aventure épique en milieu naturel, il fait l'étrange récit introspectif de son invisibilisation. Sa confession, rythmée de paysages tantôt naturalistes, tantôt mentaux, dessine des pistes et un portrait invisibles à ceux qui le traquent mais que les lecteurs sentiront apparaître entre les cases.

Pour cette première fiction, Xavier Mussat poursuit son travail sur l'exercice de la mémoire. Il s'inspire de l'histoire vraie de l'Américain Christopher Knight, qui n'adressa la parole à aucun être humain pendant près de trois décennies. Il détaille la découverte du monde sauvage et incarne la voix de cet homme qui a choisi de s'effacer aux autres.

Dans un mouvement séquentiel continu immersif et un rapport texte-image singulier, il saisit le thème de la disparition pour bousculer le statut du « personnage motif » en bande dessinée et explorer la représentation des paysages mentaux ou mémoriels de manière inédite.

L'AUTEUR

Xavier Mussat est l'un des cofondateurs des éditions Ego Comme X, pionnières de la bande dessinée d'inspiration autobiographique. Il a travaillé dans le dessin animé, l'illustration jeunesse. Désormais parisien, il est fortement engagé dans l'enseignement artistique. Après deux ouvrages sur le récit de soi très remarquables (*Sainte Famille* chez Ego Comme X en 2003, puis *Carnation* chez Casterman en 2014), Mussat fait dans *Les Pistes invisibles* une première incursion dans le domaine de la fiction, tout en continuant à creuser sa recherche esthétique sur les fondements de la bande dessinée.

CONTACTS

PRESSE : Pascaline Tesnière - pascaline.tesniere@albin-michel.fr / 01 42 79 46 30 • 07 86 13 26 52
ÉVÉNEMENTIEL : Louise Dakono-Tachaires - louise.dakono-tachaires@albin-michel.fr / 01 42 79 46 28
MARKETING : Anne-Claire Bedouet - anneclaire.bedouet@albin-michel.fr / 01 42 79 46 59

LES PISTES INVISIBLES

VISUELS PROVISOIRES

