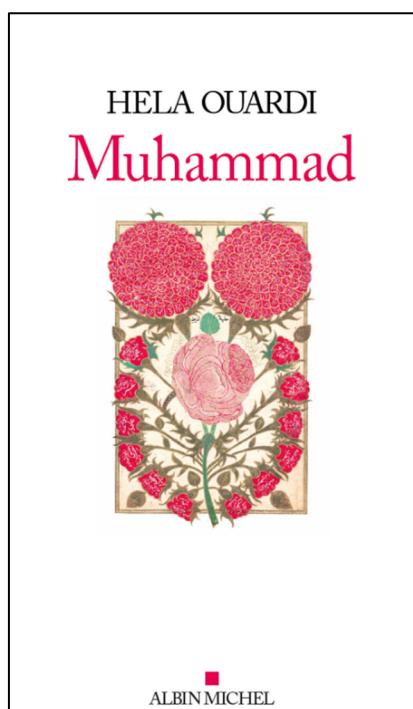


Hela Ouardi
MUHAMMAD
Nouvelle biographie

EN LIBRAIRIE LE 2 AVRIL 2026



LE LIVRE

Du Muhammad historique, nous ne savons rien ou presque. Tout ce que nous possédons, ce sont des récits tardifs. La biographie « officielle » de Muhammad offre un aspect lisse : un jeune homme de La Mecque, comblé par la fortune, se rebelle contre la religion idolâtre de ses pères et prêche le monothéisme originel, l'islâm. Persécuté par les siens, il se réfugie à Médine, qu'il transforme en une cité-État idéale à partir de laquelle il lutte victorieusement contre ses adversaires, jusqu'à la conquête de La Mecque.

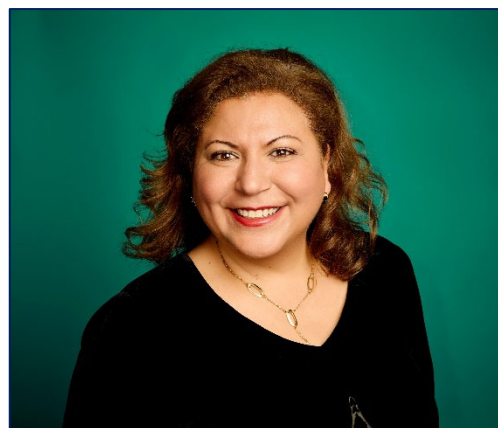
Or ce récit n'est en réalité pas celui des sources classiques.

Ces dernières recèlent de nombreuses contradictions, mais aussi des indices qui viennent fissurer cette façade et laissent entrevoir une autre histoire. Quels sont les ressorts réels du pouvoir politique du Prophète ? Comment sa carrière s'articule-t-elle avec l'intimité d'un homme qui, jadis monogame, multiplie par la suite les unions ? Faut-il voir dans un traumatisme de l'enfance l'origine de ses relations tendues avec son puissant clan, les Quraysh ?

Mobilisant, selon sa méthodologie établie dans *Les Derniers Jours de Muhammad*, les sources canoniques de l'islam qu'elle passe au crible de l'analyse littéraire, Hela Ouardi nous offre un portrait inédit et profondément humain du prophète de l'islam.

L'AUTEURE

Hela Ouardi est professeure de littérature et de civilisation françaises à l'université de Tunis, chercheuse associée du Laboratoire d'études sur les monothéismes du CNRS et professeure invitée de l'université de Lorraine. Elle a publié aux éditions Albin Michel *Les Derniers Jours de Muhammad* (2016) et la trilogie des « Califes maudits » : *La Déchirure*, *À l'ombre des sabres* et *Meurtre à la mosquée* (2019-2020).



© Éditions Albin Michel

CONTACT PRESSE

Frédérique Pons
01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr