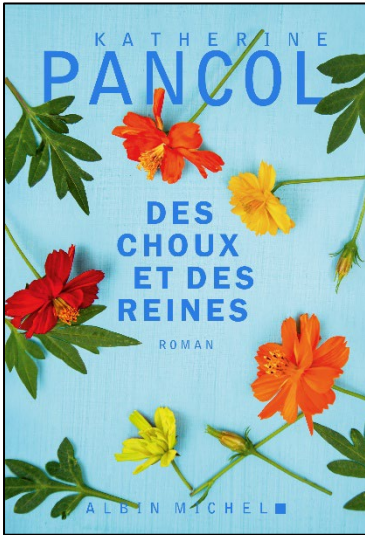


Katherine Pancol
DES CHOUX ET DES REINES

EN LIBRAIRIE LE 30 AVRIL 2026



LE LIVRE

Sophie a sauté dans le premier train pour Rouen avec, pour seul bagage, son chien Sherlock. Elle s'est enfuie. Ce jour-là, son amant avait oublié de l'enfermer à double tour...

Ce geste rompt un dispositif d'emprise qui s'était installé sans bruit, au fil des habitudes et des renoncements. En se réfugiant dans un petit village normand, Sophie ne cherche pas tant à fuir qu'à abandonner un rapport au monde devenu irrespirable. Avec *Des choux et des reines*, Katherine Pancol s'intéresse à une forme d'aliénation intime, diffuse, qui ne relève ni de la violence spectaculaire ni du drame visible, mais d'un lent processus de dépossession de soi. Le roman en restitue la logique interne : comment quelqu'un en vient à déléguer sa propre existence à une autre personne. Le récit se déploie comme une expérience de réappropriation. Par fragments, par déplacements successifs, Sophie reconstruit sa relation avec elle-même, avec le langage et le désir.

Katherine Pancol resserre ici son dispositif narratif vers l'épure et privilégie une approche plus intime.

Inspiré d'un témoignage réel, ce roman s'inscrit dans une réflexion plus large sur les mécanismes de l'attachement et les formes que peut prendre la dépendance affective.

L'AUTEUR

Depuis *Moi d'abord* en 1979, **Katherine Pancol** traverse et marque les différentes époques du paysage littéraire, attentive à leurs mouvements et à leurs imaginaires, avec des livres — souvent des sagas — qui l'ont installée comme une romancière incontournable.

Avec *Des choux et des reines*, elle inaugure un déplacement plus intime et plus radical dans son travail d'écriture. Ce nouveau roman est né d'un mouvement de retrait, de remise en question, de libération, dans le silence et à distance des attentes. Sans jamais se renier, ni perdre son humour et son acuité, en quittant les logiques de saga, Katherine Pancol est revenue à une écriture plus nue, toujours plus précise, au plus près de ce qu'elle cherche aujourd'hui. *Des choux et des reines* marque ainsi une étape, celle d'une autrice qui, forte de son parcours, ose se déplacer plutôt que de se répéter. Son écriture s'est allégée pour aller à l'essentiel et interroger les conditions mêmes d'une vie juste — tout simplement ce que Camus appelait "l'adéquation entre un être et la vie qu'il mène".



© Sylvie Lancrenon

CONTACTS PRESSE / AGENCE LA BANDE

Arnaud Labory

06 22 53 05 98

alabory@agencelabande.com

Solenne Papot

06 48 35 66 10

spapot@agencelabande.com