

Valérie Perrin
LES OUBLIÉS DU DIMANCHE

Édition collector

EN LIBRAIRIE LE 30 OCTOBRE 2025



LE LIVRE

Une édition collector pour les 10 ans de la parution des
Oubliés du dimanche
le premier roman de Valérie Perrin

Faute de connaître son histoire, Justine, vingt et un ans, se passionne pour celle d'Hélène, pensionnaire, presque centenaire, de la maison de retraite où la jeune femme est aide-soignante. La vie d'Hélène est un roman : sa rencontre avec Lucien en 1933, leur amour, la guerre, Simon, caché dans la cave parce que juif, la trahison, la Gestapo, la déportation. Justine obtient peu à peu de la vieille dame la révélation de lourds secrets et finit par affronter ceux de sa propre famille.

Les oubliés du dimanche a été récompensé par treize prix littéraires, dont le prix national Lions de littérature 2016, le prix Chronos 2016, le prix intercommunal Lire Elire 2016, le prix Zonta Clubs de France 2017 et le Choix des Libraires 2018 au Livre de Poche.

Traduit dans 23 langues, *Les oubliés du dimanche* se sont vendus à plus de 1,5 millions d'exemplaires en France et dans le monde.

L'AUTEURE

Valérie Perrin compte parmi les auteurs dont les romans rencontrent un succès international. Elle est traduite dans 40 langues et publiée dans une soixantaine de pays.

Elle fait partie du classement du Figaro Littéraire des dix auteurs les plus vendus en France en 2019, 2022 et 2024.

CONTACTS PRESSE

Florence Godfernaux
01 42 79 10 06 / 10 12

florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique :

Yasmine Ouannane
01 42 79 18 86

yasmine.ouannane@albin-michel.fr

Valérie Perrin, phénomène littéraire en France et à l'international



© Pascal Ito

Après le succès des romans *Les oubliés du dimanche* (2015), *Changer l'eau des fleurs* (2018) et *Trois* (2021), totalisant plusieurs millions d'exemplaires vendus, Valérie Perrin s'impose comme l'une des auteures françaises les plus lues dans le monde. C'est un phénomène en Italie avec plus d'un million d'exemplaires vendus, mais aussi aux États-Unis, Portugal, Roumanie, Suède, Danemark, Brésil, Pologne etc.

2018 - Elle connaît un succès retentissant avec son deuxième roman *Changer l'eau des fleurs*, dans lequel elle décrit le quotidien de Violette Toussaint, une garde-cimetière en Bourgogne. Ce roman obtient le **Prix Maison de la Presse 2018** et le **Prix des lecteurs au livre de poche** en 2019. Avec ce deuxième ouvrage, Valérie Perrin intègre pour la première fois le classement très fermé du Figaro Littéraire des dix auteurs les plus vendus en France et à l'international, son roman étant traduit dans une soixantaine de pays.

2021 - Dès sa sortie, *Trois* se classe dans le Top 20 GFK - Livres Hebdo et figure également dans le classement du Figaro Littéraire. Élu roman préféré du Parisien /Aujourd'hui en France en 2022, il devient le livre le plus vendu en format poche cette année-là et remporte le **Prix Babelio**. Traduit dans une trentaine de langues, il conquiert les lecteurs comme ses deux précédents romans.

2024 - Valérie Perrin publie son quatrième roman *Tata*, aux Éditions Albin Michel, son éditeur de toujours. Dans *Tata*, elle tisse le destin de deux femmes : une cordonnière provinciale vue par sa nièce, cinéaste de renom. En mourant une seconde fois, cette tante discrète et apparemment sans histoire, entraîne sa nièce dans une enquête époustouflante. *Tata* s'est vendu à plus de 315 000 exemplaires en France. Une nouvelle fois, Valérie Perrin fait partie du classement du Figaro Littéraire pour l'année 2024.