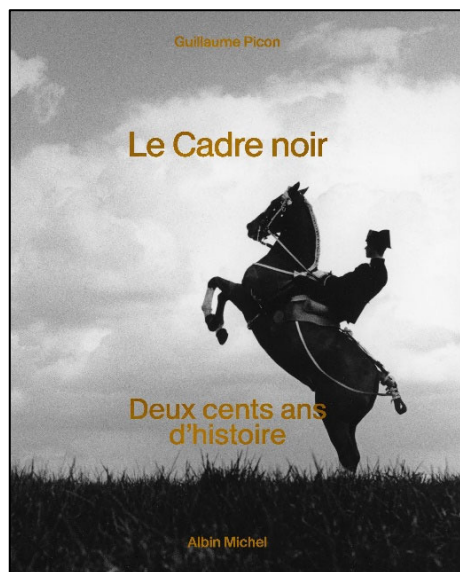


Guillaume Picon

LE CADRE NOIR

EN LIBRAIRIE LE 20 NOVEMBRE 2025



LE LIVRE

Le Cadre Noir de Saumur, classé au patrimoine immatériel de l'humanité par l'UNESCO depuis 2011, est bien plus qu'une école d'équitation : c'est une institution culturelle, artistique, un laboratoire des pratiques équestres qui détient les secrets d'une relation harmonieuse entre l'homme et l'animal, dans un monde où l'on connaît de moins en moins les chevaux. Ce beau livre retrace l'histoire fascinante du Cadre Noir, depuis ses origines militaires jusqu'à son rôle actuel de vitrine de l'équitation de tradition française.

Richement illustré d'archives inédites et de photographies contemporaines tirées des archives du Cadre Noir, ce livre est une plongée au cœur d'une communauté fascinante dont l'idée de transmission est chevillée au corps. À l'occasion de son bicentenaire, cet ouvrage montre comment cette institution de l'Ancien Régime survit au monde moderne et continue de rayonner 200 ans après sa création.

L'AUTEUR

Guillaume Picon (texte) est historien et spécialisé dans l'étude d'archives institutionnelles. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Larousse des rois de France* (Larousse, 2008), *Versailles : invitation privée* (Flammarion, 2015), *Orient-Express, de l'histoire à la légende* (Albin Michel, 2017).

L'iconographie de ce livre est tirée des archives du Cadre Noir (gravures anciennes, dessins et photographies inédites).

CONTACT PRESSE

Aurélie Delfly

01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

■ Albin Michel



Jean-Baptiste Cordier, surnommé « le notaire », est le premier écuyer en chef du Manège de Saumur. Son Cours d'équitation militaire, approuvé par le ministère de la Guerre, comporte quatre volumes : connaissance du cheval, emploi du cheval, conservation du cheval (par M. Flandrin), haras et remontes.



Limbourg

