



L'ACCENT DE MA MÈRE suivi de *MA SŒUR AUX YEUX D'ASIE*

Nouvelle édition

Michel RAGON
Préface d'Amin Maalouf, de l'Académie française

En librairie le 1^{er} février 2024

MICHEL RAGON
1924-2020

LE LIVRE

« Michel Ragon est à mes yeux l'exemple même de l'être d'élite qui refuse de s'enfermer dans l'arrogance de l'élitisme, de l'érudit qui prend la peine de s'adresser à ceux qui ne savent pas et qui voudraient apprendre, de l'écrivain vrai qui n'a pas oublié qu'il a d'abord été lecteur, de l'adulte qui entend préserver son regard d'enfant dans la noble confusion des âges. »

Amin Maalouf de l'Académie française

Deux chefs-d'œuvre bouleversants qui se répondent en miroir

L'accent de ma mère, publié en 1980, c'est aussi l'accent d'une terre : la Vendée. Michel Ragon y retrouve le patois de son enfance, la petite ville de ses jeunes années : Fontenay-le-Comte, la couleur de son pays d'origine, et l'histoire sanglante de la chouannerie. À travers le portrait minutieux de sa mère, femme du peuple paysan de l'ouest de la France, il reconstitue la mémoire d'une tradition rurale en voie de disparition, celle du cheval, du métier à tisser, de la pénurie souriante, de la pauvreté noble.

Avec *Ma sœur aux yeux d'Asie*, publié en 1982, Michel Ragon évoque Odette, la petite Cambodgienne que son père, sous-officier de la coloniale, avait ramenée d'Indochine. Parti à la recherche de l'identité de sa sœur venue d'ailleurs, il redécouvre la vie de son père dans le décor de l'Indochine d'avant 1914.

L'AUTEUR

Autodidacte, **Michel Ragon** (1924-2020) est l'auteur de seize romans, tous publiés chez Albin Michel. Depuis le premier, *Drôles de métiers* (1953), jusqu'au dernier, *Le Prisonnier* (2007), en passant par ses grands succès *Les Mouchoirs rouges de Cholet*, *La Louve de Mervent*, *La Mémoire des vaincus*, c'est la mémoire du peuple qu'il a voulu restituer. Également critique et historien de l'art, de l'architecture et de l'urbanisme, il a publié une monumentale *Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme moderne* ainsi que de nombreux essais dont *L'Homme et les Villes* et *L'Art pour quoi faire ?* Ses travaux d'une grande érudition l'ont amené à soutenir une thèse de doctorat d'État à la Sorbonne en 1975 et à devenir professeur de l'enseignement supérieur.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06

florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02

frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13

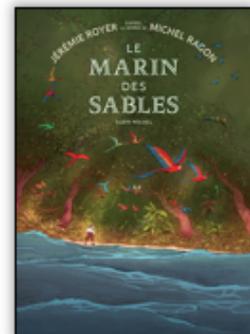
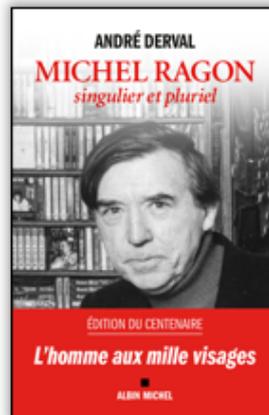
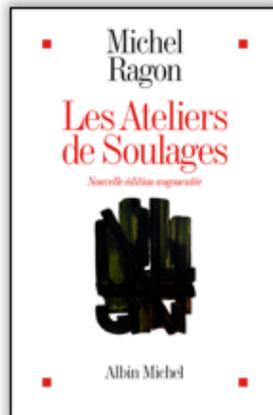
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

MICHEL RAGON

1924-2020

La mémoire d'un invaincu

En librairie le 1^{er} février 2024



En librairie
le 8 février 2024