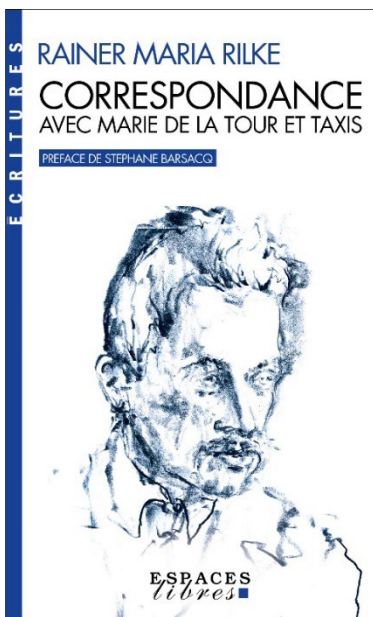


Rainer Maria Rilke

CORRESPONDANCE AVEC MARIE DE LA TOUR ET TAXIS

Espaces Libres – Écritures

EN LIBRAIRIE LE 28 OCTOBRE 2026



LE LIVRE

De 1910 à 1926, Rainer Maria Rilke échange avec la princesse Marie von Thurn et Taxis une correspondance d'une rare intensité. Au fil des lettres se dessine le portrait d'un écrivain au travail, confronté à ses doutes, à ses élans spirituels et à ses exigences artistiques. Confidente, amie et mécène, la princesse accompagne les années les plus fécondes de sa création, jusqu'à l'achèvement des *Élégies de Duino*, qu'il lui dédiera. Les deux correspondants partagent bien davantage qu'une relation de protection et de gratitude : un dialogue intellectuel et spirituel qui traverse les bouleversements de l'Europe du début du XX^e siècle. À travers leurs écrits se dévoilent les réflexions d'un grand poète sur l'art, la solitude, la création et le sens de l'existence. Bien plus qu'un simple échange épistolaire, cette correspondance constitue un témoignage exceptionnel sur la naissance d'une œuvre majeure et sur l'une des plus belles amitiés littéraires de son temps.

LES AUTEURS

Rainer Maria Rilke (1875-1926) est l'une des figures majeures de la littérature européenne du XX^e siècle. Poète, il est notamment l'auteur des *Élégies de Duino* et des *Sonnets à Orphée*, œuvres qui ont profondément marqué la poésie moderne.

Marie von Thurn et Taxis (1855-1934) fut l'une des grandes mécènes de la vie intellectuelle européenne. Femme de lettres, protectrice des artistes et amie des plus grands créateurs de son temps, elle accueillit Rilke dans son château de Duino, près de Trieste.

CONTACT PRESSE

Aurélié Delfly

01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr