



RETOUR A LEMBERG

Philippe SANDS
Traduit de l'anglais par Astrid von Busekist

En librairie le 1^{er} septembre 2017

LE LIVRE

Invité à donner une conférence en Ukraine dans la ville de Lviv, autrefois Lemberg, Philippe Sands découvre une série de coïncidences historiques qui vont le conduire aux origines du droit international et au cœur des secrets de son histoire familiale.

C'est dans cette ville que Leon Buchholz, son grand-père, passe son enfance avant de fuir pour échapper à l'Holocauste qui n'épargnera aucun des membres de sa famille ; c'est là que Hersch Lauterpacht et Raphael Lemkin, deux juristes juifs qui ont joué un rôle déterminant lors du procès de Nuremberg et auxquels nous devons les concepts de « crime contre l'humanité » et de « génocide », étudient le droit dans l'entre-deux-guerres. C'est aussi là qu'en 1942, alors qu'il est Gouverneur général de Pologne, Hans Frank annonce la mise en place de la « Solution finale » qui condamna à la mort des millions de Juifs. Parmi eux, les familles Lauterpacht, Lemkin et Buchholz.

Enquête digne d'un thriller et méditation profonde sur le pouvoir de la mémoire s'entrecroisent dans cet extraordinaire témoignage dont le récit, d'une rare intensité, dresse le portrait bouleversant des victimes des persécutions nazies et de leur combat pour obtenir réparation.

L'AUTEUR

Avocat international franco-britannique spécialisé dans la défense des droits de l'homme, Philippe Sands est aussi professeur de droit à l'University College de Londres. Retour à Lemberg a notamment été récompensé par le « Baillie Gifford Prize » 2016 et désigné « Meilleur Livre de l'Année » (catégorie Non-Fiction) lors des British Book Awards 2017.

Frédérique Pons ☎01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

DANS LA PRESSE

« Une réussite monumentale : un récit profondément personnel, plein d'amour, de colère et d'une extrême acuité. »

John Le Carré

« Un récit renversant, plus fort qu'un roman – quand la réalité historique dépasse toute imagination. »

Antony Beevor

« L'essentiel du livre consiste dans les histoires parallèles de ces deux intellectuels juifs, nés à peu près au même moment (1900), dans la même région de l'Europe (la Pologne de l'époque, l'Ukraine d'aujourd'hui) et qui furent des athlètes du droit se battant, leur vie durant et, au fond, jusqu'à leur dernier souffle, pour produire la philosophie qui conduira aux procès de Nuremberg puis, des décennies plus tard, à la possibilité que ne meurent pas systématiquement dans leur lit les massacreurs de notre temps. [...] Sands travaille à la manière d'un auteur de romans policier qui, pour comprendre les mobiles de ses héros, collectionne les indices tantôt minuscules tantôt, au contraire, lumineux [...]. Il se met dans la peau d'un archéologue sondant, fouillant et retournant les sols de cette « terre de sang ». »

Bernard-Henri Lévy, *The New York Times*

« Retour à Lemberg transcende les genres, brise les conventions pour donner à lire quelque chose de fascinant et de passionnant. Philippe Sands parvient à tisser une trame qui fait surgir la plus personnelle des histoires au cœur d'une histoire dont la portée est mondiale : l'élaboration des notions de « crime contre l'humanité » et de « génocide » lors du procès de Nuremberg. Extraordinaire... bluffant... profondément touchant. Une véritable prouesse. »

The Bookseller

« Exceptionnel. Ce livre possède l'intrigue, l'énergie et l'étoffe d'un excellent thriller. Le fascinant récit des souvenirs d'une famille et l'histoire des juristes juifs qui ont jeté les bases de la défense des droits de l'homme au procès de Nuremberg s'entrecroisent. Un extraordinaire témoignage. »

The Guardian

« Admirable, vrai, complexe et passionnant. *Retour à Lemberg* est un livre fascinant et riche d'enseignements : il explique les origines des lois qui ont changé notre monde, rien de moins. Un livre d'importance, réfléchi et plein de compassion. »

The Spectator

« Incroyablement captivant. Philippe Sands a écrit quelque chose d'extraordinaire [...] son livre n'est pas seulement un récit historique, il fait aussi revivre des souvenirs de famille, prend des airs de thriller, tout en méditant sur le pouvoir de la mémoire. Le livre témoigne de vrais talents d'écrivain : l'écriture est fluide et assurée, le ton parfaitement juste ; il regorge de vie et d'intensité dramatique [...].

Retour à Lemberg est l'un des livres les plus captivants et puissants que l'on puisse imaginer. »

The Sunday Times

« Le récit palpitant de secrets de famille et d'innovations juridiques révolutionnaires. Un mélange de souvenirs et d'histoire torturant et saisissant [...]. S'appuyant sur des lettres, des photographies, des interviews très révélatrices, l'auteur dresse le portrait détaillé et bouleversant des persécutions nazies [...]. Un livre d'une importance capitale. »

Kirkus Reviews