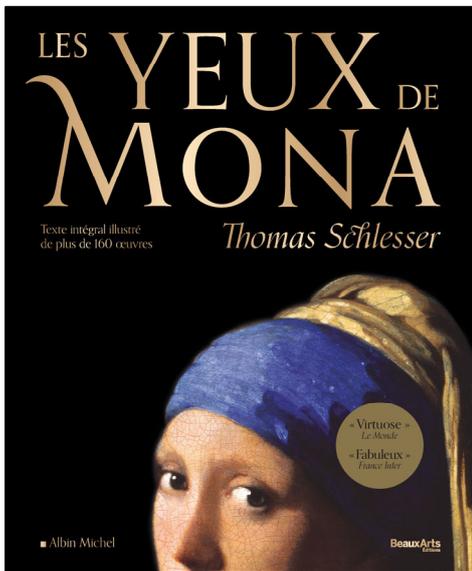


Thomas Schlessner

LES YEUX DE MONA

Texte intégral illustré de plus de 160 œuvres

EN LIBRAIRIE LE 2 OCTOBRE 2025



LE LIVRE

Cinquante-deux semaines : c'est le temps qu'il reste à Mona pour découvrir toute la beauté du monde.

C'est le temps que s'est donné son grand-père, un homme érudit, fascinant et fantasque, pour l'initier, chaque mercredi après l'école, à une œuvre d'art, avant qu'elle ne perde, peut-être pour toujours, l'usage de ses yeux.

Le texte intégral du roman phénomène aux 500 000 lecteurs en France et traduit en 37 langues, illustré des 52 chefs-d'œuvre initiatiques de Mona et de plus de 100 images de contexte. De Michel-Ange à Basquiat, une leçon d'humanité où l'art est au service de la vie.

L'AUTEUR

Thomas Schlessner est directeur de la Fondation Hartung-Bergman et professeur à l'École polytechnique. Il est historien de l'art, auteur de nombreux essais parmi lesquels, chez Gallimard, Faire rêver (coll. Arts et artistes) et Anna-Eva Bergman – vies lumineuses (coll. Témoins de l'art). Son premier roman Les Yeux de Mona est un bestseller international (Albin Michel, 2024).



© Pascal Ito

CONTACTS PRESSE

Florence Godfernaux

01 42 79 10 06 / 10 12

florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique :

Yasmine Ouannane

01 42 79 18 86

yasmine.ouannane@albin-michel.fr

