Albin Michel

Éric-Emmanuel Schmitt

LA TRAVERSÉE DES TEMPS – T.5
LES DEUX ROYAUMES

EN LIBRAIRIE LE 2 OCTOBRE 2025

LE LIVRE

La cueillette du gui, un élixir de jouvence cent pour cent gaulois, une assemblée de druides à l'ombre des grands chênes… Le fabuleux monde celtique n'en finit pas d'émerveiller Noam lorsqu'il débarque en Gaule. Mais bientôt l'irruption d'envahisseurs d'un genre nouveau, les Romains, vient bouleverser l'équilibre des forces.
Du célèbre Spartacus, figure de révolte et d'espérance qui défie la République romaine, à l'empereur Auguste et son épouse Livie, nouveaux maîtres de Rome au prix de morts suspectes et de crimes irrésolus, Noam assiste, perplexe, à l'apparition d'une concentration de pouvoir sans limites.
Très loin de là, à Jérusalem, un certain Jésus tient un tout autre discours que celui de Rome. Prônant l'égalité entre tous les hommes, sa parole ouvre un horizon radicalement neuf et suscite un espoir infini. Deux « royaumes » se dessinent : l'un terrestre et hégémonique, l'autre céleste et accessible à tous. Entre ces deux conceptions du monde, Noam devra-t-il choisir ?

D'un romanesque flamboyant et d'une érudition qui coule de source, ce nouveau roman d'Éric-Emmanuel Schmitt embrasse plusieurs civilisations fascinantes et met en présence deux visions de notre condition humaine, qui, sous d'autres visages, s'affrontent encore aujourd'hui.

L'AUTEUR

Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 48 langues et joué dans plus de 50 pays, **Éric-Emmanuel Schmitt** est un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde. Il a été élu en janvier 2016 à l'unanimité par ses pairs membre de l'Académie Goncourt.

© Pascal ito

CONTACTS PRESSE

Florence Godfernaux
01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Frédérique Pons
01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique :
Yasmine Ouannane
01 42 79 18 86
yasmine.ouannane@albin-michel.fr

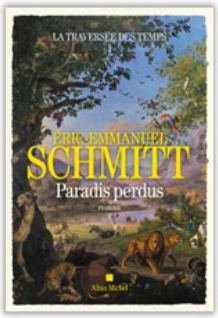
Albin Michel

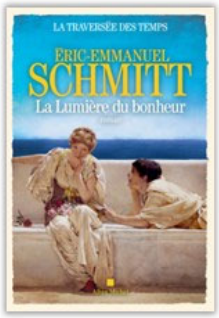
LA TRAVERSÉE DES TEMPS

Éric-Emmanuel Schmitt s'est lancé un défi prodigieux : raconter l'histoire de l'humanité sous une forme purement romanesque, entrer dans l'Histoire par des histoires, comme si Yuval Noah Harari avait croisé Alexandre Dumas...
Mêlant des connaissances historiques, scientifiques, religieuses, médicales, philosophiques, techniques, cette incroyable épopée raconte le chemin d'un homme, Noam, qui se découvre immortel. Cette singularité sera un don autant qu'une malédiction.
Éric-Emmanuel Schmitt nous propulse d'un monde à un autre, de la préhistoire à nos jours, d'évolutions en révolutions, dessinant à travers l'histoire de ces temps révolus la généalogie de notre monde contemporain.

Chacun des romans composant cette immense aventure s'attache à un âge décisif de l'Histoire humaine et peut être lu tout à fait indépendamment des précédents. Sont déjà parus :

- *Paradis perdus* (fin du néolithique et Déluge)
- *La Porte du ciel* (Babel et la civilisation mésopotamienne)
- *Soleil sombre* (l'Égypte des pharaons et Moïse)
- *La Lumière du bonheur* (la Grèce au IV^e siècle av. J.-C.)





LA PRESSE EN PARLE

« Réjouissant et instructif ! » - ***Le Parisien***

« Cette histoire de l'humanité est une plante médicinale pour le lecteur lassé de l'autofiction et du roman misérabiliste. Schmitt nous fait croire à l'immortalité de ses héros.
Bravo ! » - ***Le Figaro Magazine***

« Une passionnante manière de revisiter les récits fondateurs » - ***La Vie***

« À l'image de son héros, Éric-Emmanuel Schmitt exploite tous les rouages de sa créativité pour nous emmener en promenade dans des temps évanouis. » - ***Le Point***

« Mêlant sa plume de conteur à sa culture encyclopédique, Éric-Emmanuel Schmitt n'a pas son pareil pour captiver son lecteur et le rendre plus clairvoyant, d'un même élan.
Passeur, jamais professeur. Quel talent ! - ***Le Pèlerin***

« Une plongée érudite et joyeuse aux sources de notre civilisation. » - ***Lire Magazine Littéraire***

« Éric-Emmanuel Schmitt nous emballe dans un récit romanesque à souhait qui interroge subtilement notre modernité. » - ***Le Soir***

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT