



LES SURVIVANTS

Alex SCHULMAN

Traduit du suédois par Anne Karila

En librairie le 5 janvier 2022

LE LIVRE

« Benjamin presse le téléphone contre son oreille. Pourquoi ne peut-il intervenir ? Il regarde à travers la vitre. Il voit tous les coins où il jouait, enfant. C'est là qu'un jour tout a commencé, et c'est là que tout a fini. Il ne peut pas intervenir parce qu'il est resté figé ici et n'a jamais pu en bouger depuis ce jour. Il n'a pas dépassé neuf ans et là-bas, des adultes sont en train de se battre, ses frères qui, eux, ont continué à vivre. »

Benjamin, Pierre et Nils sont venus accomplir les dernières volontés de leur mère : répandre ses cendres dans le lac qui borde leur maison d'enfance, non loin d'une épaisse forêt de sapins comme on en trouve en Suède. Là où, vingt ans auparavant, un drame a changé le cours de leur existence.

Alliant la beauté d'une narration littéraire à un sens magistral du suspense, *Les Survivants* est un récit intense, sombre et sensuel sur l'enfance, ses secrets et ses drames. Personnalité reconnue en Suède et dans les pays scandinaves, Alex Schulman déploie dans ce premier roman salué par la critique un talent aussi singulier que puissant.

L'AUTEUR

Alex Schulman est né en 1976 à Skåne, dans le sud de la Suède. Il a écrit plusieurs essais, dont le troisième, *Forget Me (Glöm mig)*, a été nommé Livre de l'année en Suède en 2017. *Les Survivants*, son premier roman, déjà vendu dans 30 pays, marque l'entrée d'Alex Schulman en littérature et sur la scène internationale.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
rapahelle.gourvat@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***Les Survivants* dans la presse étrangère :**

« Saisissant. »

Sveriges Radio, Kulturnytt P4 (Suède)

« Une intrigue avec des scènes brillamment décrites. Ce livre est peut-être le premier roman d'un grand auteur. »

Dagens Nyheter (Suède)

« La langue est belle et l'histoire est sombre, tout en étant profondément sincère. Espérons qu'il écrira beaucoup d'autres romans. »

Tranås-Posten (Suède)

« *Les Survivants* est un roman très surprenant. [...] Tout au long de ce roman, Schulman montre sa délicate capacité d'observateur et sa force d'écrivain. »

Morgenbladet (Norvège)

« Nous voyons en Alex Schulman les contours de l'un des meilleurs écrivains scandinaves d'aujourd'hui. [...] C'est un sacré roman. [...] Les images que Schulman peint sont d'une beauté exceptionnelle. »

Bok 365 (Norvège)

« *Les Survivants* est à la fois sensuel et intense. »

Stavanger Aftenblad (Norvège)

« *Les Survivants* est un drame psychologique brillant sur un profond chagrin qui se répand comme un poison jusqu'à ce que tout amour soit effacé et qu'il ne reste plus qu'une solitude violente et insupportable. »

Jyllandsposten (Danemark)

« Meilleur livre de l'année ? Le roman de l'écrivain suédois Alex Schulman *Les Survivants* est peut-être le livre qui m'a donné l'expérience de lecture la plus intense cette année. Depuis très longtemps, en fait. Je n'ai pas pu m'empêcher de pleurer en lisant les dernières pages du roman. [...] C'est un livre formidable. »

Femina (Danemark)

« Cela faisait longtemps que je n'avais pas été aussi accro à un roman. »

De Standaard (Pays-Bas)

« Vous serez assurément emporté par ce roman tragique et sophistiqué. »

Tzum (Pays-Bas)

« Arriver à la dernière page d'un livre et vouloir revenir au début. Qu'est-ce qui nous a échappé ? Le Suédois Alex Schulman parvient à provoquer cela chez le lecteur avec son premier roman *Les Survivants*. »

Público (Portugal)