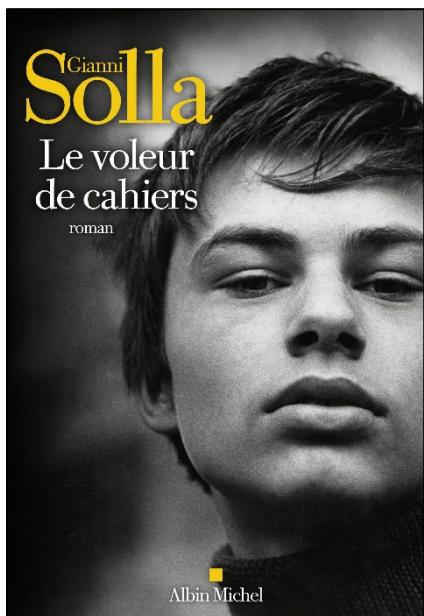


Gianni Solla

LE VOLEUR DE CAHIERS

Traduit de l'italien par Lise Caillat

EN LIBRAIRIE LE 26 FEVRIER 2026



LE LIVRE

1942, Tora e Piccilli dans le sud de l'Italie. Davide, gardien de porcs, rêve de savoir écrire. Boiteux de naissance, maltraité par son père et raillé par les gamins de son âge, il a pour unique amie Teresa, qui travaille dans la corderie de ses parents et se passionne pour la lecture.

Un jour de septembre, des Juifs, envoyés en exil depuis Naples par le gouvernement italien, arrivent au village. Parmi eux, Nicolas qui, avec sa beauté inquiète, fascine aussitôt Davide. Lui, le fils de fasciste analphabète, commence à fréquenter l'école clandestine du père de Nicolas. Et tandis que les deux garçons se rapprochent jusqu'à devenir inséparables, Teresa vient bouleverser leur amitié.

Roman d'initiation inspiré de faits réels, *Le Voleur de cahiers* est une ode au désir d'apprendre et à la puissance émancipatrice de l'amitié et de la fraternité.

« Un jeu dangereux entre sentiments et passions, écrit avec une justesse saisissante. » *Il Venerdì*

L'AUTEUR

Gianni Solla est né en 1974 à Naples, où il vit. Il a publié les romans *Airbag* (2008), *Il fiuto dello Squalo* (2012) et *Tempesta madre* (2021).

Le Voleur de cahiers est son premier roman traduit en français.

CONTACTS PRESSE

Aurélie Delfly

01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique :

Yasmine Ouannane

01 42 79 18 86 / 19 13

yasmine.ouannane@albin-michel.fr

Le Voleur de cahiers dans la presse italienne et allemande :

« Gianni Solla a écrit un livre douloureux et émouvant, qui raconte que l'on grandit malgré tout, même si tout autour de nous semble s'acharner pour nous en empêcher. »

Donatella Di Pietrantonio pour *TuttoLibri*

« Gianni Solla parvient à créer des personnages inoubliables, empreints d'une douceur qui reste intacte malgré les épreuves qui ponctuent leur vie, armés d'une fragilité très humaine qui devient une valeur inestimable à préserver. »

La Repubblica Napoli

« Gianni Solla a écrit une histoire très fine et douce sur des amitiés arrachées à l'époque de l'inhumanité. »

Nürnberger Nachrichten

« Gianni Solla a écrit une histoire d'amour déchirée en trois parties d'une force bouleversante, qui se lit comme un roman policier. »

Badische Neueste Nachrichten

« Un livre impressionnant. »

Westfälische Rundschau