

Viveca Sten
À LA FIN DE L'HIVER

Traduit du suédois par Amanda Postel et Anna Postel

EN LIBRAIRIE LE 30 SEPTEMBRE 2026



LE LIVRE

Attention à qui vous ouvrez votre porte...

Alors que l'hiver touche à sa fin, l'inspectrice Hanna Ahlander est alertée par une femme : la mort de son père, un homme certes fragile, lui semble suspecte. Bientôt, un décès similaire est signalé.

Et si un inconnu rôdait dans la région et s'attaquait aux personnes âgées ?

L'affaire semble aussi incertaine que la météo capricieuse de mars, et le froid glacial qui règne entre Hanna et son coéquipier Daniel Lindskog nuit à l'enquête. Tandis que leur conflit s'envenime, les soupçons d'homicides se précisent. S'ils veulent arrêter l'assassin avant le prochain coup fatal, Hanna et Daniel vont devoir faire la paix et réapprendre à travailler ensemble.

Viveca Sten nous plonge dans une nouvelle enquête criminelle captivante avec des personnages complexes, attachants, et, pour décor, les paysages grandioses de la Suède.

L'AUTEUR

Viveca Sten vit près de Stockholm. Après une brillante carrière juridique, elle s'est lancée dans l'écriture et est devenue très vite une des reines du polar scandinave.

À la fin de l'hiver est le cinquième tome de *Meurtres à Åre*, une série adaptée et devenue n°1 sur Netflix. Une seconde saison sera diffusée fin 2026.

Viveca Sten confirme la recette du succès des *Meurtres à Sandhamn* : des personnages forts et des paysages grandioses.



© Peter Knutson

CONTACTS PRESSE

Sandrine Perrier-Replein

01 42 79 19 04 / 10 11

sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique :

Yasmine Ouannane

01 42 79 18 86 / 19 13

yasmine.ouannane@albin-michel.fr

La série *Äre* dans la presse française :

« Après le succès des *Meurtres à Sandhamn*, une nouvelle série à suspense avec des personnages forts et des paysages grandioses. »

Public.fr

« La Suédoise Viveca Sten n'a rien perdu de sa capacité à sonder les secrets tapis au cœur des petites communautés. »

Paris Match

« L'une des reines du polar scandinave inaugure une nouvelle série sur fond de violences faites aux femmes, à l'énigme tendue et glaçante, par des températures de -20°C. »

Marie France

« Déroulant avec talent son intrigue, l'autrice suédoise nous emmène dans un lieu glacial où des vies ordinaires sont chamboulées par la découverte d'un cadavre mutilé, une affaire bientôt mêlée à celle d'une obscure disparition. »

Libération

« Un nouvel opus du duo de choc dans le décor grandiose des montagnes du Jämtland. »

Ici Paris

« Addictif, évidemment. »

La Liberté

La série *Äre* dans la presse suédoise :

« Viveca Sten a la capacité de créer des scènes si crédibles que vous pouvez presque les toucher. Le suspense vibre sous la surface - jusqu'à la fin. »

BTJ

« Viveca Sten connaît l'art de construire un roman à suspense. »

Ölandsbladet

« Il y a une explication simple au succès de Viveca Sten : elle compte parmi les auteurs les plus talentueux du genre ! »

Anders Kapp, Académie suédoise du polar

« Je ne suis jamais allé à Äre mais maintenant, j'en meurs d'envie. J'attends avec impatience le prochain livre de la série. »

Smålandsposten

« Tout comme dans *Meurtres à Sandhamn*, Viveca équilibre avec brio suspense et psychologie des personnages. L'enquête est importante mais la vie quotidienne des héros l'est tout autant. »

Göteborgsposten

« La nouvelle série de Viveca Sten fera monter votre adrénaline. »

Magazine Amelia

« Un rythme effréné, des paysages à couper le souffle... comment s'arrêter ? »

Aftonbladet Söndag

« Un roman rempli d'amour, autant pour les paysages que pour la galerie de personnages, et une intrigue aux rebondissements inattendus. »

Norra Skåne

« Viveca Sten entre dans l'élite des auteurs de suspense suédois. »

Kapprakt