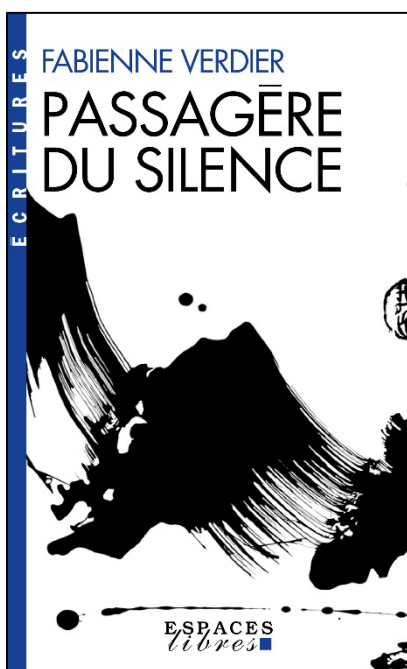


Fabienne Verdier
PASSAGÈRE DU SILENCE

Postface de Corrina Thierolf

Espaces libres – Écritures (poche)

EN LIBRAIRIE LE 28 MAI 2026



LE LIVRE

Tout quitter du jour au lendemain pour aller chercher, seule, au fin fond de la Chine Communiste, les secrets oubliés de l'art antique chinois, était-ce bien raisonnable ? Fabienne Verdier ne s'est pas posé la question : en ce début des années 1980, la jeune et brillante étudiante des Beaux-Arts est comme aimantée par le désir d'apprendre cet art pictural et calligraphique dévasté par la Révolution culturelle. Et lorsque, étrangère et perdue dans la province du Sichuan, elle se retrouve dans une école artistique régie par le Parti, elle est déterminée à affronter tous les obstacles : la langue et la méfiance des Chinois, mais aussi l'insupportable promiscuité, la misère et la saleté ambiantes, la maladie et le système inquisitorial de l'administration... Dans un oubli total de l'Occident, elle devient l'élève de très grands artistes méprisés et marginalisés qui l'initient aux secrets et aux codes d'un enseignement millénaire.

De cette expérience unique sont nés un vrai récit d'aventures et une œuvre personnelle fascinante, qui marie l'inspiration orientale à l'art contemporain.

L'AUTEURE

Fabienne Verdier est une figure majeure de l'art contemporain. Elle a publié plusieurs livres chez Albin Michel dont *Entre terre et ciel* et *L'Esprit de la peinture*, et le beau livre *L'Unique trait de pinceau*. Son parcours artistique est jalonné de confrontations avec des systèmes de pensée issus de cultures et d'époques différentes.

CONTACT PRESSE

Frédérique Pons

01 42 79 10 93 / 10 02

frederique.pons@albin-michel.fr