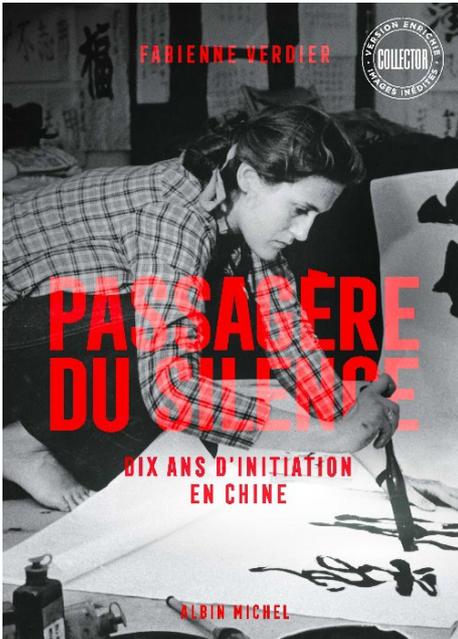


Fabienne Verdier

PASSAGÈRE DU SILENCE (édition collector illustrée)
Dix ans d'initiation en Chine

EN LIBRAIRIE LE 2 OCTOBRE 2025



LE LIVRE

Tout quitter pour partir seule au fin fond de la Chine communiste, à la recherche des secrets oubliés de la peinture traditionnelle chinoise, était-ce bien raisonnable ?

C'est en tout cas ce qu'a décidé Fabienne Verdier : en ce début des années 1980, la jeune et brillante étudiante des Beaux-Arts se retrouve dans une école d'art de la province du Sichuan et y affronte tous les obstacles, des difficultés de la vie quotidienne aux interdictions d'ordre politique. Oubliant l'Occident, elle devient l'élève de grands artistes méprisés et marginalisés par la Révolution culturelle, qui l'initient aux codes d'un art millénaire.

Aujourd'hui, Fabienne Verdier est une figure majeure de l'art contemporain.

L'AUTEURE

Fabienne Verdier est peintre ; elle a publié plusieurs livres marquants chez Albin Michel dont le beau livre *L'unique trait de pinceau*, puis son récit autobiographique bestseller *Passagère du silence*. Son parcours artistique est jalonné de confrontations avec des systèmes de pensée issus de cultures et d'époques différentes.

Corinna Thierolf (postface) a été conservatrice en chef de la Pinakothek der Modern à Munich.

**Exposition MUTE à la Cité de l'architecture et du patrimoine du 22
octobre 2025 au 16 février 2026**

Mute réunira une quarantaine de toiles réalisées par Fabienne Verdier sur près de trente ans, mises en espace au sein de la Galerie d'architecture médiévale de la Cité de l'architecture et du patrimoine.

CONTACT PRESSE

Frédérique Pons
01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



© Laure Vasconi