

Callan Wink

LES BRACONNIERS

Traduit de l'américain par Michel Lederer

EN LIBRAIRIE LE 30 AVRIL 2026



LE LIVRE

Thad et Hazen, la vingtaine, vivent en autarcie dans une vieille baraque en bois nichée dans les Beartooth Mountains, près du parc de Yellowstone. Abandonnés enfants par leur mère, une femme excentrique et instable, noyés depuis la mort de leur père sous les factures et les arriérés d'impôts, les deux jeunes hommes ne s'en sortent que grâce au braconnage. Ils chassent notamment des ours – dont la vésicule biliaire se vend à prix d'or – pour le compte de « l'Écossais », un colosse inquiétant, dont la fille le suit comme son ombre.

Lorsque, au retour de leur dernière mission, celui-ci leur propose un marché nettement plus juteux mais bien plus risqué, Thad et Hazen finissent par accepter. Pris dans un engrenage criminel, ils vont devoir affronter la loi comme leurs propres démons.

Tout à la fois western et roman noir, *Les Braconniers* nous plonge au cœur des grands espaces sauvages la nature de l'Ouest américain, dans les pas de deux êtres tiraillés entre tendresse fraternelle et rivalité orageuse.

« Callan Wink s'impose avec *Les Braconniers* comme un écrivain de grand talent. »

Donald Ray Pollock

L'AUTEUR

Né dans le Michigan en 1984, **Callan Wink** vit à Livingston, dans le Montana, où il est un guide de pêche à la mouche renommé. Après le recueil de nouvelles *Courir au clair de lune avec un chien volé* et *August*, son deuxième roman, *Les Braconniers*, a reçu un très bel accueil de la presse anglo-saxonne.



© Dan Lahren

CONTACTS PRESSE

Aurélie Delfly

01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique :

Yasmine Ouannane

01 42 79 18 86 / 19 13

yasmine.ouannane@albin-michel.fr

Les Braconniers dans la presse anglophone :

« Un roman d'une noirceur absolue mené de main de maître. Il aurait rendu fier Jim Harrison, James Crumley mais aussi Norman Maclean. »

Kirkus Reviews

« Les amateurs de *nature writing* doivent absolument découvrir ce roman. »

Publisher Weekly

« Un roman original et impressionnant, au tempo grisant. »

The New York Times

« Captivant. *Les Braconniers* parle de l'exploitation – de la terre comme de celle des plus démunis »

The spectator World