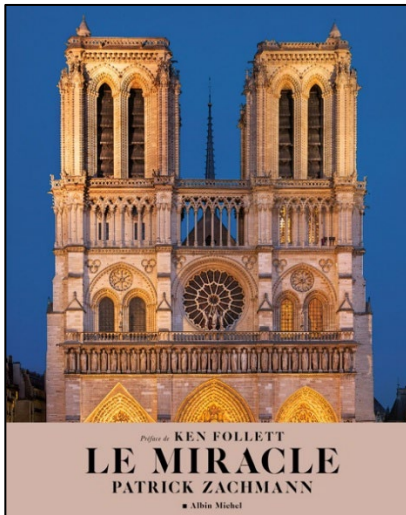


Patrick Zachmann

Préface de Ken Follett

## ***NOTRE DAME : LE MIRACLE***

**EN LIBRAIRIE LE 2 OCTOBRE 2026**



### **LE LIVRE**

---

#### **Le livre ultime sur Notre-Dame par « son » photographe officiel**

"Depuis 6 ans j'ai eu la possibilité de découvrir des endroits incroyables auxquels le public n'a pas accès. Je me suis retrouvé tout d'un coup face aux vitraux de la Rosace ou près des chimères et des gargouilles. Je me souviens de petits passages où j'avais à peine la place de circuler avec mes appareils photo ou quand j'étais tout en haut du beffroi ou près des cloches. Cela fait beaucoup de souvenirs que je gardais un peu jalousement parce qu'il est très difficile de transmettre cette émotion-là. J'ai décidé qu'il était temps de les partager avec ce livre... Le livre de ma vie." Patrick Zachmann.

**Patrick Zachmann, de l'agence Magnum, est le photographe qui a documenté "le chantier du siècle" depuis son ouverture au printemps 2019.** Il est le premier à couvrir cet événement et restera ensuite un des rares à pouvoir pénétrer dans la cathédrale. Il le suit semaine après semaine, avec une empathie incroyable pour tous les acteurs du chantier, pour la cathédrale elle-même. S'il existe deux ouvrages institutionnels et collectifs sur le chantier, il n'existait pas de témoignage photographique complet, incarné et habité sur l'extraordinaire renaissance de l'un des lieux les plus emblématiques de la terre. Seul Patrick Zachmann avait la matière, la légitimité et le talent pour le faire : il raconte ici, avec le cœur, à travers ses émotions, ses rencontres et ses souvenirs uniques, cette épopée patrimoniale, depuis la chute de la flèche jusqu'à la complète restauration et nous offre un livre objet ultime et spectaculaire à la hauteur de l'événement.

### **L'AUTEUR**

---

**Patrick Zachmann** est membre de l'agence Magnum (agence photographique créée notamment par Robert Capa et Henri Cartier-Bresson en 1947 à New York qui regroupe parmi les plus grands photographes du monde). Il est lauréat du prix Niépce en 1989 et du prix Nadar en 2016.

**Philippe Jost** (avant-propos) a succédé en septembre 2023 au général Jean-Louis Georgelin à la tête de l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

### **CONTACT PRESSE**

**Gaëlle Job**

07 61 18 70 41

[gaelle.job@agenceavanti.com](mailto:gaelle.job@agenceavanti.com)