



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

FÉVRIER 2018

THRILLERS / POLARS

Marion BRUNET	L'ÉTÉ CIRCULAIRE	Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 3
Marc CHARUEL	LES ABYSSES DU MAL	Gilles Paris – p. 4

DOMAINE FRANÇAIS

Roger BICHELBERGER	LETTRE À UNE TROP JEUNE MORTE	Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 5
Nadia GALY	LE CIRQUE DE LA SOLITUDE	Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 6
Stefan LIBERSKI	LA CITÉ DES FEMMES	Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 7
Christine ORBAN	AVEC LE CORPS QU'ELLE A...	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 8
SERGUEI	LA POUBELLE DES MERVEILLES	Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 9

DOMAINE ÉTRANGER

Kevin CANTY	DE L'AUTRE CÔTÉ DES MONTAGNES	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 10
David KIRK	L'HONNEUR DU SAMOURAÏ	Florence Godfernaux & Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 12
David MALOUF	L'INFINIE PATIENCE DES OISEAUX	Anne-Laure Clément & Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 13
Leah McLAREN	UN MARI IDÉAL	Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 14
Liane MORIARTY	UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE	Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 15

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04)
Nadine Straub (01 42 79 19 12)
Gilles Paris (06 03 98 78 23)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07) – Domaine étranger + Bichelberger + Galy + Sergueï
Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08) – Thrillers + Liberski + Orban



L'ÉTÉ CIRCULAIRE

Marion BRUNET

En librairie 1^{er} février 2018

**Marion Brunet est l'invitée du festival Quais du polar
6-7-8 avril 2018**

LE LIVRE

Fuir leur petite ville du Midi, ses lotissements, son quotidien morne : Jo et Céline, deux sœurs de quinze et seize ans, errent entre fêtes foraines, centres commerciaux et descentes nocturnes dans les piscines des villas cossues de la région. Trop jeunes pour renoncer à leurs rêves et suivre le chemin des parents qui triment pour payer les traites de leur pavillon.

Mais, le temps d'un été, Céline se retrouve au cœur d'un drame qui fait voler en éclats la famille et libère la rage sourde d'un père impatient d'en découdre avec le premier venu, surtout s'il n'est pas « comme eux ».

L'été circulaire est un roman âpre et sombre, portrait implacable des « petits Blancs », ces communautés périurbaines renfermées sur elles-mêmes et apeurées. L'écriture acérée, la narration tendue imposent d'emblée le talent de Marion Brunet.

L'AUTEUR

Marion Brunet a 40 ans. Originnaire du Vaucluse, elle vit actuellement à Marseille.

Après des études de Lettres, elle a travaillé comme éducatrice spécialisée dans différents secteurs, notamment en psychiatrie. Actuellement, elle est lectrice pour diverses maisons d'édition et anime des rencontres littéraires auprès des scolaires. Elle est également auteure de romans « young adults » (*Dans le désordre*, 2016) aux éditions Sarbacane.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LES ABYSSES DU MAL

Marc CHARUEL

En librairie le 1^{er} février 2018

LE LIVRE

Difficile de faire plus noir, difficile de faire plus efficace. Charuel ausculte avec une précision glaçante la part la plus obscure de l'homme.

« On ne lui précise jamais le scénario des mises à mort, ses employeurs savent que les profondeurs de son imagination et ses capacités à faire souffrir sont abyssales. »

Des cadavres de jeunes femmes mutilés.

Un flic hanté par une vieille affaire jamais résolue.

Un vétéran passionné par le tir longue distance, dont la fille est la prochaine victime du tueur.

Un voyage hallucinant jusqu'au coeur de l'enfer. La face cachée d'internet où tout ce qui est illégal s'échange et se vend sans contrôle. Où la mort est le plus excitant des spectacles.

L'AUTEUR

Ancien reporter de guerre et journaliste, **Marc Charuel** a couvert pendant plus de trente ans les grands événements internationaux.

Il est l'auteur de plusieurs livres, documents politiques, essais, carnets de route photographiques, et romans noirs, dont le très remarqué *Le jour où tu dois mourir* (Albin Michel, 2011).

Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23

laugil@gillesparis.com



LETTRE À UNE TROP JEUNE MORTE

Roger BICHELBERGER

En librairie le 1^{er} février 2018

LE LIVRE

Au retour de son troisième pèlerinage à Jérusalem en 1040, Foulques, comte d'Anjou, sentant sa fin venir, revient à la terre des ancêtres, à Metz, pour y dicter à un jeune scribe ses mémoires en forme de lettre à sa première épouse, Lisabeth, morte peu après leur mariage, 40 ans plus tôt, dans l'incendie de leur château. Sa vie passée à guerroyer contre le comte de Blois, à le combattre sans merci puis à chercher le pardon de ses crimes en construisant châteaux, églises et abbayes et en prenant le chemin de la Terre sainte, il la confesse à la seule femme qu'il ait aimée et qui seule pourrait lui pardonner le plus grand de ses crimes.

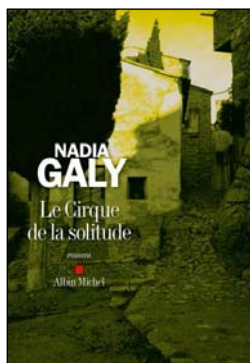
Une remarquable évocation de la mentalité chevaleresque, du féodal livré à son hubris, déchiré entre la chaîne infernale de la violence et de ses passions, mais capable aussi d'un amour fou, amour pour son Dieu et pour la femme trahie dont il espère encore le pardon.

L'AUTEUR

Roger Bichelberger vit à Forbach, en Moselle. Son œuvre a été couronnée par de nombreux prix littéraires dont le Grand prix de la SGDL. Son dernier ouvrage, *Noël était venu sans rien dire à personne*, un recueil de nouvelles, est paru à l'automne 2014.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LE CIRQUE DE LA SOLITUDE

Nadia GALY

En librairie le 1^{er} février 2018

LE LIVRE

Jacques a été élu depuis peu président de la Collectivité territoriale corse quand il apprend la mort d'un ouvrier clandestin sur son domaine viticole. Doit-il étouffer l'affaire ou livrer le responsable à la justice alors qu'il est l'un des siens ?

Hanté par le retour au pays de son amour de jeunesse et la mort de sa mère, figure charismatique de l'Ile, celui qui croit à son destin politique va devoir choisir entre les liens qui l'unissent à sa terre, le combat politique et la morale.

Le cirque de la solitude est le roman de la Corse éternelle, de ses familles soudées, du silence qui recouvre ses affaires, de ses paradoxes tragiques et de sa beauté ensorcelante.

L'AUTEUR

Née à Alger, **Nadia Galy** vit entre Bastia et Paris.

Architecte et romancière elle a publié trois romans *Alger, l'ivoire galant* (2007), *Le cimetière de Saint-Eugène* (2010) et *La Belle de l'Etoile* (2014).

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA CITÉ DES FEMMES

Stefan LIBERSKI

En librairie le 1^{er} février 2018

LE LIVRE

Se retrouver à Cinecittà face à Fellini en plein tournage de *La Cité des femmes*, jamais Étienne n'aurait osé en rêver. Très vite le jeune homme se lie avec les muses du Maître que ce dernier rudoie, adule ou congédie au gré de ses caprices. Grisé par le climat d'extravagance qui règne sur le plateau, Etienne entame alors une liaison amoureuse avec l'une d'elles, une jeune femme étrange qui jongle avec la séduction, les fantasmes, les mensonges et un déni de la réalité si troublant qu'il va s'y perdre.

Plongée dans la vie romaine du début des années 80, le nouveau roman de Stefan Liberski en recrée la magie, les beautés, la démesure, mais aussi les dangers, les ambiguïtés et les perversités.

L'AUTEUR

Né à Bruxelles, **Stefan Liberski** est à la fois réalisateur et écrivain. Il a publié entre autres en 1996 chez Albin Michel *G. S. écrivain tout simplement*, et réalisé en 2014 le long métrage *Tokyo fiancée* à partir du roman d'Amélie Nothomb, *Ni d'Eve ni d'Adam*.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



AVEC LE CORPS QU'ELLE A...

Christine ORBAN

En librairie le 1^{er} février 2018

LE LIVRE

Été 81. Gwendoline a vingt ans, elle est allongée en bikini au bord de la piscine de son beau-père, quand celui-ci l'enjambe et lance à ses invités : « avec le corps qu'elle a, ça va être facile pour elle ». Son premier roman vient d'être accepté.

Pourquoi tant de hargne ? Une mystérieuse rivalité anime celui qui se voit comme un écrivain, qui a peur qu'une jeune fille lui ravisse sa place... Pendant dix années l'héroïne incapable de sortir de l'emprise, s'abîme à lui obéir.

Jusqu'au jour où, au détour d'un simple article de journal, les mots du mépris lui sauteront au visage. En revivant les épisodes de sa vie, elle en retrouvera le fil conducteur interrompu par la violence d'une phrase.

L'AUTEUR

Christine Orban est l'auteur d'une vingtaine de romans, récits et recueils qui ont connu un vif succès, parus chez Albin Michel : *L'Attente*, *Le Silence des Hommes*, *La Mélancolie du Dimanche*, *Petites phrases pour traverser la vie en cas de tempête...*, *et par beau temps aussi*, *Deux fois par semaine*, *N'oublie pas d'être heureuse*, *Quel effet bizarre faites-vous sur mon cœur...*

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA POUBELLE DES MERVEILLES

SERGUEI

En librairie 1^{er} février 2018

Lancement du livre le 31 janvier 2018 à la Maison de l'Amérique latine à 19h.

Morceaux choisis et interlude musicaux :
chansons au piano par l'auteur et violoncelle Christophe Beau.

LE LIVRE

Fruit de l'union contre-nature entre une chenille géante dotée du pouvoir de voler les âmes et un loup noir à l'appétit vorace, Pablo Cuchilla, arraché à sa jungle natale, est sauvé du déluge par un ferry dont l'équipage a fui Buenos Aires. Dérivant dans le delta du río de la Plata, celui-ci s'échoue sur une colline de détritiques au nom étrangement radieux : « Maravilla ».

Jadis envahie par les rats, puis par les chats, l'île est devenue le lieu de rencontres improbables où une société tente de se reconstruire, libérée des paramètres et des contraintes habituelles de la réalité. Mais jusqu'où l'utopie est-elle possible ?

Roman onirique, fable politique, *La Poubelle des Merveilles* met à l'honneur la langue truculente et l'imagination débordante de Serguei, célèbre dessinateur et collaborateur du *Monde*.

Dans l'esprit des grands romans de la littérature latino-américaine, la satire d'une Amérique latine hantée par la dictature.

L'AUTEUR

De son vrai nom Sergio Goizauskas, **Serguei**, dessinateur de presse franco-argentin, collabore au *Monde* depuis 1982. Auteur de bandes-dessinées et de livres illustrés, il est également pianiste, auteur-interprète et compositeur.

La Poubelle des Merveilles est son **premier roman**.

Blog du Monde, "Le tango du dessinateur" : les dessins

Blog personnel: serguei.fr (livres, dessins, musique)

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



DE L'AUTRE CÔTÉ DES MONTAGNES

Kevin CANTY

En librairie le 1^{er} février

LE LIVRE

Idaho, début des années 1970. À Silverton, petite bourgade paisible où vit une communauté soudée, la majeure partie des emplois provient de la mine de charbon. La vie y suit son cours, jusqu'au jour où un terrible incendie se déclare dans la mine et fait de nombreuses victimes. Tous les habitants ou presque perdent un être cher dans cette tragédie ; une onde de choc et de chagrin saisit toutes les familles.

À la manière de Russell Banks dans *De beaux lendemains*, Kevin Canty, en décrivant le destin de plusieurs personnages – dont Jordan, une jeune veuve mère de jumeaux, et David, un étudiant qui cherche à repartir de zéro en s'installant dans une autre ville –, parvient à saisir la force intérieure des hommes et des femmes quand il s'agit de faire face au drame et à l'inacceptable.

Inspiré de faits réels, *De l'autre côté des montagnes* nous entraîne dans le passé de ces petites villes où les habitants n'ont comme seule échappatoire à la dureté de leur existence que les soirées à boire entre copains. Mais à travers le parcours et le chagrin des personnages qui peuplent cette histoire, celle-ci acquiert une véritable dimension universelle.

L'AUTEUR

Kevin Canty, né en 1953, compte parmi les auteurs américains les plus importants de sa génération.

Remarqué dès son premier livre, *Étrangère en ce monde* (Éditions de l'Olivier, 1996), il s'est imposé comme un formidable observateur des êtres, des couples, des familles et des lignes de faille qui les traversent. S'inscrivant dans la grande tradition naturaliste du roman américain, et souvent comparé par la critique américaine à Richard Ford, Raymond Carver ou Hemingway, Kevin Canty possède ce style si particulier, efficace et minimaliste, qui se prête à merveille aux drames intimes. Son précédent roman *Toutes les choses de la vie* est paru chez Albin Michel en 2014.

Il vit à Missoula (Montana) et enseigne à l'université.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

De l'autre côté des montagnes dans la presse américaine

« Un roman éblouissant et profondément émouvant. La voix des personnages est aussi mémorable que leur combat pour survivre tant bien que mal face à la tragédie qui s'abat sur eux. »

Publishers Weekly

« Un livre tout en finesse et compassion dans lequel Kevin Canty réussit admirablement bien à montrer comment une tragédie peut détruire une ville ou ses habitants sans pour autant anihiler totalement toute forme d'espoir. »

Kirkus Reviews

« Un roman magistral et déchirant construit autour de personnages qui luttent contre le destin et le malheur, porté par les thèmes de l'amour et du pardon. Un livre inoubliable. »

Library Journal

« Avec ce formidable récit d'un incendie dans une mine de charbon de l'Idaho en 1972, Kevin Canty rend hommage aux travailleurs et s'interroge avec bienveillance sur les engagements que prennent parfois les gens à leur propre détriment. Plutôt que de longues descriptions, il privilégie l'introspection douloureuse des personnages et les dialogues ciselés pour mettre en lumière leurs actions, qui bien souvent sont loin de servir leur intérêt. »

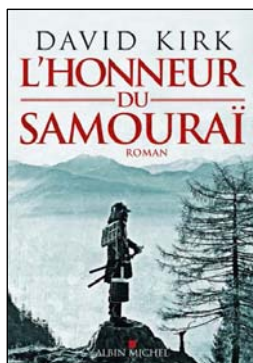
The New York Times Book Review

« Le véritable génie de Kevin Canty, plus encore que dans le réalisme de ses descriptions, réside dans le portrait tout en subtilité qu'il fait du paysage émotionnel et psychologique de cette "grande chose incompréhensible" [qui frappe le village de Silverton]. Chacun tâchera d'échapper à sa façon à cette vallée de la mort, certains faisant le choix de la lumière et d'autres celui des ténèbres. De sa plume sobre et émouvante, Kevin Canty fait brillamment ressortir les contradictions tragiques de cette attirance pour la noirceur et de ces existences menées avec pour seul objectif le profit, dans un monde corrompu et prêt à tout. »

The Seattle Times

« Un récit nerveux, brillant et très évocateur, qui semble mystérieusement faire écho aux divisions dont souffrent aujourd'hui les Etats-Unis. Profondément réaliste, et soutenu par un rythme trépidant, De l'autre côté des montagnes explore un terrain particulièrement sombre mais laisse peu à peu entrevoir un avenir meilleur, et nous rappelle que nous ressortons tous transformés des tragédies qui nous frappent. Avec ce livre, Kevin Canty apporte par ailleurs une nouvelle fois la preuve qu'il est un maître de la littérature, dont chaque phrase est une leçon en termes de concision et de précision. »

The Missoula Independent



L'HONNEUR DU SAMOURAÏ

Titre original : *Sword of honour*

David KIRK

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Marina Boraso

En librairie le 1^{er} février 2018

LE LIVRE

« **Musashi est un personnage inoubliable et, avec ce roman, David Kirk est en passe de devenir un maître de la fiction historique.** » *Booklist*

Japon, 1600. Musashi Miyamoto était le plus grand guerrier de tous les temps. Avant que lui et ses hommes ne soient vaincus lors de la bataille de Sekigahara qui a vu les Armées de l'Est renverser l'ancien pouvoir.

Survivant mais seul, Musashi doute. Jusqu'alors, il avait vécu et combattu comme un samouraï, fier de sa tradition, loyal aux préceptes de la Voie. Depuis sa défaite, se soumettre aux exigences de l'Honneur, l'une des sept vertus du samouraï, signifie se donner la mort. Et Musashi veut vivre.

Mais, considéré comme un ennemi de la nation, sa tête est mise à prix. S'il a renoncé à la violence, il lui faut se protéger et préparer sa vengeance contre ceux qui veulent sa mort. Pour cela, il n'a qu'un adage : « Le sabre donne la vie. Le sabre donne la mort. »

Après le somptueux *Samouraï*, David Kirk livre une épopée captivante du Japon au XVII^e siècle et fait revivre une figure emblématique : le guerrier de légende Musashi Miyamoto, auteur du célèbre *Traité des Cinq Roues*.

L'AUTEUR

Après avoir grandi en Angleterre, **David Kirk** vit à Sendai au Japon où il est professeur d'anglais.

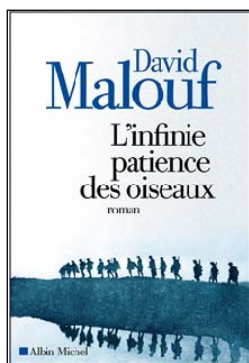
L'honneur du samouraï est la suite de *Samouraï* paru chez Albin Michel en 2014, une fresque consacrée au samouraï de légende Musashi Miyamoto.

Relations Presse

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 & Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
fgodfernaux@albin-michel.fr & nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires
Sandrine Delestre ☎ 01 42 79 19 07
sandrine.delestre@albin-michel.fr



L'INFINIE PATIENCE DES OISEAUX

Titre original : *Fly away Peter*

David MALOUF

Traduit de l'anglais (Australie) par Nadine Gassie

En librairie le 1^{er} février 2018

LE LIVRE

« Le roman magnifiquement sobre d'un immense poète. »
Daily Telegraph

Pour Jim Saddler et Ashley Crowther, deux jeunes Australiens âgés d'une vingtaine d'années installés dans le Queensland, en Australie, la vie en 1914 est paisible. Ashley a hérité depuis peu de la ferme de ses parents, située au bord de l'estuaire, et décide d'embaucher Jim pour travailler à la création d'un sanctuaire pour oiseaux migrateurs, puisque c'est là sa passion. Ce dernier y fait la connaissance d'Imogen Harcourt, une photographe venue faire des clichés des oiseaux de la région pour un magazine londonien, avec qui il se lie d'amitié.

Mais cette existence idyllique prend brutalement fin lorsque la guerre éclate et que les deux garçons décident de s'engager. Ils se retrouvent propulsés au milieu des tranchées et connaîtront un destin funeste, laissant Imogen seule en Australie. Elle n'aura d'autre choix que d'admettre qu'on ne peut retenir le passé.

L'AUTEUR

Considéré comme l'un des plus grands écrivains australiens, **David Malouf**, né à Brisbane en 1934, figure régulièrement sur les listes du prix Nobel de littérature. Son œuvre romanesque (intégralement publiée aux Éditions Albin Michel) lui a valu une reconnaissance internationale et a été couronnée par le prix IMPAC, le prix Femina (pour *Ce vaste monde*, en 1991) ou encore le Los Angeles Times Book Award.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04

anne-laure.clement@albin-michel.fr

& Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36

nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



UN MARI IDÉAL

Leah MCLAREN

En librairie 1^{er} février 2018

LE LIVRE

Même s'ils ont apparemment tout pour être heureux, Maya et Nick ont laissé leur mariage s'essouffler depuis la naissance de leurs jumeaux. Alors qu'il cartonne dans la pub et multiplie les aventures, elle a troqué son rôle de femme active pour celui de mère au foyer. Depuis trois ans, ils sont plus colocataires qu'âmes sœurs et, s'ils s'en sont tous les deux rendu compte, ils ne savent pas vraiment quoi faire.

Nick décide de divorcer mais ça risque de lui coûter cher : Maya, financièrement dépendante, récupérera presque toute sa fortune. Il établit donc un plan avec son meilleur ami, avocat : pour que la séparation se passe en douceur et soit moins onéreuse, il devra jouer au mari parfait et au père idéal pendant que Maya retournera travailler.

Mais Nick se prend au jeu : il retombe amoureux de sa femme et apprécie finalement sa vie de famille... jusqu'à ce que Maya découvre son petit secret.

L'AUTEUR

Journaliste, **Leah McLaren** partage sa vie entre Toronto où elle est chroniqueuse pour le *Globe and Mail*, et Londres en tant que correspondante pour le *Macleans Magazine*. En 2013, elle a remporté un National Magazine Award dans la catégorie Arts pour son travail dans le magazine *Toronto Life*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE

Liane MORIARTY

En librairie 1^{er} février 2018

LE LIVRE

« Le problème avec *Un peu, beaucoup, à la folie* ?, s'arrêter de le lire »

Miami Herald

Trois couples épanouis. De charmants enfants. Une amitié solide. Et un barbecue entre voisins par un beau dimanche ensoleillé : tous les ingrédients sont réunis pour passer un bon moment. Alors, pourquoi, deux mois plus tard, les invités ne cessent-ils de se répéter : « si seulement nous n'y étions pas allés » ?

Liane Moriarty continue de dévoiler la noirceur qui rôde sous les vies ordinaires et nous plonge au cœur des redoutables petits mensonges et des inavouables secrets qui sont en chacun de nous... Fin, décapant, et jubilatoire.

L'AUTEUR

Née en 1966, la romancière australienne **Liane Moriarty** est l'auteur de six best-sellers dont *Le Secret du mari*, phénoménal succès aux États-Unis et en France, traduit dans 55 pays.

Petits secrets, grands mensonges, son deuxième roman traduit en français, a été adapté en série par HBO sous le titre de **Big little lies** avec Reese Whitterspoone, Nicole Kidman et Shailene Woodley.

Un peu, beaucoup, à la folie est son troisième roman à paraître chez Albin Michel.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr