



ALBIN MICHEL

***PROGRAMME***

***FICTION***

***MARS 2018***

## **THRILLERS / POLARS**

- Eliette ABÉCASSIS LE MAÎTRE DU TALMUD  
Chantal Mamou-Mani / Sandrine Labrevois - p. 3
- Stephen KING et Owen KING SLEEPING BEAUTIES  
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois - p. 4
- Jean-Pierre RUMEAU LE VIEUX PAYS  
Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois - p. 5

## **DOMAINE FRANÇAIS**

- Marie-Laure de CAZOTTE MON NOM EST OTTO GROSS  
Nadine Straub / Sandrine Labrevois - p. 6
- Laure Mi Hyun CROSET LE BEAU MONDE  
Nadine Straub / Sandrine Labrevois - p. 7
- Valérie PERRIN CHANGER L'EAU DES FLEURS  
Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois - p. 8
- Jennifer RICHARD IL EST À TOI CE BEAU PAYS  
Gilles Paris - p. 9
- Marina de VAN BETTY, LA NUIT  
Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois - p. 10

## **DOMAINE ÉTRANGER**

- M. C. BEATON AGATHA RAISIN T.9 – Sale temps pour les sorcières  
AGATHA RAISIN T.10 – Panique au manoir  
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois - p. 11
- Irina BOGATYREVA CAMARADE ANNA  
Anne-Laure Clément & Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois - p. 12
- Jennifer RYAN LA CHORALE DES DAMES DE CHILBURY  
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois - p. 13
- David SZALAY CE QU'EST L'HOMME  
Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois - p. 14
- Tom FRANKLIN BRACONNIERS (*nouvelle édition*)  
Nadine Straub / Sandrine Labrevois - p. 16

### **Coordonnées des attachées de presse**

#### **National :**

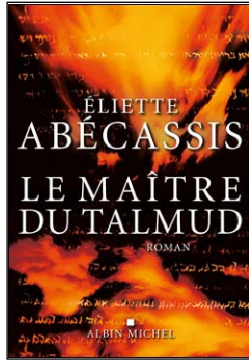
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)  
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04)  
Nadine Straub (01 42 79 19 12)  
Chantal Mamou-Mani (06 60 63 58 79) Contact Albin Michel : Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)  
Gilles Paris (06 03 98 78 23)

#### **Régions, Belgique et Suisse :**

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)  
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

### **Coordonnées du service événementiel et relations libraires**

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07) – de Cazotte + Croset + Richard + de Van + Ryan + Szalay + Franklin  
Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08) – Abécassis + Rumeau + Perrin + Beaton + Bogatyreva



## LE MAÎTRE DU TALMUD

Éliette ABÉCASSIS

En librairie le 1<sup>er</sup> mars 2018

### LE LIVRE

---

**Paris, an 1240 de l'ère chrétienne.**

**Le sort de la communauté juive suspendu à la grande « disputation ».**

Le corps d'un nouveau-né est retrouvé dans les rues du quartier juif. Un meurtre atroce qui réveille les pires fantômes. La main du Mal a encore frappé selon les Inquisiteurs.

Convoqué par Louis IX, le futur Saint Louis, une grande *disputatio* doit statuer : faut-il brûler le Talmud, livre énigmatique et riche de nombreux enseignements secrets ? Au palais royal de la Cité, s'ouvre un combat sans précédent : face aux théologiens chrétiens, une poignée d'éminents rabbins tentent de défendre leur foi.

Parmi eux, Sire Vives, le grand rabbin de Paris, confronté à un contradicteur qu'il connaît bien: Nicolas Donin, un ancien disciple, exclu de la communauté juive, parce qu'il voulait mettre fin à l'enseignement du Talmud.

Sire Vives et son disciple Eliézer, parviendront-ils à résoudre l'énigme du meurtre de l'enfant et à empêcher que le sang ne venge le sang ?

### L'AUTEUR

---

Romancière et essayiste, **Éliette Abécassis** alterne avec succès textes intimistes (*La répudiée, Mon père, Un heureux événement*), grandes épopées (*Qumran, Le Trésor du Temple, Sépharade*) et essais (*Petite métaphysique du meurtre, Le Livre des Passeurs, Le Corset invisible*).

Après *Qumran*, Éliette Abécassis s'affirme comme un des auteurs phare du thriller ésotérique et philosophique.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79  
[cmamoumani@gmail.com](mailto:cmamoumani@gmail.com)

Contact Albin Michel : Manon Kauffmann ☎ 01 42 79 10 12  
[manon.kauffmann@albin-michel.fr](mailto:manon.kauffmann@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## *SLEEPING BEAUTIES*

**Stephen KING et Owen KING**  
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch

**En librairie le 8 mars 2018**

### **LE LIVRE**

---

#### **Qu'advierait-il si les femmes disparaissaient et laissaient le monde entre les mains des hommes ?**

Un phénomène inexplicable s'empare des femmes à travers la planète : une sorte de cocon les enveloppe durant leur sommeil et si l'on tente de les réveiller, on prend le risque de les transformer en véritables furies vengeresses.

Bientôt, presque toutes les femmes sont touchées par la fièvre Aurora et le monde est livré à la violence des hommes.

À Dooling, petite ville des Appalaches, une seule femme semble immunisée contre cette maladie. Cas d'étude pour la science ou créature démoniaque, la mystérieuse Evie échappera-t-elle à la fureur des hommes dans un monde qui les prive soudainement de femmes ?

### **LES AUTEURS**

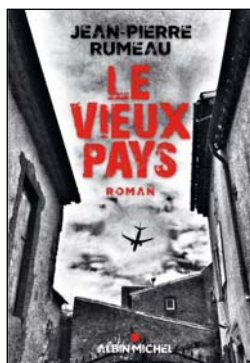
---

**Stephen King** a écrit plus de 50 romans, autant de best-sellers, et plus de 200 nouvelles. Couronné de nombreux prix littéraires, il est devenu un mythe vivant de la littérature américaine (médaille de la National Book Foundation en 2003 pour sa contribution aux lettres américaines, Grand Master Award en 2007 pour l'ensemble de son œuvre).

**Owen King**, son plus jeune fils, est également écrivain et a publié divers ouvrages, du roman (*Double Feature*) au recueil de nouvelles (*Who can save us now ?*) en passant par la bande dessinée (*Intro to Alien Invasion*), pas encore traduits en français.

**Florence Godfernaux** ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## LE VIEUX PAYS

Jean-Pierre RUMEAU

En librairie le 1<sup>er</sup> mars 2018

### LE LIVRE

---

*« J'ai trouvé ici un cercueil inhabité, le couvercle grand ouvert, et je m'y suis installé. Il y avait peu d'êtres vivants dans le voisinage, le lieu était selon mon cœur, inimaginable pour le commun des mortels. J'y ai créé un vieux pays qui n'appartient qu'à moi, avec mon passé, ma loi et mes frontières, avec mon cimetière et mes souterrains. »*

Plongée stupéfiante dans un univers à la limite du réel – les vestiges de Goussainville, au bout des pistes de Roissy –, *Le Vieux Pays* est un thriller magnétique et radical, à l'image de son héros, un homme dont la vie s'est arrêtée un jour de juin 1973, lorsqu'un Tupolev 144 s'est écrasé sur la ville, anéantissant le seul être qu'il aimait.

Quarante ans plus tard, une rencontre inattendue le confronte à son cauchemar. Et l'oblige à choisir son camp.

Entre sensibilité et violence, fantômes du passé et menaces des temps présents, un roman implacable qui marque la naissance d'un auteur.

### L'AUTEUR

---

**Jean-Pierre Rumeau** est né en 1952 et vit à Fontainebleau. Après des études au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris et un master d'Histoire de l'art, il se tourne vers le métier de cascadeur, puis de formateur et conseiller cascades, activités qu'il pratique pendant plus de trente ans. Parallèlement, il met en scène des pièces de théâtre (parmi lesquelles *Le Neveu de Rameau* au Théâtre du Ranelagh) et des one-mans show (avec notamment Nicolas Canteloup à l'Olympia). Il est également auteur dramatique et scénariste et travaille actuellement à un long métrage qui sera réalisé par Euzhan Palcy. *Le Vieux Pays* est son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## ***MON NOM EST OTTO GROSS***

**Marie-Laure de CAZOTTE**

**En librairie le 1<sup>er</sup> mars 2018**

### **LE LIVRE**

---

Ce n'est pas un homme, c'est de la dynamite.

Pionnier de la psychanalyse, neurologue visionnaire, anarchiste et féministe radical, fondateur du « mouvement érotique », végétarien convaincu, écologiste avant l'heure et inspirateur des dadaïstes, Otto Gross (1877-1920) est une figure centrale de la modernité.

À Monte Verità, une colonie pré-hippie où se croisent Hermann Hesse, Isadora Duncan et le révolutionnaire Kropotkine, il est le gourou d'une jeunesse en quête de liberté sexuelle et de nature. Disciple rebelle de Sigmund Freud, il fait basculer le destin de Carl Gustav Jung qui le nomme son « frère jumeau » avant de le déclarer dément.

Son internement sur ordre de son père, le professeur Hans Gross, célèbre criminaliste, incendie la presse européenne et mobilise Apollinaire, Blaise Cendrars et toute l'intelligentsia en lutte contre le patriarcat.

Dans cette fresque romanesque qui nous entraîne en Patagonie, à Zurich, Munich, Berlin, Vienne, et jusqu'au cœur de la Grande Guerre, Marie-Laure de Cazotte, auteur de *À l'ombre des vainqueurs*, récompensé par de nombreux prix littéraires dont le Prix du Roman historique, retrace avec brio et profondeur l'épopée de cet esprit considéré par Michel Onfray comme « le grand oublié de l'histoire de la psychanalyse ».

### **L'AUTEUR**

---

Historienne de l'art, **Marie-Laure de Cazotte** a travaillé chez Christie's puis LVMH avant de créer sa propre société de transactions privées, de conseil et d'organisation d'expositions. Après *Un temps égaré* (Prix du 1<sup>er</sup> roman) et *A l'ombre des vainqueurs* (Prix des Romancières, Grand Prix de l'académie d'Alsace, Prix Horizon, Prix du Roman historique), *Mon nom est Otto Gross* est son troisième roman.

**Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12**  
[nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[slabrevois@albinmichel.fr](mailto:slabrevois@albinmichel.fr)



## LE BEAU MONDE

Laure Mi Hyun CROSET

**En librairie le 8 mars 2018**

### LE LIVRE

---

« Abasourdi, le père de Louise se fit répéter les informations par un Charles-Constant blême et bégayant, puis il se rendit d'un pas résigné jusqu'à l'autel. Il chuchota au passage quelques mots à l'oreille du père de son futur gendre. Celui-ci ayant acquiescé d'un discret mouvement de tête, il contourna l'immense gerbe de fleurs immaculées, se saisit du micro et annonça d'une voix blanche que, malgré le renvoi du mariage à une date ultérieure pour cause d'un malaise de la fiancée, les invités étaient priés de se rendre au cocktail.

Sans plus aucun respect du protocole, on sortit alors précipitamment de Saint-Philibert pour se rendre au cellier, aussi impatients de découvrir l'assortiment d'amuse-bouches, verrines, feuilletés et autres joyusetés – que l'on avait prédit divin et qui avait exigé de Louise de nombreux séjours à Lyon pour choisir le traiteur à la hauteur de l'événement – qu'avidés de se repaître de mauvaises nouvelles et de ragots. »

Entre potins, incompréhension, préjugés sociaux, jugements hâtifs, difficile de se faire une idée de Louise, tour à tour, perfide, séductrice, manipulatrice et princesse au cœur pur. L'alcool coule à flot et la cérémonie tourne à la fête galante, mais qui sortira grandi de ce jeu de massacre ?

### L'AUTEUR

---

Née à Séoul en 1973, **Laure Mi Hyun Croset** vit à Genève. Elle a publié plusieurs recueils de nouvelles, dont *Les velléitaires*. *Polaroids* a reçu le prix Eve de l'Académie romande 2012. *Le beau monde* est son premier roman.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12  
[nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albinmichel.fr](mailto:slabrevois@albinmichel.fr)



## CHANGER L'EAU DES FLEURS

Valérie PERRIN

**En librairie le 1<sup>er</sup> mars 2018**

### LE LIVRE

---

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Les gens de passage et les habitués viennent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Son quotidien est rythmé par leurs confidences. Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule. Des liens qui unissent vivants et morts sont exhumés, et certaines âmes que l'on croyait noires se révèlent lumineuses.

Après l'émotion et le succès des *Oubliés du dimanche*, Valérie Perrin nous fait partager l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur. Avec ce talent si rare de rendre l'ordinaire exceptionnel, Valérie Perrin crée autour de cette fée du quotidien un monde plein de poésie et d'humanité.

### L'AUTEUR

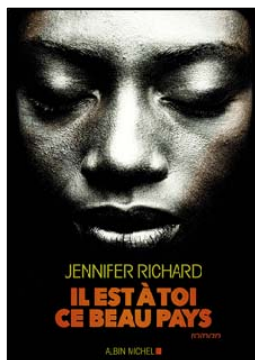
---

Photographe et scénariste, **Valérie Perrin** travaille aux côtés de Claude Lelouch. Son premier roman *Les Oubliés du dimanche*, a reçu de nombreux prix, dont celui de Lire Élire 2016 et de Poulet-Malassis 2016.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)





## *IL EST À TOI CE BEAU PAYS*

**Jennifer RICHARD**

**En librairie le 1<sup>er</sup> mars 2017**

### **LE LIVRE**

---

**Un grand roman utile, nécessaire qui a le souffle des grandes épopées américaines.**

Un soir de mars 1916, dans une petite ville du Sud des États-Unis, Ota Benga, un Pygmée natif du Congo, se tire une balle dans le cœur. Quels événements peuvent expliquer ce geste ? Le massacre de son clan ? Sa capture et sa vente sur un marché aux esclaves ? Son exposition au zoo du Bronx, en 1904 ? Peut-être faut-il remonter plus loin ? Peut-être faut-il remonter à la mort de l'explorateur britannique David Livingstone en 1873, dans un village de l'actuelle Zambie ?

Ces deux événements a priori sans rapport sont pourtant liés : appétits féroces d'une Europe en pleine industrialisation, ségrégation naissante aux États-Unis, lutte désespérée des royaumes africains pour survivre à la pression de la colonisation. Sur les trois continents, chefs d'État sans scrupules, explorateurs intrépides, missionnaires idéalistes agissent sous la bannière trompeuse de la civilisation. Un leurre derrière lequel se cache le développement d'un nouveau modèle économique.

Dans cette saga, horrible et magnifique, le destin de héros impuissants se mêle à celui d'écrivains engagés et de militants des droits civiques. On voyage d'Angleterre aux États-Unis, de France en Belgique, d'Allemagne en Afrique. On croise au fil des pages Léopold II, Albert Thys, Henry M. Stanley, Booker T. Washington, W.E.B. Du Bois, Joseph Conrad, Roger Casement, Jules Ferry, Pierre Savorgnan de Brazza...

### **L'AUTEUR**

---

Écrivain franco-américain, d'origine guadeloupéenne, **Jennifer Richard** est l'auteur de trois romans publiés aux éditions Robert Laffont : *Bleu Poussière*, 2007 ; *Requiem pour une étoile*, 2010 ; *L'illustre inconnu*, 2014. Elle est documentaliste pour la télévision.

**Gilles Paris** ☎ 06 03 98 78 23  
[laugil@gillesparis.com](mailto:laugil@gillesparis.com)



## ***BETTY, LA NUIT***

**Marina de VAN**

**En librairie 1<sup>er</sup> mars 2018**

### **LE LIVRE**

---

*« La solitude peut conduire à la folie et à la violence »*

La vraie vie de Betty commence le jour où son mari la quitte. Jusqu'alors, elle jouait les épouses dévouées dans l'ombre d'un respectable notable de province. Désormais, tout s'ouvre à elle... en même temps que tout s'effondre. En arrivant à Paris, Betty, assoiffée de liens et de nouveaux repères, s'enfonce dans une nuit inconnue et dangereuse.

Récit glaçant et émouvant d'une descente aux enfers, *Betty, la nuit* raconte, à la manière d'un suspense, l'engrenage psychique d'une femme que la solitude et le divorce mènent aux confins de la folie. L'écriture tendue de la scénariste et réalisatrice Marina de Van donne à ce roman sombre la dimension d'une expérience intérieure troublante.

### **L'AUTEUR**

---

**Marina de Van** est réalisatrice (*Dans ma peau*, *Ne te retourne pas*, sélection officielle du festival de Cannes, avec Sophie Marceau et Monica Bellucci), scénariste de ses propres longs-métrages et pour d'autres cinéastes (*Sous le sable* et *Huit femmes* de François Ozon, *Je pense à vous* de Pascal Bonitzer), comédienne, mais aussi l'auteur de deux romans (Editions Allia), unanimement salués par la presse.

**Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04**  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

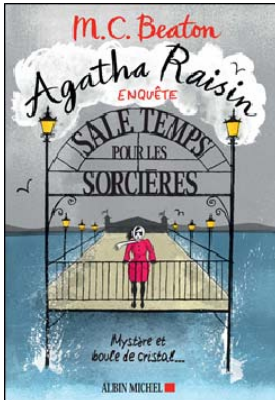
*Avec plus de 350 000 exemplaires vendus,  
Agatha Raisin, l'héritière très spirituelle de  
Miss Marple version rock, a conquis la France.*

**M.C. BEATON**

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Amélie Thomas

**En librairie le 8 mars 2018**

## ***SALE TEMPS POUR LES SORCIÈRES***



Presque chauve suite à sa dernière aventure, Agatha s'installe dans la petite ville de Wyckhadden et fait appel aux services d'une sorcière locale dans l'espoir de reconquérir sa chevelure perdue. Mais, dans le village, quelqu'un se livre à une vraie chasse aux sorcières, et la vieille femme est retrouvée assassinée.

Et si la tranquillité des résidents de l'hôtel dans lequel séjourne Agatha n'était qu'une apparence ?

Le sort en est jeté, et dans un huis clos désopilant, Agatha va partir à la recherche du meurtrier, accompagnée de son nouveau prétendant, l'inspecteur Jimmy Jessop...

## ***PANIQUE AU MANOIR***



Le cœur brisé, Agatha suit les conseils d'une diseuse de bonne aventure et s'installe dans un petit cottage de Fryfam. Pleine d'espoir, elle attend le véritable amour, celui digne des plus beaux contes de fées ! Mais ses attentes romantiques vont être rapidement perturbées par d'étranges événements. En effet, des lumières énigmatiques apparaissent la nuit dans son jardin, les habitants du bourg semblent tous cacher quelque chose, des objets disparaissent mystérieusement et... le châtelain du village est retrouvé assassiné !

Entre liaisons amoureuses, jalousie et chantage, Agatha va devoir user de toute son astuce pour se sortir de cette affaire.

## **L'AUTEUR**

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir un auteur à succès figurant en 2011 et 2012 en troisième position des auteurs les plus lus de Grande Bretagne.

Elle est notamment l'auteur de deux séries de romans policiers best-seller, la saga des Hamish MacBeth et la série des Agatha Raisin.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## **CAMARADE ANNA**

**Irina BOGATYREVA**

Traduit du russe par Christine Zeytounian-Beloüs

**En librairie le 1<sup>er</sup> mars 2018**

### **LE LIVRE**

---

Lorsque Valia, étudiant débarqué de province, rencontre Anna à Moscou, il pourrait vivre avec elle une jolie histoire d'amour. Mais Anna, membre de « L'Union des jeunes patriotes » qui usent et abusent du terme « camarade » et organisent des réunions secrètes à l'image des cellules marxistes d'avant la révolution, considère l'amour comme une notion petite-bourgeoise...

Qui est vraiment Anna ? Une adolescente prise à son propre jeu ou le symbole d'une nouvelle force politique ? Au fur et à mesure que la jeune fille tente d'embrigader Valia, celui-ci démasque la « vraie » Anna, celle qui se cache derrière les slogans, au risque d'en tomber follement amoureux...

Lauréate de nombreux prix littéraires, Irina Bogatyreva fait partie de la nouvelle vague russe. Dans ce premier roman traduit en français, elle saisit avec humour et pertinence les paradoxes de sa génération.

### **L'AUTEUR**

---

**Irina Bogatyreva** est née en 1982 à Kazan et a grandi à Oulianovsk. Elle vit actuellement à Moscou où elle a fait ses études à l'Institut de littérature. Elle a publié cinq livres déjà traduits en six langues.

Elle est lauréate de nombreux prix littéraires, notamment du prix Début, du Booker russe des étudiants, du prix Gontcharov, et du prix Mikhalkov.

**Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04**

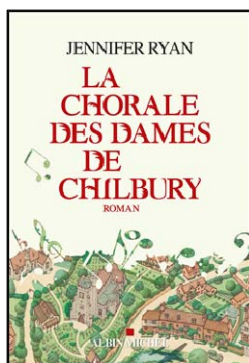
**[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)**

**& Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**

**[florence.godfernaux@albin-michel.fr](mailto:florence.godfernaux@albin-michel.fr)**

**Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**

**[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)**



## **LA CHORALE DES DAMES DE CHILBURY**

**Jennifer RYAN**

**Traduit de l'anglais (Angleterre) par Françoise du Sorbier**

**En librairie le 15 mars 2018**

### **LE LIVRE**

---

1940. Un paisible village anglais voit partir ses hommes au front. Restées seules, les femmes affrontent une autre bataille : sauver la chorale locale pour défier la guerre en chantant. Autour de Miss Primrose Trent, charismatique professeur de chant, se rassemble toute une communauté de femmes, saisie dans cet étrange moment de liberté : Mrs. Tilling, une veuve timide ; Venetia, la « tombeuse » du village ; Silvie, une jeune réfugiée juive; Edwina, une sage-femme qui cherche à fuir un passé sordide. Potins, jalousies, peurs, amours secrètes...

Entre rires et larmes, Jennifer Ryan, s'inspirant des récits de sa grand-mère qui a vécu le conflit depuis un petit village du Kent, sonde les âmes de ce chœur que vous n'êtes pas près d'oublier.

Un petit bijou d'intelligence et d'esprit typiquement british, dans la lignée du Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates et de La dernière conquête du major Pettigrew.

### **L'AUTEUR**

---

Née dans un petit village du Kent, Jennifer Ryan a été éditrice à Londres avant de partir à Washington avec sa famille. Plusieurs de ses nouvelles ont été publiées dans des revues littéraires.

La Chorale des dames de Chilbury est son premier roman.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**

**[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**

**[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)**



## **CE QU'EST L'HOMME**

**David SZALAY**

Traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Étienne Gomez

**En librairie le 1<sup>er</sup> mars 2018**

### **LE LIVRE**

---

« Un formidable roman – original, troublant, viscéralement mélancolique et d'une justesse déchirante. »

**William Boyd**

Neuf hommes, âgés de 17 à 73 ans, tous à une étape différente de leur vie et dispersés aux quatre coins de l'Europe, essayent de comprendre ce que signifie être vivant. Tels sont les personnages mis en scène par David Szalay à la façon d'un arc de cercle chronologique illustrant tous les âges de la vie. En juxtaposant ces existences singulières au cours d'une seule et même année, l'auteur montre les hommes tels qu'ils sont : tantôt incapables d'exprimer leurs émotions, provocateurs ou méprisables, tantôt hilarants, touchants, riches d'envies et de désirs face au temps qui passe.

Et le paysage qu'il nous invite à explorer, multiple et kaléidoscopique, apparaît alors au fil des pages dans sa plus troublante évidence : il déroule le roman de notre vie.

Avec ce livre, le jeune auteur britannique offre un portrait saisissant des hommes du XXI<sup>e</sup> siècle et réussit, en disséquant ainsi la masculinité d'aujourd'hui, à dépeindre avec force le désarroi et l'inquiétude qui habitent l'Europe moderne.

### **L'AUTEUR**

---

David Szalay, né en 1974 à Montréal et élevé à Londres, vit à Budapest. Il a été sélectionné par Granta comme l'un des jeunes romanciers britanniques les plus talentueux de sa génération. *Ce qu'est l'homme*, finaliste du prestigieux Man Booker Prize, a été unanimement salué par la presse en Grande-Bretagne et aux États-Unis et récompensé par le Plimpton Prize for Fiction et le Gordon Burn Prize. Ce roman est aujourd'hui en cours de traduction dans une quinzaine de langues.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04**  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr) & [anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

## *Ce qu'est l'homme* dans la presse anglophone

« Un roman vivifiant, brillant et d'une violente simplicité, qui explore sans aucun sentimentalisme le désir masculin et l'échec des hommes d'aujourd'hui. »

*The New Yorker*

« Un vrai et grand roman européen, qui arrive à point nommé et possède un réel pouvoir d'émotion. David Szalay, c'est un peu Hemingway et Houellebecq réunis en un seul homme. »

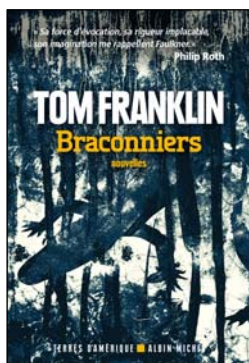
*The London Review of Books*

« La démonstration d'une puissance littéraire hors du commun. Magnifique. »

*The New York Times*

« David Szalay est l'un des rares écrivains à conjuguer tous les talents qu'exige la fiction de qualité. C'est un virtuose de l'écriture, qui impressionne notamment par son intelligence littéraire. »

*The Guardian*



## **BRACONNIERS**

(Nouvelle édition)

**Tom Franklin**

Traduit de l'américain par François Lasquin

**En librairie le 1<sup>er</sup> mars 2018**

« Sa force d'évocation, sa rigueur implacable, son imagination me rappellent  
Faulkner. »

**Philip Roth**

### **LE LIVRE**

---

Rarement un recueil de nouvelles aura été salué par tant d'éloges, évoquant les plus grands noms de la littérature : Faulkner, Hemingway, Carver. Tom Franklin appartient à cette lignée d'écrivains dont la voix singulière est imprégnée de l'atmosphère sombre et violente du Sud profond. Son Alabama natal est peuplé de chasseurs, pêcheurs, braconniers et pochards, ouvriers d'usine et agriculteurs. Englués dans des marécages pourrissants ou des rivières polluées, tous braconnent, chacun à leur manière. Ils réagissent parfois avec violence à la lente agonie d'un monde qui abandonne ses forêts luxuriantes et ses cours d'eau aux usines de pâtes à papier ou aux centrales électriques, et les entraîne inexorablement dans sa propre chute. Un univers sombre, violent et sans rédemption, hanté par l'image fantasmatique de l'Alaska, lointain symbole d'évasion et de pureté. Réédité pour la première fois vingt ans après sa parution, *Braconnier*, le premier livre de l'auteur de *La culasse de l'enfer*, devenu un livre culte, mérite d'être redécouvert.

### **L'AUTEUR**

---

**Tom Franklin**, né en 1962 dans le sud de l'Alabama, s'est affirmé en quelques livres comme l'une des grandes voix de la littérature américaine, et de celle du Sud en particulier. De *Smonk* au *Retour de Silas Jones*, sans oublier la formidable *Culasse de l'enfer*, il se fait le chroniqueur d'une humanité qui connaît parfois la violence et le chaos, mais qui ne renonce pas à ses idéaux.

**Nadine Straub** ☎ 01 42 79 19 12  
[nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albinmichel.fr](mailto:slabrevois@albinmichel.fr)

**Extraits de presse**  
... / ...



## ***Braconniers* dans la presse américaine et française**

« Tom Franklin écrit comme si son esprit et ses mains étaient en feu, comme si la force, la puissance, la douceur, la grossièreté et la grâce étaient le seul moyen de ne pas être rattrapé par les flammes. L'effet en est décidément plaisant pour ses bienheureux lecteurs. *Braconniers* nous entraîne dans des profondeurs surprenantes et cruelles. Je pourrais me lancer dans un flot d'éloges intarissables sur l'œuvre de Franklin, mais cela ne ferait que nous éloigner de l'essentiel. L'essentiel, c'est qu'il faut le lire. Ses nouvelles vous attendent, incandescentes. »

**Rick Bass**

« C'est comme si l'auteur avait kidnappé les personnages de Raymond Carver pour les lâcher dans le Sud profond. »

*The New York Times Book Review*

« A la fois brutal et tendre, haletant et plein d'action, le récit-marécage de Tom Franklin donne naissance à un mythe fabuleux, celui d'un garde-chasse se muant en une sorte de Rambo sanguinaire (fallait oser !). Ses braconniers sont si teigneux que même leurs fantômes continuent à braconner. On s'éclate, et l'écriture est de première bourre. »

**Barry Hannah**

« Dieu merci, les Sudistes écrivent toujours comme des Sudistes – anges déchus remettant au goût du jour les vieilles et obscures coutumes. Tom Franklin est l'un des plus novateurs des représentants de cette école, l'un des meilleurs aussi, un conteur capable de vous tirer froidement une balle en plein cœur et de vous ramener d'entre les morts comme Lazare. »

**Bob Shacochis**

\*\*\*

« Évitant tous les pièges du sentimentalisme et du mélodrame, Tom Franklin parvient à rendre bouleversants ces destins brisés. Une révélation. »

*Paris Match*

« Avec ses nouvelles gorgées de violence, de panache et de fantaisie, Tom Franklin tient les accords d'une splendide variation dans la tradition de la littérature du Sud. »

*La Quinzaine littéraire*

« Si la violence est omniprésente, celle-ci n'est que le prétexte à l'un des plus beaux tableaux jamais brossé dans la littérature américaine. »

*Chronicart*

« Comme chez Raymond Carver, une remarquable puissance d'évocation se dissimule sous l'apparente simplicité, l'économie de la forme. Tom Franklin signe là un recueil dur, sombre, impitoyable, mais qui, malgré son refus du lyrisme, ressemble fort à un grand poème ivre et barbare. Un auteur à suivre ! »

*Les Dernières Nouvelles d'Alsace*