



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

RENTRÉE LITTÉRAIRE

AOÛT 2018

SORTIE LE 23 AOÛT

DOMAINE FRANÇAIS

Inès BAYARD	LE MALHEUR DU BAS Florence Godfernaux & Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 4
Olivier BLEYS	NOUS, LES VIVANTS Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 5
Michel HEURTAULT	CE CŒUR QUI HAÏSSAIT LA GUERRE Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 6
Stéphane HOFFMANN	LES BELLES AMBITIEUSES Florence Godfernaux & Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 7
Amélie NOTHOMB	LES PRÉNOMS ÉPICÈNES Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 8
Daniel PICOULY	QUATRE-VINGT-DIX SECONDES Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 9
Aurélie RAZIMBAUD	UNE VIE DE PIERRES CHAUDES Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 10
Clélia RENUCCI	CONCOURS POUR LE PARADIS Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 11
François ROUX	FRACKING Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 12
Ralph TOLEDANO	LE RETOUR DU PHÉNIX Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 13
Antonin VARENNE	LA TOILE DU MONDE Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 14

DOMAINE ÉTRANGER

Dan CHAON	UNE DOUCE LUEUR DE MALVEILLANCE Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 15
Alan HOLLINGHURST	L’AFFAIRE SPARSHOLT Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 16

SORTIE LE 30 AOÛT

DOMAINE FRANÇAIS

Joann SFAR	MODÈLE VIVANT Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 18
------------	---

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04)

Nadine Straub (01 42 79 19 12)

Régions, Belgique et Suisse :

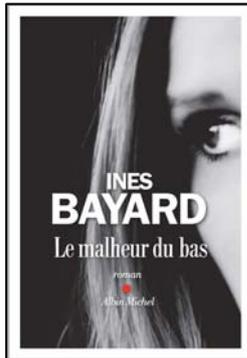
Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)

avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07) – Bayard + Heurtault + Hoffmann + Picouly + Renucci + Roux +
Chaon + Hollinghurst

Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08) – Bleys + Nothomb + Razimbaud + Toledano + Varenne + Sfar



LE MALHEUR DU BAS

Inès BAYARD

En librairie le 23 août 2018

PREMIER ROMAN

LE LIVRE

« Au cœur de la nuit, face au mur qu'elle regardait autrefois, bousculée par le plaisir, le malheur du bas lui apparaît telle la revanche du destin sur les vies jugées trop simples. »

Dans ce premier roman suffoquant, Inès Bayard dissèque la vie conjugale d'une jeune femme à travers le prisme du viol. Un récit remarquablement dérangeant.

L'AUTEUR

Inès Bayard a 26 ans. *Le malheur du bas* est son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
fgodfernaux@albin-michel.fr & nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



NOUS, LES VIVANTS

Olivier BLEYS

En librairie le 23 août 2018

LE LIVRE

« - *Crois-tu que nous soyons jeté dans le monde au hasard ?* »

Perché dans les Andes à 4 200 mètres d'altitude, le refuge de Maravilla défie la raison. C'est là, au ras du vide, que Jonas, un pilote d'hélicoptère venu ravitailler le gardien, se trouve bloqué par une tempête.

Dans la petite maison cernée par les neiges, il fait la connaissance d'un personnage étrange prénommé Jésus que l'on a chargé de surveiller l'improbable frontière entre l'Argentine et le Chili. Commence alors, dans l'immense solitude des montagnes, une longue randonnée dont le lecteur – et peut-être le narrateur – ne distingue bientôt plus les contours de la réalité.

L'AUTEUR

Auteur d'une dizaine de romans, **Olivier Bleys** a reçu de nombreux prix littéraires (dont le prix Roger Nimier). Considéré comme « l'un des meilleurs romanciers de sa génération » (JC Perrier, Livres Hebdo), il a publié aux éditions Albin Michel *Le Maître de Café*, *Concerto pour la main morte*, *L'art de la marche* et plus récemment *Discours d'un arbre sur la fragilité des hommes*, livre présent sur la liste du Goncourt et de l'Interallié.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



CE CŒUR QUI HAÏSSAIT LA GUERRE

Michel HEURTAULT

En librairie le 23 août 2018

LE LIVRE

Au lendemain de la Grande Guerre, Anton découvre un domaine inexploré : la conquête de l'espace. Jeune ingénieur allemand, il rêve plus d'étoiles que de pouvoir et de politique. Une opportune neutralité qui lui permet de ne pas prendre position entre pro et antinazis. Mais que vaut la neutralité lorsque l'on travaille sur une fusée financée par l'Armée et qu'elle devient une arme dévastatrice ?

Ce sont deux femmes également aimées, engagées dans l'opposition, qui rappellent à ce cœur rebelle que la vraie faiblesse, ce sont les ruses que nous inventons pour nous excuser et nous récuser. Si l'homme n'est pas fait pour la guerre, il l'est encore moins pour la servitude. Elles l'amènent à passer de la résistance passive à la collaboration avec les services secrets anglais.

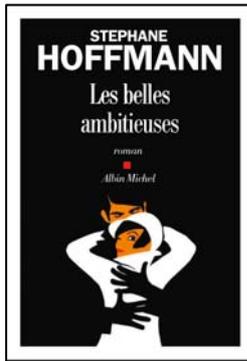
Dans cette fresque d'une puissance exceptionnelle, Michel Heurtault, explore la complexité des engagements qui ont divisé la société allemande depuis l'avènement du III^e Reich jusqu'à sa chute. Au-delà, son roman interroge la définition même de la résistance, à travers le destin croisé d'hommes et de femmes pris au piège d'une époque fatale, du grand cimetière de la Russie aux intrigues pour imposer l'Ordre noir, des armes secrètes à la chasse aux inventeurs nazis.

L'AUTEUR

Michel Heurtault, qui a longtemps travaillé dans l'édition, a publié deux romans, *L'Etrangère* (Flammarion, 1988) et *Le Bal défendu* (Flammarion, 2007) avec lequel il a obtenu le Grand Prix des Écrivains bretons.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LES BELLES AMBITIEUSES

Stéphane HOFFMANN

En librairie le 23 août 2018

LE LIVRE

« Traîner au lit avec une dame aimable est une sagesse : on n'y a besoin de rien ni de personne d'autre. C'est aussi une plénitude, c'est-à-dire un paradis. »

Paris, années 70.

La comtesse de Florensac veut avoir le salon le plus influent de Paris. La jeune Isabelle Surgères veut changer la vie.

La douce Coquelicot veut faire plaisir à ceux qu'elle aime.

Ce sont les belles ambitieuses.

Elles s'activent autour d'Amblard Blamont-Chauvry qui, bien que polytechnicien, énarque, et promis à une brillante carrière, a décidé de s'adonner à la paresse, l'oisiveté, la luxure, la gourmandise et autres plaisirs.

Que faire de sa vie ? Comment s'épanouir ? Doit-on être utile ? Peut-on être libre ? Faut-il être ambitieux ?

À ces questions, chacun des personnages, entre Paris, Versailles et les États-Unis, à la ville comme à la campagne, répond à sa façon, et de manière parfois surprenante.

On retrouve l'élégance et l'humour mélancolique de Stéphane Hoffmann, prix Roger Nimier pour *Château Bougon*, dans ce roman éblouissant de finesse.

L'AUTEUR

Journaliste et critique littéraire, **Stéphane Hoffmann** publie *Le Gouverneur distrait* en 1989 et obtient le prix Nimier pour *Château Bougon* en 1991. *Des filles qui dansent* (2007) et *Des garçons qui tremblent* (2008) le consacrent comme un de nos plus brillants romanciers. *Les autos tamponneuses*, en 2011, confirment son succès. En 2016, il obtient le prix Jean Freustié pour *Un enfant plein d'angoisse et très sage*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
fgodfernaux@albin-michel.fr & nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LES PRÉNOMS ÉPICÈNES

Amélie NOTHOMB

En librairie le 23 août 2018

LE LIVRE

" La personne qui aime est toujours la plus forte."

Amélie Nothomb

L'AUTEUR

Tous les romans d'**Amélie Nothomb** sont publiés aux Éditions Albin Michel :

Hygiène de l'assassin, 1992 (Prix René Fallet)

Le Sabotage amoureux, 1993 (Prix de la Vocation / Prix Alain-Fournier / Prix Chardonne)

Les Combustibles, 1994

Les Catilinaires, 1995 (Prix du Jury Jean Giono)

Péplum, 1996

Attentat, 1997

Mercure, 1998

Stupeur et tremblements, 1999 (Grand Prix du roman de l'Académie française)

Métaphysique des tubes, 2000

Cosmétique de l'ennemi, 2001

Robert des noms propres, 2002

Antéchrista, 2003

Biographie de la faim, 2004

Acide sulfurique, 2005

Journal d'Hirondelle, 2006

Ni d'Ève ni d'Adam, 2007 (Prix de Flore)

Le Fait du prince, 2008 (Grand Prix Jean Giono pour l'ensemble de son œuvre)

Le Voyage d'hiver, 2009

Une forme de vie, 2010

Tuer le père, 2011

Barbe Bleue, 2012

La nostalgie heureuse, 2013

Pétronille, 2014

Le crime du comte Neville, 2015

Riquet à la houppe, 2016

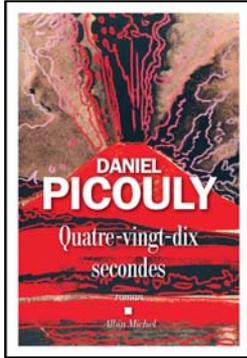
Frappe-toi le cœur, 2017

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



QUATRE-VINGT-DIX SECONDES

Daniel PICOULY

En librairie le 23 août 2018

LE LIVRE

« *Le diable a bu du rhum. On a souillé les églises, déterré les cadavres. Saint-Pierre doit se repentir. Tandis que je crache de la boue et du feu, que je ravage les champs, les bêtes et les hommes, ils battent des mains comme des enfants à Carnaval. Ils oublient de redevenir des animaux sages, de faire confiance à leur instinct. Fuyez ! Je suis la montagne Pelée, dans trois heures, je vais raser la ville. Trente mille morts en quatre-vingt-dix secondes.* »

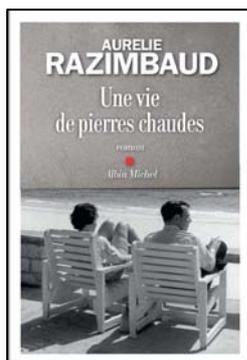
Avec une verve baroque et vibrante, Daniel Picouly, prix Renaudot pour *L'Enfant Léopard*, incarne l'épopée terrifiante de la Montagne Pelée, force mythologique, dans un roman foisonnant aux résonances étrangement actuelles.

L'AUTEUR

Daniel Picouly s'est imposé en 1996 avec *Le Champ de personne* (Grand prix des lectrices de ELLE) puis avec *L'enfant léopard* (Prix Renaudot, 1999). Il a publié aux éditions Albin Michel *La nuit de Lampedusa*, *La faute d'orthographe est ma langue maternelle* et *Le cri muet de l'iguane*. Il anime une émission littéraire sur France Ô.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



UNE VIE DE PIERRES CHAUDES

Aurélie RAZIMBAUD

En librairie le 23 août 2018

PREMIER ROMAN

LE LIVRE

« *La guerre, non, la guerre n'a rien d'essentiel ; les choses essentielles sont le vent, le goût des pierres chaudes, le soleil, les ailes des oiseaux, les cris des enfants sur la plage.* »

Qu'est-ce qui brille à la même hauteur que le soleil ? L'amour ou la mort ?

Dans ce récit enfiévré, qui raconte l'Algérie avant, pendant et après l'indépendance, Aurélie Razimbaud tisse les liens subtils et poignants entre l'amour et l'abandon. Qu'il s'agisse des pays ou des êtres, comment aller dans le sens d'une réconciliation, comment panser les plaies, comment éviter qu'elles ne s'ouvrent ?

L'indépendance d'un pays, les liens d'un homme, des histoires qui se croisent : un premier roman porté le souffle tiède de la Méditerranée, une mer-maîtresse en coups de théâtre.

L'AUTEUR

Aurélie Razimbaud est née à Aix-en-Provence en 1983. Elle passe les dix-huit premières années de sa vie en Asie et en Europe du Nord avant de s'installer à Paris où elle poursuit des études littéraires. Passionnée par le livre, elle travaille depuis près de dix ans au service de différents éditeurs de littérature et d'art. Elle est aujourd'hui directrice d'une galerie parisienne spécialisée en photographie.

Une vie de pierres chaudes est son premier roman.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



CONCOURS POUR LE PARADIS

Clélia RENUCCI

En librairie le 23 août 2018

PREMIER ROMAN

LE LIVRE

« *Tout était dévasté, consumé, calciné. C'est de cet enfer qu'allait renaître le Paradis.* »

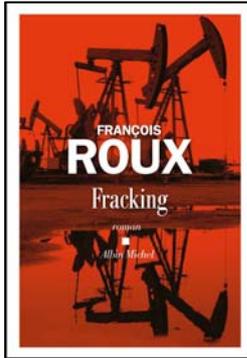
Dans le décor spectaculaire de la Venise renaissance, l'immense toile du Paradis devient un personnage vivant, opposant le génie de Véronèse, du Tintoret et des plus grands maîtres de la ville. Entre rivalités artistiques, trahisons familiales, déchirements politiques, Clélia Renucci fait revivre dans ce premier roman le prodige de la création, ses vertiges et ses drames.

L'AUTEUR

Clélia Renucci est doctorante en littérature française et enseignante. Elle vit à New-York. *Concours pour le Paradis* est son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



FRACKING

François ROUX

En librairie le 23 août 2018

LE LIVRE

« *La guerre, certains en meurent et d'autres en vivent.* »

Tandis que l'Amérique est en train d'élire Trump, les Wilson se battent dans les vastes prairies du Dakota transformées par l'exploitation providentielle du gaz de schiste. Ils se battent contre le cynisme des géants pétroliers qui intoxiquent leurs champs et leur eau, contre la résignation de ceux qui ont accepté de se laisser acheter et empoisonner.

Brillant chroniqueur de notre époque, François Roux, l'auteur de *Bonheur national brut*, place son nouveau roman sous le signe de la rupture. Rupture qui fend la terre et la coupe des hommes qui y vivent et l'exploitent. Rupture qui oppose le monde de la nature et celui de l'industrie. Rupture au sein de la communauté.

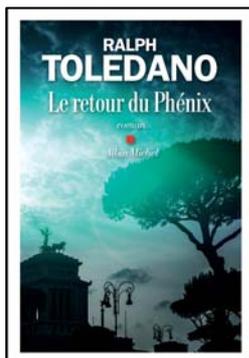
Remarquable radiographie des États-Unis d'aujourd'hui, *Fracking* raconte notre société, sa colère et sa violence.

L'AUTEUR

François Roux est l'auteur du *Bonheur national brut* (un des romans les plus remarquables de la rentrée littéraire 2014) et de *Tout ce dont on rêvait* (finaliste en 2017 du grand prix RTL-Lire).

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LE RETOUR DU PHÉNIX

Ralph TOLEDANO

En librairie le 23 août 2018

LE LIVRE

En se mariant avec le prince Tullio Flabelli, Edith, issue d'une antique lignée de cabalistes sépharades, a adopté la vie aristocratique et les palais romains de son époux. Dix ans plus tard, en 1987, mère de trois enfants, sa relation avec Tullio évoque la dérive de deux continents. Le temps d'un été, le couple décide de retourner à Jérusalem. Edith y possède une maison, mausolée déserté de son passé marocain. Elle qui avait laissé une nation fondée sur des valeurs d'entraide retrouve un pays où le paraître l'emporte sur l'être. Mais rien n'est écrit d'avance, dans une région en guerre, où le moindre souffle d'air peut rebattre les cartes d'un univers menacé.

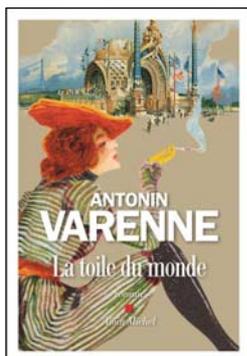
Voyage initiatique dans les mystères du monde d'hier, à travers les villes éternelles que sont Rome et Jérusalem, *Le Retour du phénix* est un roman intemporel dans lequel Ralph Toledano, auteur de *Un prince à Casablanca* et de *Revoir Tanger*, suggère avec subtilité que « notre seul combat légitime est la courageuse conquête de notre clarté et de notre cohérence. »

L'AUTEUR

Historien d'art et expert en peinture italienne, **Ralph Toledano** a publié deux romans : *Un prince à Casablanca* (La Grande Ourse, 2013) qui a obtenu le Prix Wizo et *Revoir Tanger* (La Grande Ourse, 2015) Prix Alberto Benveniste.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA TOILE DU MONDE

Antonin VARENNE

En librairie le 23 août 2018

LE LIVRE

Prodigieux voyage dans le temps, *La toile du monde* possède le souffle sensuel et l'énergie des grands romans qui plient la réalité aux dimensions du rêve. Rêve de liberté d'une femme venue d'un autre monde, rêve de métamorphose du Paris de 1900, décor de l'Exposition universelle.

Aileen Bowman, trente-cinq ans, journaliste, célibataire, est venue couvrir l'événement pour le *New York Tribune*. Née d'un baroudeur anglais et d'une française utopiste, élevée dans les plaines du Nevada, Aileen vit affranchie de tout lien et de toute morale, mue par sa passion et ses idéaux humanistes. Au fil d'un récit qui nous immerge au cœur de la ville en chantier, du métropolitain naissant aux quartiers des bordels chers aux peintres, la personnalité singulière d'Aileen se confond avec la ville lumière. Un portrait en miroir qui dessine la toile du monde, de l'Europe à l'Amérique, du XIX^e et au XX^e siècle, du passé d'Aileen à un destin qu'elle n'imagine pas.

L'AUTEUR

De nombreuses fois couronné pour ses romans noirs (*Fakirs ; Le Mur, le Kabyle et le Marin...*), **Antonin Varenne**, dans la lignée des grands noms du genre, livre avec *La toile du monde* une œuvre romanesque remarquable.

Il est également l'auteur, chez Albin Michel, de deux romans d'aventures : *Trois mille chevaux-vapeur* (2014) et *Equateur* (2017).

Né à Paris en 1973, il vit actuellement dans la Creuse.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



UNE DOUCE LUEUR DE MALVEILLANCE

Dan CHAON

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 23 août 2018

LE LIVRE

« *Nous n'arrêtons pas de nous raconter des histoires sur nous-mêmes. Mais nous ne pouvons maîtriser ces histoires. Les événements de notre vie ont une signification parce que nous choisissons de leur en donner une.* »

Tel pourrait être le mantra de Dustin Tillman, psychologue dans la banlieue de Cleveland. Ce quadragénaire, marié et père de deux adolescents, mène une vie somme toute banale lorsqu'il apprend que son frère adoptif, Rusty, vient d'être libéré de prison. C'est sur son témoignage que, trente ans plus tôt, celui-ci a été condamné à perpétuité pour le meurtre de leurs parents et de deux proches. Maintenant que des tests ADN innocentent son frère, Dustin s'attend au pire.

Au même moment, l'un de ses patients, un policier en congé longue maladie, lui fait part de son obsession pour une étrange affaire : la disparition de plusieurs étudiants des environs retrouvés noyés, y voyant la marque d'un serial killer. Pour échapper à sa vie personnelle, Dustin se laisse peu à peu entraîner dans une enquête périlleuse, au risque de franchir les limites que lui impose son rôle de thérapeute.

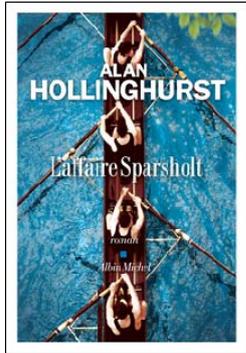
Plongée dans les ténèbres, celles d'un homme submergé par ses propres contradictions et les failles de sa mémoire, *Une douce lueur de malveillance* est un livre virtuose et vénéneux. Une écriture glaçante, une inventivité littéraire qui bouscule les structures du roman contemporain : rarement un écrivain aura su explorer le mystère de l'identité avec un réalisme aussi obsédant.

L'AUTEUR

Originaire du Nebraska, **Dan Chaon** est l'auteur de *Parmi les disparus*, *Le Livre de Jonas*, *Cette vie ou une autre* et *Surtout rester éveillé*, tous parus chez Albin Michel et salués par la critique. Dan Chaon enseigne à l'université à Cleveland (Ohio), où il vit aujourd'hui. Son nouveau roman, *Une douce lueur de malveillance*, a été consacré comme l'un des meilleurs romans de l'année par de nombreux quotidiens et magazines, dont le *New York Times*, le *Washington Post* et le *Los Angeles Times*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



L'AFFAIRE SPARSHOLT

Alan HOLLINGHURST

Traduit de l'anglais (Angleterre) par François Rosso

Collection « *Grandes Traductions* »

En librairie le 23 août 2018

LE LIVRE

« Peut-être le plus beau roman d'Alan Hollinghurst. »
The Guardian

En octobre 1940, David Sparsholt fait son entrée à Oxford. Athlète et rameur acharné, il semble d'abord ignorer la fascination qu'il exerce sur les autres – en particulier sur le solitaire et romantique Evert Dax, fils d'un célèbre romancier. Tandis que le Blitz fait rage à Londres, l'université d'Oxford apparaît comme un lieu hors du temps où les attirances secrètes s'expriment à la faveur de l'obscurité. Autour de David, des liens se tissent qui vont marquer les décennies à venir.

Dans ce nouveau roman magistral, Alan Hollinghurst dessine le portrait d'un groupe d'amis liés par la peinture, la littérature et l'amour à travers trois générations. Après *L'Enfant de l'étranger*, prix du Meilleur Livre Etranger, il poursuit une œuvre exigeante et subtile qui explore les grands mouvements du siècle et les vestiges du temps.

L'AUTEUR

Considéré comme l'un des plus grands romanciers anglais contemporains, **Alan Hollinghurst** est l'auteur, entre autres, de *La Piscine-bibliothèque* (Bourgois, 1991, nouvelle traduction Albin Michel, 2015), de *La Ligne de beauté* (Fayard, 2005), Man Booker Prize, et finaliste du National Book Critics Circle Award, et de *L'Enfant de l'étranger* (Albin Michel, 2013), prix du Meilleur Livre Etranger. Lui ont aussi été décernés : le Somerset Maugham Award, le E.M. Forster Award de l'Académie américaine des Arts et de Lettres ainsi que le prix littéraire commémoratif James Tait Black. Il vit à Londres.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

L’Affaire Sparsholt dans la presse anglophone

« C’est un livre rempli de phrases splendides, peut-être son plus beau roman jusqu’à aujourd’hui. »

The Guardian

« Comme tous les ouvrages de Hollinghurst, celui-ci est pleinement engagé, mystérieusement réalisé, magnifiquement écrit et absolument touchant. »

Esquire

« Comme dans *L’Enfant de l’étranger*, Hollinghurst explore la façon dont les comportements de toute sorte, la sexualité entre autres, évoluent avec le temps. »

The bookseller

« Hollinghurst est à la hauteur de sa puissance. »

Publishers Weekly

« Un grand styliste anglais en pleine maturité. »

Observer



MODÈLE VIVANT

Joann SFAR

En librairie 30 août 2018

LE LIVRE

« J'ai écrit toutes ces pages, partagé entre la crainte qu'un livre sur le dessin n'intéresse personne et la certitude que c'était un travail sur des questions universelles. A chaque ligne, la question de la violence, du nu et de la délicatesse est posée. »

Trente ans après ses études aux Beaux-Arts Joann Sfar est de retour dans ce lieu mythique, en tant que professeur.

Bien malgré lui, il est plongé dans le vaste mouvement de revendications féministes et de dénonciations des comportements masculins qui s'est emparé du monde.

Et si l'École des Beaux-Arts était le meilleur endroit pour observer ce qui se joue en ce moment concernant le respect que l'on doit à chaque sexe ?

Joann Sfar nous offre le portrait d'un artiste qui s'accroche à son pinceau dans un monde qui ne veut plus qu'on le représente.

L'AUTEUR

Joann Sfar naît à Nice en 1971. Il est aujourd'hui dessinateur, scénariste de bande dessinée, réalisateur de cinéma et professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris. Il s'impose auprès du grand public avec *Le chat du rabbin*. Album dont l'adaptation remporte le César du meilleur film d'animation, en 2012.

Il a publié chez Albin Michel : *L'Éternel* 2013, *Le plus grand philosophe de France* 2014, *Comment tu parles de ton père* 2016 et *Vous connaissez peut-être* en 2017.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr