



ALBIN MICHEL

***PROGRAMME***

***NON-FICTION***

***SEPTEMBRE 2018***

## **ESSAIS LITTÉRAIRES**

- Davide ENIA LA LOI DE LA MER Agnès Dumortier – p. 4
- Khaled HOSSEINI  
Illustré par Dan WILLIAMS UNE PRIÈRE À LA MER  
Frédérique Pons – p. 5
- Lucien JERPHAGNON LA LOUVE ET L'AGNEAU (*poche*)  
Agnès Dumortier – p. 6

## **ESSAIS / DOCUMENTS**

- Eric ZEMMOUR DESTIN FRANÇAIS (*titre provisoire*)  
Isabelle Müller
- Daniel COHEN IL FAUT DIRE QUE LES TEMPS ONT CHANGÉ...  
Chronique (fiévreuse) d'une mutation qui inquiète  
Agnès Olivo – p. 7
- Marc ROCHE LE BREXIT VA RÉUSSIR  
Agnès Olivo – p. 8
- Chantal MOUFFE POUR UN POPULISME DE GAUCHE  
Frédérique Pons – p. 9
- Pr David KHAYAT L'ENQUÊTE VÉRITÉ  
Vous n'aurez plus jamais peur du cancer  
Guillaume Bazaille
- Bessel VAN DER KOLK LE CORPS N'OUBLIE RIEN  
Le cerveau, l'esprit et le corps dans la guérison du  
traumatisme  
Aurélie Delfly – p. 10
- Éric FOURNERET  
Préface de Régis AUBRY SOMMES-NOUS LIBRES DE VOULOIR MOURIR ?  
Euthanasie, suicide assisté : les bonnes questions  
Chantal Mamou-Mani – p. 11
- Jean-Louis DEBRÉ NOS ILLUSTRÉS INCONNUS  
Ces oubliés qui ont fait la France  
Agnès Olivo – p. 12
- Laura SPINNEY LA GRANDE TUEUSE  
Comment la grippe espagnole a changé le monde  
Aurélie Delfly – p. 13
- François DURPAIRE NOS ANCÊTRES NE SONT PAS GAULOIS !  
Contre-histoire de France  
Agnès Dumortier – p. 14
- Irvin D. YALOM COMMENT JE SUIS DEVENU MOI-MÊME  
Aurélie Delfly – p. 15
- Pascale FAUTRIER HILDEGARDE DE BINGEN  
Un secret de naissance  
Agnès Dumortier – p. 16
- Josée LARTET-GEFFARD  
Préface de Benoîte GROULT  
Illustrations de Chloé POIZAT PAROLES DE FEMMES (*nouvelle édition*)  
Chantal Mamou-Mani – p. 17

## **SCIENCES HUMAINES**

Souleymane Bachir DIAGNE et Jean-Loup AMSELLE  
Préface d'Anthony MANGEON

EN QUÊTE D'AFRIQUE(S)  
Universalisme et pensée décoloniale

Frédérique Pons – p. 18

### **SPIRITUALITÉS**

Gabriel RINGLET

LA GRÂCE DES JOURS UNIQUES  
Éloge de la célébration

Frédérique Pons – p. 19

Mohammed ARKOUN

QUAND L'ISLAM S'ÉVEILLERA

Frédérique Pons – p. 20

Gabriel RINGLET

« VOUS ME COUCHEREZ NU SUR LA TERRE NUE »  
L'accompagnement spirituel jusqu'à l'euthanasie (*poche*)

Agnès Dumortier – p. 21

### **PRATIQUE**

COLLECTIF

MES PHOTOS DE CLASSE  
L'album de mes années d'école

Chantal Mamou-Mani – p. 22

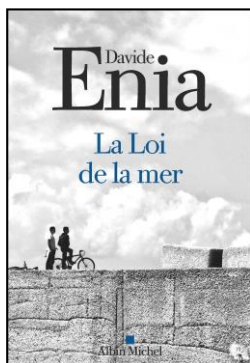
#### **Coordonnées des attachées de presse**

##### **National, Régions, Belgique et Suisse :**

Agnès Dumortier (01 42 79 10 05) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)  
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)  
Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)  
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)  
Chantal Mamou-Mani (06 60 63 58 79)  
Laurent Abrial (06 88 69 38 11)  
Guillaume Bazaille (06 77 98 22 94)  
Isabelle Müller (06 73 79 49 34)

#### **Coordonnées du service événementiel et relations libraires**

Carine Haffa (01 42 79 18 90)



## **LA LOI DE LA MER**

**Davide ENIA**  
Traduit de l'italien par Françoise BRUN

**En librairie le 30 août 2018**

*« Dans un monde plein de tentations inutiles, la littérature a sa vraie place :  
se mêler du monde, et frapper fort.*

*"La loi de la mer" de Davide Enia est bien de la littérature. »*

**La Repubblica**

**PRIX MONDELLO 2018**

### **LE LIVRE**

---

Pendant plus de trois ans, Davide Enia s'est rendu de multiples fois sur l'île de Lampedusa pour rencontrer les Siciliens qui assistent les réfugiés. Il a tenu à donner la parole à ces volontaires, à les faire parler de leurs difficultés, invoquer la douleur qui les habite et leur impuissance.

À côté du drame public des réfugiés, l'auteur évoque aussi un drame personnel, beaucoup plus intime. Son père, un médecin taciturne, l'a souvent accompagné lors de ses visites. À Lampedusa, pendant que Davide rencontre des habitants et écrit, son père photographie. Ensemble, ils recueillent un témoignage de l'Histoire contemporaine de la Méditerranée mais aussi apprennent à se découvrir autrement et font face à la maladie de l'oncle de Davide qui se meurt d'un cancer.

### **L'AUTEUR**

---

Acteur, metteur en scène et dramaturge, **Davide Enia** commence à écrire en 1998. Lauréat de nombreux prix qui ont récompensé son travail théâtral, il a vu ses pièces publiées en Italie chez de prestigieux éditeurs. Son premier roman *Sur cette terre comme au ciel* (Albin Michel, 2016), unanimement salué par la presse, a remporté le Prix du Premier Roman Étranger.

**Agnès Dumortier** ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95  
[agnes.dumortier@albin-michel.fr](mailto:agnes.dumortier@albin-michel.fr)



## UNE PRIÈRE À LA MER

**Khaled HOSSEINI**

**Illustré par Dan Williams**

**Traduit de l'anglais par Valérie Bourgeois**

**Publication mondiale en septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

Personne n'a oublié Aylan Kurdi : cet enfant Syrien de trois ans noyé alors qu'il tentait de rejoindre la Grèce. La photo de son petit corps abandonné sur une plage a fait le tour du monde en 2015. À l'occasion du troisième anniversaire de sa mort en septembre 2018, un texte de Khaled Hosseini, illustré par Dan Williams, lui rendra hommage.

Écrit sous la forme d'une lettre imaginaire, *Une prière à la mer* est la prière d'un père, alors qu'il regarde son fils dormir, demandant protection pour la dangereuse traversée qu'ils vont entreprendre. Cette lettre est également un témoignage de leur vie d'avant à Homs en Syrie, et de la transformation rapide de la ville en zone de guerre.

### **L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATEUR**

---

Né en 1965 à Kaboul, **Khaled Hosseini** est un auteur américain d'origine afghane. Il a écrit *Les Cerfs-volants de Kaboul* (Belfond, 2005), *Mille soleils splendides* (Belfond, 2007) et *Ainsi résonne l'écho infini des montagnes* (Belfond, 2013). En 2006, il a été nommé Ambassadeur de bonne volonté du Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés (UNHCR).

**Dan Williams** est un artiste londonien. Ses œuvres sont parues dans *National Geographic*, *Rolling Stone* et *Wall Street Journal*, entre autres. Il a déjà illustré un extrait de *Les Cerfs-volants de Kaboul* paru dans *The Guardian*.

Khaled Hosseini versera ses droits d'auteur au Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés, programme dépendant de l'ONU, ainsi qu'à sa fondation qui vient en aide aux femmes et enfants réfugiés. Albin Michel reversera un euro par exemplaire vendu à la Cimade, qui vient en aide aux réfugiés.

**En librairie le 13 septembre 2018**

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## *LA LOUVE ET L'AGNEAU*

**Lucien JERPHAGNON**

Collection poche « *Espaces Libres* »

**En librairie le 6 septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

En l'an 258 en Numidie, province de l'Empire romain d'Afrique du Nord, Caius, un vieux légat s'interroge sur le sort que l'on va réserver aux chrétiens. Un médecin grec et ami de confiance recueille au fil des jours ses confidences sur la soif d'absolu qui l'habite. De ces histoires de chrétiens, de *logos* et de dieu, il parle aussi avec Rufus, le militaire : sont-ils coupables des faits dont on les accuse ? Représentent-ils le danger que le militaire lui décrit ? Le sort qui leur revient le bouleverse. La mélancolie l'accable.

Toute la sagesse malicieuse et l'érudition généreuse de Lucien Jerphagnon sont ici mises au service d'une intrigue tragique. En quelques jours, un monde va changer.

### **L'AUTEUR**

---

**Lucien Jerphagnon** (1921-2011), philosophe spécialiste de la pensée antique et médiévale (éditeur des œuvres d'Augustin dans la Bibliothèque de la Pléiade), a publié de nombreux ouvrages, et en particulier chez Albin Michel : *La... Sottise ?*, *Vingt-huit siècles qu'on en parle* (2010) ; *Connais-toi toi-même... Et fais ce que tu aimes* (2012) ; *L'homme qui riait avec les dieux* (2013).

**Agnès Dumortier** ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95  
[agnes.dumortier@albin-michel.fr](mailto:agnes.dumortier@albin-michel.fr)



## ***IL FAUT DIRE QUE LES TEMPS ONT CHANGÉ...*** *Chronique (fiévreuse) d'une mutation qui inquiète*

**Daniel COHEN**

**En librairie en septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

Nous sommes en train de comprendre ce qui s'est passé depuis cinquante ans.

L'hystérie du monde du travail, la grande protestation des peuples, l'enfermement des nouvelles générations dans une espèce de présent perpétuel, sont les conséquences de l'effondrement d'une civilisation : celle de la société industrielle.

L'une après l'autre, les utopies de gauche et de droite se sont fracassées sur une réalité qu'il est possible de désigner par son nom : la société digitale. Elle nous transforme en une série d'informations qu'un logiciel peut traiter de n'importe quel point du globe.

Une immense frayeur traverse la société. Le travail à la chaîne d'hier a-t-il laissé la place à la dictature des algorithmes ? Les réseaux sociaux sont-ils le moyen d'un nouveau formatage des esprits ? Par un formidable retour en arrière, les questions de l'ancien monde sont en train de resurgir au cœur du nouveau. Les temps changent, mais vont-ils dans la bonne direction ?

Ce livre iconoclaste décrypte d'une façon lumineuse des événements dont le sens nous échappe parfois, tout en nous permettant de comprendre le désarroi dont le populisme est l'expression.

### **L'AUTEUR**

---

**Daniel Cohen**, Directeur du département d'économie de l'École Normale Supérieure et membre fondateur de l'École d'Économie de Paris, a publié de nombreux livres à succès dont, entre autres, *La prospérité du vice* et *Homo economicus, prophète (égaré) des temps nouveaux*. Il a également reçu le Prix du livre d'économie en 2000 et 2012.

**Agnès Olivo** ☎ 01 42 79 10 03  
[agnes.olivo@albin-michel.fr](mailto:agnes.olivo@albin-michel.fr)



## ***LE BREXIT VA RÉUSSIR***

**Marc ROCHE**

**En librairie en septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

L'Angleterre est en train de gagner la bataille du Brexit ! À rebours de ses amis du vieux continent, Marc Roche, correspondant du *Monde* à Londres pendant vingt-cinq ans, aujourd'hui commentateur à la *BBC* et chroniqueur au *Point*, en est désormais persuadé.

Mettant à rude épreuve les nerfs des négociateurs de Bruxelles, mobilisant toutes les ressources de sa diplomatie qui opère dans les coulisses de la Commission européenne, maniant le bluff comme au temps glorieux de la reine Victoria, les Anglais se révèlent d'un cynisme admirable.

Plate-forme off-shore à nos portes, acceptation totale des inégalités, immigration à la carte, le pays est désormais libre de se forger un nouveau destin planétaire, avec le soutien discret de la reine Elizabeth II en personne.

Marc Roche révèle une autre vision que celle, catastrophiste, selon laquelle il n'y aurait point de salut hors de l'Union européenne. Il existe au contraire une alternative : le choix d'une nation de rester maître de sa destinée.

Entre récit personnel et décryptage d'une transition apparemment chaotique, une enquête qui bouscule les idées reçues.

### **L'AUTEUR**

---

**Marc Roche** vit à Londres depuis 1985. Il est aujourd'hui chroniqueur au *Point*. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages parus chez Albin Michel, dont *Le capitalisme hors la loi* (2011) et l'enquête sur Goldman Sachs, *La Banque* (2010), *Les banksters* (2014) et *Histoire secrète d'un krach qui dure* (2016) ont eu un grand retentissement. Il a également co-réalisé le documentaire "Goldman Sachs, La banque qui dirige le monde" ainsi que celui, tout aussi sulfureux, sur la banque anglo-saxonne HSBC.

**Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03**  
[agnes.olivo@albin-michel.fr](mailto:agnes.olivo@albin-michel.fr)





## ***POUR UN POPULISME DE GAUCHE***

**Chantal MOUFFE**

Traduit de l'anglais par Pauline Colonna d'Istria

**En librairie le 13 septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

Au moment où les partis populistes remportent des succès dans les sociétés libérales occidentales, en Autriche, en Italie, aux États-Unis..., nul ne saurait douter que nous traversons aujourd'hui ce que Chantal Mouffe appelle un « moment populiste », qui s'explique par la désaffection croissante envers les partis de gouvernement traditionnels et la défiance envers la chose politique dans son ensemble.

Après *L'Illusion du consensus*, la gauche progressiste que défendait l'auteure, capable de revitaliser la démocratie et de rétablir un espace où s'expriment les conflits, doit désormais se reconstruire ; et il semble bien qu'elle n'ait d'autre choix que d'adopter, elle aussi, une « stratégie populiste ». Mais attention, par « populisme de gauche », il faut entendre la stratégie qui vise à construire une frontière entre « le peuple » et « l'oligarchie », la seule frontière politique qui vaille, comme l'avance Chantal Mouffe dans ce texte aux allures de véritable manifeste.

### **L'AUTEUR**

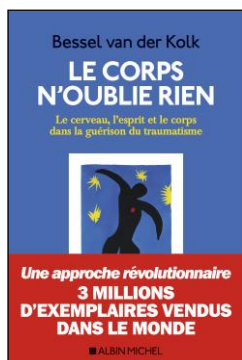
---

**Chantal Mouffe** est une philosophe belge parmi les plus influentes aujourd'hui sur la scène internationale. Elle enseigne la science politique à l'Université de Westminster.

Théoricienne de la « démocratie agonistique », elle a co-écrit avec Ernesto Laclau, *Hégémonie et stratégie socialiste. Vers une démocratie radicale* (1985) et est notamment l'auteure chez Albin Michel de *L'Illusion du consensus*, où elle esquissait déjà, à partir d'un diagnostic pragmatique, des pistes de pensée et d'action inédites pour une nouvelle gauche.

**Pour information : Chantal Mouffe  
sera à Paris du 11 au 20 septembre  
2018**

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## **LE CORPS N'OUBLIE RIEN**

*Le cerveau, l'esprit et le corps dans la guérison du traumatisme*

**Bessel VAN DER KOLK**  
Traduit de l'américain par Aline Weil

**En librairie le 20 septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

Le traumatisme fait partie de la vie. Et le corps en garde des traces et une mémoire qui imprègne nos émotions. Le psychiatre Bessel van der Kolk a passé quarante ans à soigner des survivants. En racontant les histoires vécues par ses patients (vétérans, femmes et enfants maltraités, victimes d'accidents ou d'agression), il entraîne le lecteur dans un parcours passionnant à travers les méandres du syndrome du stress post-traumatique.

Conscient que les premières victimes du traumatisme sont les enfants, Bessel van der Kolk s'y consacre pleinement. Le plus grand espoir des jeunes traumatisés, maltraités et négligés, c'est l'école. Ilot de sécurité, l'école peut offrir la résilience nécessaire pour supporter les traumatismes sociaux et familiaux. L'école où la chorale, l'éducation physique ou simplement la récréation sont aussi importants que d'étudier les maths et le français aux yeux du psychiatre américain. Ce sont ces pratiques qui vont véritablement aider les enfants à sortir du traumatisme. Vaste problème de santé publique, Bessel van der Kolk considère que le traumatisme et la politique sont indissociables. Il milite en faveur d'une grande prise de conscience collective : le traumatisme doit devenir une grande cause nationale.

Unique en son genre, ce livre, traduit en quinze langues, conjugue neurosciences, pratique clinique et réflexion sur la maladie. Il montre notre extraordinaire capacité à souffrir, mais aussi à guérir, en offrant de nouveaux espoirs pour retrouver goût à la vie. Et les voies de la guérison sont pour le moins étonnantes et multiples : théâtre, EMDR, yoga, *neurofeedbacks* ou méditation ont fait leurs preuves auprès de ses patients.

### **L'AUTEUR**

---

**Bessel van der Kolk**, psychiatre américain d'origine néerlandaise, spécialiste du syndrome de stress post-traumatique, professeur de psychiatrie à la Boston University, a fondé le Trauma Center de Boston.

**Aurélié Delfly** ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02  
[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)



## **SOMMES-NOUS LIBRES DE VOULOIR MOURIR ?** *Euthanasie, suicide assisté : les bonnes questions*

**Éric FOURNERET**  
Préface de Régis Aubry

**En librairie le 6 septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

#### **Au-delà des polémiques, les bonnes questions d'un philosophe**

Le débat français autour de l'euthanasie et du suicide assisté est en général monopolisé par les catholiques d'un côté, les membres de l'ADMD militant pour le « droit de mourir dans la dignité » de l'autre.

Cet essai d'un philosophe spécialiste de bioéthique a l'intérêt de rompre avec cette confrontation binaire des « pour » et des « contre », et de poser des questions de fond, qui ne se laissent pas trancher si facilement.

Ces questions sont avant tout celle du titre (analyse des visions déterministe et libertarienne de la volonté humaine) ; mais aussi celle du rapport entre le choix individuel (et donc privé) de celui qui « veut mourir » et l'obligation collective qu'il exige des autorités publiques ; celle de « l'obsession de la compassion » qui s'est emparée de notre monde, et qui empêche de penser le tragique, etc.

Tout cela est présenté d'une manière non polémique (même si l'ADMD se sentira visée...) et très pédagogique.

### **L'AUTEUR**

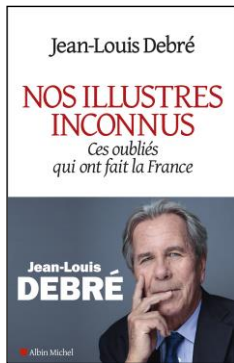
---

**Éric Fourneter** est un philosophe spécialisé en éthique appliquée, notamment médicale. En 2011, il a été lauréat du prix *Le Monde* de la recherche universitaire (jury présidé par Edgar Morin) pour sa thèse sur l'euthanasie, qui est parue ensuite aux PUF (*Choisir sa mort. Les débats de l'euthanasie*, 2012).

Tout en enseignant à l'université de Grenoble, il a intégré de nombreux comités d'éthique et groupes de travail dans des centres hospitaliers et à la Haute Autorité de la Santé.

Éric Fourneter a aussi fait partie de la Commission présidentielle sur la fin de vie instituée par François Hollande, dite « commission Sicard », du nom de son président.

**Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79**  
[cmamoumani@gmail.com](mailto:cmamoumani@gmail.com)



## **NOS ILLUSTRÉS INCONNUS** *Ces oubliés qui ont fait la France*

**Jean-Louis DEBRÉ**

**En librairie en septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

Voici des personnalités hors-normes. Elles ont façonné notre société et nos institutions et pourtant, leur nom est passé à la trappe. Utiles, mais oubliés ! Alors Jean-Louis Debré leur redonne la parole et les fait revivre en nous racontant leur histoire. Un hommage autant qu'une manière de retrouver la chair de ces mères et pères fondateurs de notre République.

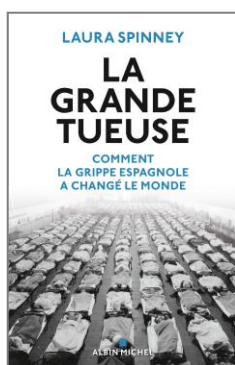
Parmi ces pionniers : Alfred Naquet, l'inventeur de la loi sur le divorce ; Philippe Grenier, le député musulman qui soignait ses électeurs comme un marabout ; Lucien Neuwirth le défenseur de la pilule... Sans oublier le dernier évêque député, le promoteur de la tombe du soldat inconnu, le député qui réclama le premier le vote des femmes... Il est temps de leur rendre leur nom et leur place !

### **L'AUTEUR**

---

Après avoir été ministre plusieurs fois, président de l'Assemblée nationale, président du Conseil constitutionnel, et depuis 2016 président du Conseil supérieur des archives, **Jean-Louis Debré** est devenu un des commentateurs les plus écoutés de notre vie publique. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont, récemment, *Ce que je ne pouvais pas dire* (Robert Laffont, 2016), *Dictionnaire amoureux de la République* (Plon, 2017) ou *Tu le raconteras plus tard* (Robert Laffont, 2017).

**Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03**  
[agnes.olivo@albin-michel.fr](mailto:agnes.olivo@albin-michel.fr)



## **LA GRANDE TUEUSE** *Comment la grippe espagnole a changé le monde*

**Laura SPINNEY**  
Traduit de l'anglais par Patrizia Sirignano

**En librairie le 6 septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

Comment un virus H1N1, dont la source et le nom demeurent troubles, a-t-il pu faire plus de ravages encore que la Peste noire du XIV<sup>ème</sup> siècle ?

À l'heure du 100<sup>e</sup> anniversaire de la pandémie de grippe espagnole, et alors que nous sommes à nouveau confrontés à de violentes épidémies – Ebola, SIDA, ZIKA –, Laura Spinney ravive la mémoire collective de cet événement inouï et adopte une approche narrative pour le restituer dans toute sa complexité.

Elle revient aux origines de la maladie, étudie sa composition et ses particularités génétiques, reconstitue étape par étape le déroulement de la catastrophe au fil de tragédies individuelles poignantes, révèle la surprenante virulence, l'extrême étendue et la foudroyante rapidité de l'infection, et considère son impact non seulement sur les sociétés de l'époque, mais aussi sur la naissance des futures politiques de santé. Cette enquête entraîne le lecteur bien au-delà de l'Europe déchirée par la Première Guerre mondiale, des États-Unis à l'Iran, de l'Inde à l'Alaska, de la Russie à la Chine, en passant par le Brésil et l'Afrique du Sud, à mesure que sont tirés de l'oubli les témoignages de personnages, célèbres comme anonymes, confrontés à la maladie.

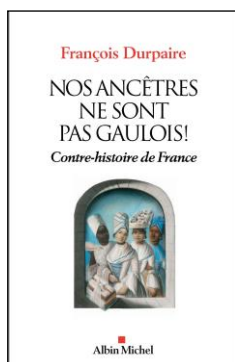
À l'échelle du globe, avec ses 50 à 100 millions de morts, la grippe espagnole fit plus de victimes que les deux guerres mondiales réunies, et fut sans doute la plus grande pandémie que l'humanité ait jamais connue.

### **L'AUTEUR**

---

Journaliste, scientifique et romancière, **Laura Spinney** collabore à de nombreuses revues scientifiques. Elle a notamment publié de nombreux articles dans *National Geographic*, *Nature*, *The Economist* et *Daily Telegraph*. Elle habite à Paris.

**Aurélie Delfly** ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02  
[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)



# ***NOS ANCÊTRES NE SONT PAS GAULOIS !*** ***Contre-histoire de France***

**François DURPAIRE**

**En librairie le 6 septembre 2018**

## **LE LIVRE**

---

En 1402, Salou Casais, une princesse malienne, arrive à Toulouse, première trace d'un échange lointain dans la France médiévale. Une histoire à découvrir ! Au XVI<sup>e</sup> siècle, les navigateurs français inscrivent sur les cartes de nouveaux lieux outremer. Histoire oubliée ! Oublié aussi Julien Raimond, militant mulâtre pour l'abolition de l'esclavage. Et Tony Bloncourt, haïtien d'origine, fusillé à 21 ans au Mont-Valérien. Des personnages souvent inconnus et qui sont pourtant à l'avant-garde de nos valeurs.

Ce livre rejette l'artifice d'un roman national réduit à l'hexagone, voire à Paris. Il embrasse notre culture commune, forgée par la rencontre d'autres horizons. Un récit national alternatif qui présente l'avantage, outre celui de restituer la vérité scientifique, d'offrir un récit intégrateur. Qui sont nos ancêtres s'ils ne sont pas les Gaulois ?

Réconcilier les héritages pour construire le récit vrai de notre pays. Et écrire le manuel d'histoire du XXI<sup>e</sup> siècle.

## **L'AUTEUR**

---

Docteur et professeur agrégé d'histoire, **François Durpaire** est enseignant-chercheur à l'université Cergy-Pontoise, responsable du master éducation. Ses recherches s'inscrivent dans le champ de l'histoire-relation. Auteur d'une quinzaine d'ouvrages, il est aussi consultant pour la télévision et producteur.

**Agnès Dumortier** ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95  
[agnes.dumortier@albin-michel.fr](mailto:agnes.dumortier@albin-michel.fr)



## COMMENT JE SUIS DEVENU MOI-MÊME

Irvin D. YALOM

En librairie le 6 septembre 2018

### LE LIVRE

---

*« Car, plus je me rapproche de la fin, plus le cercle dans lequel je tourne se rapproche du commencement ».*

Cette phrase de Dickens résonne tout particulièrement aux oreilles d'Irvin Yalom, psychiatre américain et auteur de *Et Nietzsche a pleuré* et *Le problème Spinoza*. Lui qui a passé sa vie à explorer celle des autres se penche aujourd'hui sur son propre parcours. Son récit s'ouvre sur le souvenir d'un rêve : âgé d'une dizaine d'années, il passe à vélo devant la maison d'une fille qu'il trouve séduisante malgré son acné, et lui adresse un tonitruant « Salut, Rougeole ! ». Le père de celle-ci, l'obligeant à s'arrêter, l'interpelle : « Pense à ce que tu viens de dire à ma fille et réponds-moi : qu'est-ce que tu crois que ça lui a fait ? » Pour le futur thérapeute, c'est la rencontre avec l'empathie : il n'oubliera jamais la leçon.

Pour la première fois, tissant des liens entre sa formation, les histoires de ses patients, les héros de ses romans, ses amours et ses regrets personnels, Irvin Yalom nous fait participer, de l'intérieur, à la construction de sa pensée. *Comment je suis devenu moi-même* n'est pas seulement l'histoire d'un homme, c'est aussi une invitation au lecteur à voyager au plus près de ce qu'il est et à songer au sens de sa vie.

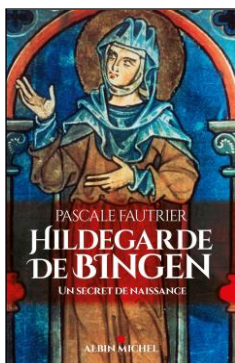
### L'AUTEUR

---

**Irvin D. Yalom**, professeur émérite de psychiatrie à Stanford, a été découvert en France avec son roman *Et Nietzsche a pleuré*. Il a publié ensuite *La malédiction du chat hongrois*, *La méthode Schopenhauer*, *Le problème Spinoza*, *Mensonges sur le divan*, *Dans le jardin d'Epicure*, *Créatures d'un jour*, et *Le bourreau de l'amour* (tous chez Galaade). Ses livres sont traduits dans plus de vingt pays.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02  
[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)





## **HILDEGARDE DE BINGEN** *Un secret de naissance*

**Pascale FAUTRIER**

**En librairie le 6 septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

La légende veut qu'Hildegarde de Bingen, la fameuse religieuse bénédictine aux talents multiples, qui composa des chants liturgiques, inventa une langue, qui s'intéressa à la médecine et fut, dit-on, la première naturaliste d'Allemagne, soit née dans un modeste village de Rhénanie-Palatinat.

Poursuivant la thèse du professeur Franz Staab, abandonnée à la mort de ce dernier, et affirmant que Hildegarde de Bingen serait née en réalité dans la forteresse Böckelhelm, domaine royal occupant une place centrale dans l'histoire germanique, Pascale Fautrier opère un véritable renversement des valeurs qui conduit à une lecture entièrement nouvelle de la sainte iconique et de son œuvre.

Tournant résolument le dos à l'hagiographie, Pascale Fautrier, dont les travaux universitaires portent sur les résonances existant entre vie intime, politique et religion, replace la sainte dans son contexte historique et intellectuel – celui du temps long de l'histoire allemande et européenne. Un texte remarquable, fruit de plusieurs années de recherches et qui fait d'Hildegarde de Bingen, élevée par Benoît XVI à la dignité de quatrième docteur de l'Église, non plus le chantre d'une néo-spiritualité acculturée, favorisant toutes les confusions, mais l'étendard d'un nouveau syncrétisme savant.

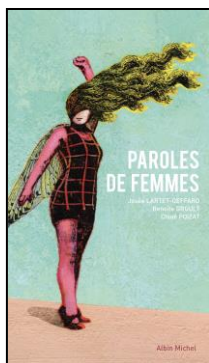
### **L'AUTEUR**

---

Docteure agrégée de Lettres modernes, **Pascale Fautrier** a publié de nombreux articles universitaires (*Critique*, *L'Infini*, *Les Temps modernes*), des ouvrages pédagogiques dont *Les Grands manifestes littéraires* (Gallimard, 2009) et une édition commentée de *Pour un oui ou pour un non* de Nathalie Sarraute (2006), des biographies de *Chopin* (2010) et de *Bonaparte* (2011), ainsi qu'un roman historique, *Les Rouges* (Seuil, 2014). Le fil rouge de ses travaux est une réflexion sur les résonances entre vie intime, politique, et religion.

**Agnès Dumortier** ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95  
[agnes.dumortier@albin-michel.fr](mailto:agnes.dumortier@albin-michel.fr)





## **PAROLES DE FEMMES**

(nouvelle édition)

**Josée LARTET-GEFFARD**

Préface de **Benoîte GROULT**

Illustrations de **Chloé POIZAT**

**En librairie le 6 septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

Depuis Sappho jusqu'à Taslima Nasreen en passant par Louise Labé et Colette, J. Lartet-Geffard a choisi 30 extraits les plus évocateurs de textes de femmes, tantôt tragédies, tantôt froids constats, souvent empreints d'ironie et d'humour. Mais qu'ils parlent d'amour, de désir, du sexe masculin, du mépris, de féminisme, de maternité, à travers les âges et les frontières, c'est toujours le désir de pouvoir être soi et d'être considérée comme un humain à part entière qui transparait dans ces très beaux textes d'une vibrante actualité.

Préfacés par Benoîte Groult, ils sont abondamment illustrés par **Chloé Poizat** qui façonne des dessins pastels et collages, imageant avec force et décalage les idées des textes.

### **L'AUTEUR**

---

**Josée Lartet-Geffard** a dirigé pendant de nombreuses années la librairie Comptines à Bordeaux. Elle collabore aux revues *Citrouille* et *Textes et Documents pour la Classe* et intervient dans des actions de formation à la littérature de jeunesse.

**Benoîte Groult** (1920 -2016) est une journaliste, romancière et militante féministe française.

L'artiste **Chloé Poizat** utilise le collage comme un langage primitif lui permettant de jongler avec ses influences visuelles (cinéma et photographie) et littéraires, d'assembler des fragments narratifs où l'étrange, l'énigme, teintés d'humour prédominent. La disparition, l'idée de passage, l'illusion et la métamorphose, sont les thèmes de son travail. En parallèle, elle est illustratrice depuis presque 20 ans, principalement pour la presse (*Le Monde*, *Libération*, *The New-York Times*, *La Stampa*).

**Chantal Mamou-Mani** ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79

[cmamoumani@gmail.com](mailto:cmamoumani@gmail.com)



## **EN QUÊTE D'AFRIQUE(S)** *Universalisme et pensée décoloniale*

**Souleymane Bachir DIAGNE  
& Jean-Loup AMSELLE**  
Préface d'Anthony Mangeon

**En librairie le 6 septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

C'est dans la conjoncture de l'après Deuxième Guerre mondiale et de la conférence de Bandung (1955) qu'émerge le paradigme postcolonial, courant d'idées qui accompagne l'entrée sur la scène internationale des pays décolonisés dits du « Tiers Monde ». Dans leurs critiques de la domination occidentale, le ou les postcolonialisme(s) ont mis en avant la traite esclavagiste transatlantique et la colonisation. Progressivement, une théorie plus radicale s'est imposée : la « pensée décoloniale », qui fait remonter à la découverte des Amériques, en 1492, la mise en œuvre d'une nouvelle formule de domination sociale et d'exploitation économique, désormais indexée sur la notion de race.

À partir de leurs itinéraires respectifs, le philosophe **Souleymane Bachir Diagne** et l'anthropologue **Jean-Loup Amselle** dialoguent sur des questions cruciales qui engagent les rapports entre l'Afrique et l'Occident : l'universalisme, les spécificités culturelles et linguistiques africaines, le soufisme ouest-africain, le panafricanisme.

Ces échanges reposent sur la conviction partagée que toutes les entreprises qui visent à établir une communication entre les différentes cultures humaines de notre planète sont salutaires, car elles permettront d'abattre les barrières réelles ou imaginaires qui fragmentent notre monde.

### **LES AUTEURS**

---

Né au Sénégal, normalien (Ulm) et agrégé de philosophie, **Souleymane Bachir Diagne** est l'une des voix africaines contemporaines en philosophie les plus respectées. Il fut le conseiller pour l'éducation et la culture d'Abdou Diouf avant d'enseigner à l'Université Columbia de New York. On lui doit notamment *Comment philosopher en Islam ?* (Philippe Rey, 2008) ; *Tombouctou. Pour une histoire de l'érudition en Afrique de l'Ouest* (2011), avec Shamil Jeppie ; *L'Encre des savants. Réflexions sur la philosophie en Afrique* (2013) ; *Ma vie en islam* (Philippe Rey, 2016).

Anthropologue africaniste réputé, **Jean-Loup Amselle** est directeur d'études à l'EHESS. Inventeur d'une « anthropologie des branchements », ses travaux portent sur l'ethnicité, le métissage et le multiculturalisme. Parmi ses nombreux ouvrages : *L'Occident décroché. Enquête sur les postcolonialismes* (Stock, 2008) ; *Rétrovolution* (Stock, 2010) ; *Psychotropiques. La fièvre de l'ayahuasca en forêt amazonienne* (Albin Michel, 2013).

**Pour information : Souleymane  
Bachir Diagne sera à Paris les 9 et 11  
juillet 2018**

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## **LA GRÂCE DES JOURS UNIQUES** *Éloge de la célébration*

**Gabriel RINGLET**

**En librairie le 6 septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

Depuis des décennies, Gabriel Ringlet travaille à « ré-enchanter les rites ». Il invite à ses célébrations, celles de la semaine sainte en particulier, des témoins issus de tous les horizons et de toutes les convictions. Dans ce livre étonnant, il nous confie comment des romanciers, poètes, chanteurs, cinéastes et artistes se sont prêtés au jeu de ces liturgies hors des sentiers battus. Il fait aussi mémoire de célébrations plus intimes, avec quelques proches, dans une chambre d'hôpital ou autour d'un berceau, et il ajoute qu'aujourd'hui plus que jamais chacun peut être appelé à célébrer.

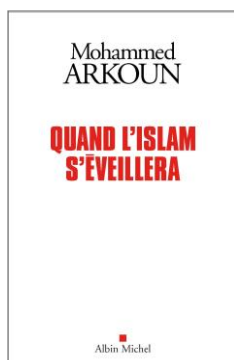
Bien entendu, la parole partagée peut n'être pas « religieuse » car, croyants ou incroyants, « nous avons autant besoin de rites que de pain », dit encore Gabriel Ringlet. Alors, en certaines situations, il se fait célébrant au sens large, trouvant les mots adéquats, les gestes, les musiques, les symboles, les personnages de cette intrigue de la vie qui est à raconter. Riche de moments inoubliables, cet éloge de la célébration nous invite à redonner sens, sel et rythme à l'existence.

### **L'AUTEUR**

---

**Gabriel Ringlet**, théologien et écrivain, a été longtemps professeur et vice-recteur à l'université catholique de Louvain-la-Neuve. Très présent dans les médias en Belgique, membre de l'Académie Royale, connu pour ses prises de position humanistes et progressistes, il a publié une vingtaine d'ouvrages parmi lesquels chez Albin Michel : *L'Évangile d'un libre penseur* (1998, Prix des libraires religieux), *Ma part de gravité* (2002, Prix des Écrivains croyants), *Ceci est ton corps* (2008), et « *Vous me coucherez nu sur la terre nue* » (2015).

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## *QUAND L'ISLAM S'ÉVEILLERA*

**Mohammed ARKOUN**

**En librairie le 6 septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

Savant à la pensée profonde, Mohammed Arkoun (1928-2010) était également un intellectuel engagé. Son analyse serrée des processus à l'œuvre dans l'islam d'hier était indissociable de ses appels répétés à une réforme des sociétés islamiques contemporaines. Il n'a cessé de porter ce message dans les divers colloques où il était convié, y compris là où l'on ne s'attendrait guère à croiser un islamologue : à un congrès de psychanalystes lacaniens, dans des conférences sur la condition féminine...

Il avait choisi de consacrer les dernières années de sa vie à retravailler les textes issus de ces rencontres, qui sont ici publiés dans leur version définitive. Traitant de la nécessité de la réforme, voire de la « subversion » de l'islam, de l'ouverture lacanienne à la parole et à la « raison émergente », de la condition féminine en islam ou encore du rapprochement entre sunnites et chiïtes, ils montrent combien la pensée de Mohammed Arkoun est plus que jamais féconde pour penser notre époque.

### **L'AUTEUR**

---

**Mohammed Arkoun** (1928-2010) fut sans conteste l'un des islamologues les plus importants de l'époque contemporaine, parmi les premiers à appeler à une lecture critique, c'est-à-dire intégralement scientifique, de tous les aspects de l'islam, en particulier du Coran, et mobilise pour cela tous les outils des sciences humaines et sociales. Penseur exigeant et militant pour une refondation humaniste de l'islam, il a produit une œuvre fondatrice qui a révolutionné l'islamologie mondiale. Chez Albin Michel, il a dirigé l'ouvrage collectif *Histoire de l'islam et des musulmans en France* (2006), publié un livre d'entretiens avec Rachid Benzine et Jean-Louis Schlegel, *La Construction humaine de l'islam*, ainsi que l'édition définitive d'un de ses ouvrages maîtres, *LectureS du Coran*, en 2016.

**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



# ***VOUS ME COUCHEREZ NU SUR LA TERRE NUE*** ***L'accompagnement spirituel jusqu'à l'euthanasie***

**Gabriel RINGLET**

Collection poche « *Espaces Libres* »

**En librairie le 6 septembre 2018**

## **LE LIVRE**

---

À l'approche de la mort, François d'Assise confiait à ses compagnons son souhait de reposer un moment « nu sur la terre nue ». C'est le sens de ce dévêtement ultime qu'explore ici Gabriel Ringlet, pour apporter un éclairage nouveau sur la fin de vie et son accompagnement.

À partir de témoignages bouleversants, dont certains lui sont parvenus après le succès de son livre *Ceci est ton corps*, l'écrivain et théologien prend le parti de l'infinie douceur pour offrir un viatique qui trouve sens pour chacun.

Il témoigne également de son expérience dans un centre de soins palliatifs en Belgique – où la loi autorise pour certains cas l'euthanasie – et donne alors toute sa place à l'écoute et au rituel pour les personnes qui en font la demande. Les mots justes s'allient aux gestes simples pour cet adieu si singulier.

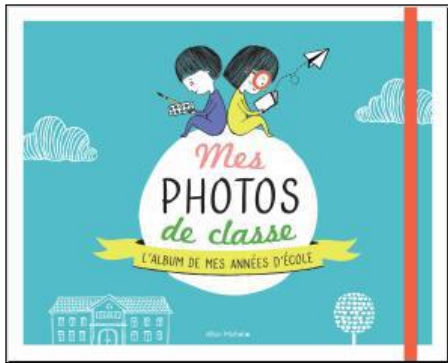
Une méditation sublime sur la nudité de l'absence, une célébration de la vie.

## **L'AUTEUR**

---

**Gabriel Ringlet**, théologien et écrivain, a été longtemps professeur et vice-recteur à l'université catholique de Louvain-la-Neuve. Très présent dans les médias en Belgique, membre de l'Académie Royale, connu pour ses prises de position humanistes et progressistes, il a publié une vingtaine d'ouvrages parmi lesquels chez Albin Michel : *L'Évangile d'un libre penseur* (Prix des libraires religieux), *Ma part de gravité* (Prix des Écrivains croyants), *Ceci est ton corps* (21 000 ex vendus)...

**Agnès Dumortier** ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95  
[agnes.dumortier@albin-michel.fr](mailto:agnes.dumortier@albin-michel.fr)



## **MES PHOTOS DE CLASSE** *L'album des années d'école*

**COLLECTIF**

**En librairie le 6 septembre 2018**

### **LE LIVRE**

---

Parce que les années d'école filent à toute allure, rien de mieux qu'un album pour se remémorer les moments marquants, les anecdotes, la bouille des copains... !

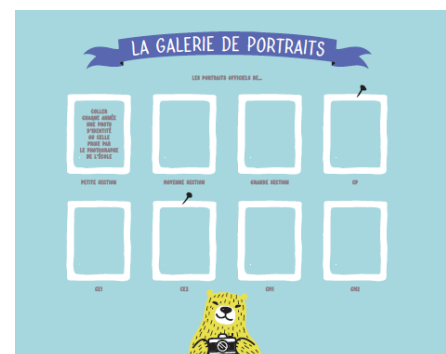
De la petite section au CM2, collez les photos de classe, mais consignez aussi avec votre enfant ce qu'il aime à l'école, les métiers auxquels il rêve, ses loisirs et amitiés... tout ce qu'il y a à retenir de ces années primordiales ! Pour que, une fois devenu grand, il puisse se replonger avec amusement dans ses souvenirs de maternelle et de primaire.

#### ***En bonus :***

*Suivez l'évolution artistique de votre enfant grâce à l'album du bonhomme ;*

*Regardez-le grandir avec « la galerie des portraits » ;*

*Et, en cadeau, des cartes pour garder un souvenir de chaque rentrée !*



#### ***Le plus :***

Ni répétitivité ni monotonie d'une page à l'autre : les textes à compléter évoluent au long des classes, selon l'âge de l'enfant.

### **L'AUTEUR**

---

Ouvrage collectif. Graphisme de Lauriane Tiberghien.

**Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79**

**[cmamoumani@gmail.com](mailto:cmamoumani@gmail.com)**