



## **CERTAINS MORTS RESPIRENT ENCORE** *Une histoire pas naturelle de l'Amérique \*\*\**

**Charles BOWDEN**

Traduit de l'Anglais (États-Unis) par **Bernard Cohen**

En librairie le 2 février 2017

### **LE LIVRE**

---

« **Brutal, brillant, remarquable : Bowden saisit le monde, un monde où la violence est l'unique constante.** »  
**The New Yorker**

« **Charles Bowden a toujours exploré sans peur l'histoire de l'âme humaine, cette matière sombre et infinie, en germination, ce qu'aucun livre sur l'Amérique n'a jamais osé aborder.** »  
**Jim Harrison**

Dans ce dernier volet d'une trilogie unanimement saluée par la presse outre-Atlantique, **Charles Bowden** conclut la réflexion initiée avec *Orchidée de sang* et *Du blues pour les cannibales*, nourrie par la volonté d'analyser les sources du mal qui ronge l'Amérique d'aujourd'hui. Il porte cette fois son regard sur l'avenir, cet avenir dans lequel on a souvent l'impression d'être projeté sans pouvoir rien y faire – terrorisme, réchauffement climatique, espèces en voie d'extinction... –, et sur l'éveil intellectuel de l'homme qui semble peu à peu s'éteindre.

En entremêlant, avec une réelle virtuosité littéraire, histoire naturelle, souvenirs et reportages, l'auteur nous entraîne violemment à la marge de la nouvelle réalité de notre monde et poursuit ses observations sans concession, refusant toutefois de céder au fatalisme. Si l'œuvre de **Charles Bowden** a souvent été qualifiée de prophétique, ce troisième et dernier volet apporte la preuve que la réalité a dépassé ses craintes et que cette œuvre inclassable est aujourd'hui plus vitale et nécessaire que jamais.

### **L'AUTEUR**

---

Historien de formation, **Charles Bowden** (1945-2014) est surtout connu pour son travail de grand reporter et son œuvre d'écrivain. Ses textes ont été publiés dans de nombreux magazines et revues. Plusieurs fois nommé pour le prix Pulitzer, il est l'auteur d'une quinzaine de livres, récompensés par de nombreux prix littéraires.

Traduit pour la première fois en français en 2013 (Albin Michel) avec *Orchidée de sang*, premier volume de la trilogie *Une histoire pas naturelle de l'Amérique*.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 /18 95  
[agnes.dumortier@albin-michel.fr](mailto:agnes.dumortier@albin-michel.fr)

Extraits de presse

... / ...

## Charles Bowden dans la presse française

« Héritier de Nelson Algren, Henry Miller ou Hunter S. Thompson, Charles Bowden propose une plongée peu banale dans l'Amérique d'hier et d'aujourd'hui. Une oeuvre inclassable dont le questionnement et la vitalité ne peuvent laisser indifférent. »

*Livres Hebdo*

« Un livre de combat, écrit dans une langue vigoureuse, voire brutale, qui tient le pouls de l'urgence, qui réfléchit aux mécanismes de la reproduction des espèces et des comportements, foisonnant de faits et de scènes courtes pour donner une histoire autre de l'Amérique. »

*La Quinzaine littéraire*

« Charles Bowden a été, toute sa vie, un reporter aventureux. Fasciné par la frontière, il a traîné dans certains des coins les plus dangereux du monde, dont la ville de Ciudad Juarez. Et il a trouvé les mots pour [la décrire] : c'est à la fois ceux d'un prophète de malheur, d'un poète enragé, d'un témoin impuissant. Il écrit au couteau: quelque part entre le journalisme et l'anathème, le reportage et la conjuration, il aligne, sur les pages, les cadavres, la terrible descente aux enfers d'une ville qui est dévorée par le Mal. C'est d'une beauté cauchemardesque, comme si la corruption de la ville était devenue la corruption des corps, puis des âmes. Lire Bowden, c'est se promener dans l'Apocalypse, dans la gueule de la Bête.»

*L'Obs*

« Le livre touche par ses fulgurances, son ode à la nature brouillonne et sensuelle, sa foi en l'homme libre et déchaîné. "Je parle pour le bâtard, le *mestizo*, le sang-mêlé, le chat des rues, le né de la cuisse gauche, l'hybride, la mule, la putain, l'espèce inattendue qui attaque toutes les portes de la tranquillité répugnante." Les monologues flamboyants de Charles Bowden sont parmi les plus belles pages qu'il nous ait été donné de lire depuis des lustres. "Gonzo" ou pas, il s'agit de grande littérature. Qui va entêter vos nuits. »

*Les Echos*

« Charles Bowden propose une forme littéraire hybride, typiquement américaine, mêlant enquêtes, témoignages, souvenirs, portraits, politique, culture et société. Pistant les fantômes de l'histoire collective, il met au jour les racines d'une civilisation bâtie sur la violence, la propriété et le déni. Une expérience de lecture rare. »

*Marianne*

« Son style haché, dans la lignée de Hunter S. Thompson, n'est pas des plus aisés, mais sa métaphore des orchidées carnivores en dit beaucoup sur la relation fascination-haine qu'il a avec son pays. Un grand bouquin déginglé. »

*Nouvelle vie ouvrière*

« Personnalité atypique, Charles Bowden est aussi lucide sur lui-même que sur l'Amérique. Ses mots sont vifs, empreints de fougue et de colère, parfois tranchants, mais souvent porteurs de vérité. »

*La Libre Belgique*

« Écriture titanesque au ton souvent prophétique, la geste de Bowden nous laisse au terme de notre lecture totalement hallucinés comme après le passage d'un cyclone. »

*Culture-chronique.com*