



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

JANVIER 2017

POLARS

- Lisa GARDNER LE SAUT DE L'ANGE Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 3
Sébastien GENDRON RÉVOLUTION Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 5

DOMAINE FRANÇAIS

- Victor COHEN HADRIA MAÎTRES DU MONDE Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 6
Claire DELANNOY LETTRE À UN JEUNE ÉCRIVAIN Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 7
Caryl FÉREY POURVU QUE ÇA BRÛLE Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 8
Catherine PAYSAN L'ENTERREMENT D'UN JUIF HONGROIS Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 9
Eric PESSAN LA NUIT DU SECOND TOUR Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 10
François ROUX TOUT CE DONT ON RÊVAIT Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 11
Frédéric VIGUIER AVEU DE FAIBLESSES Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 12

DOMAINE ÉTRANGER

- Christian KIEFER LES ANIMAUX Florence Godfernaux & Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 13
Tommi KINNUNEN LÀ OÙ SE CROISENT QUATRE CHEMINS Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 14
Donal RYAN UNE ANNÉE DANS LA VIE DE JOHNSEY CUNLIFFE Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 16

BIOGRAPHIE

- Jean-Claude LAMY JEAN-EDERN HALLIER, L'IDIOT INSAISSISSABLE Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 18

THÉÂTRE

- Eric-Emmanuel SCHMITT HÔTEL DES DEUX MONDES (*nouvelle édition*) Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 19

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Mathilde de Cessole (01 42 79 10 12)
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04)
Nadine Straub (01 42 79 19 12)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marlène Prévot (01 42 79 18 86)
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.



LE SAUT DE L'ANGE

Lisa GARDNER

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Florianne Vidal

En librairie le 5 janvier 2017

LE LIVRE

« Lisa Gardner signe toujours des romans au suspense époustouflant. »

Harlan Coben

Nuit noire et pluvieuse sur le New Hampshire : au détour d'une route, une voiture fait une violente embardée. Au volant, Nicole ne se souvient de rien, sauf d'une chose : sa fille, qui était avec elle, a disparu. Si les recherches de la police confirment la présence d'une autre personne lors de l'accident, le mari de Nicole prétend que l'enfant n'a jamais existé... Qui croire ? Que s'est-il réellement passé cette nuit-là ?

Cette nouvelle enquête du sergent Wyatt Foster et de Tessa Leoni confirme le talent de celle qu'on surnomme déjà la reine du thriller outre-Atlantique.

L'AUTEUR

Lisa Gardner, Grand Prix des lectrices de Elle Policier pour *La Maison d'à côté*, s'impose comme la plume incontournable du thriller psychologique. Salué par la critique, *Le Saut de l'ange* est en tête sur la liste des best-sellers du *New York Times*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***Le saut de l'ange* dans la presse américaine :**

« Rien n'est comme il paraît dans ce thriller habilement ficelé signé Gardner. »

Publishers Weekly

« Gardner échafaude tellement de rebondissements que même le plus perspicace des lecteurs sera désorienté – y compris après le dénouement, des plus intrigants. »

Kirkus

« Gardner maintient sa position de reine du thriller. Une fois de plus, elle va confirmer sa place sur la plupart des listes de bestsellers. »

Booklist

« La complexité de ce roman est admirable : Lisa Gardner a réfléchi à son intrigue du début à la fin, en pensant à tous les coins et recoins, tous les tours et détours. Elle sait parfaitement quand révéler de nouvelles informations et quand les maintenir cachées. Son intrigue est un appât auquel le lecteur va rester accroché en tentant de découvrir la vérité. »

Huffington Post

***Famille parfaite* dans la presse française :**

« La romancière trousse une intrigue qui ne nous laisse aucun répit. Loin de se reposer sur ses lauriers (Grand Prix des lectrices de Elle, en 2010, pour *La Maison d'à côté*), Lisa Gardner progresse de livre en livre, la preuve avec cette famille presque parfaite... »

Elle

« Lisa Gardner a fomenté une fois encore un thriller parfaitement démoniaque, et tous les ingrédients sont là pour que le lecteur ne le lâche pas. »

Madame Figaro

« La star du polar américain récidive avec un thriller à couper le souffle. »

Femme Actuelle

« On attend toujours avec impatience chaque nouveau livre de Lisa Gardner, surnommée non sans raison l'une des reines du suspense. L'enquête va plonger le lecteur dans un suspense haletant en dévoilant les tourments de l'âme humaine. Le final est spectaculaire. Chapeau miss Gardner ! »

Version Femina

« Lisa Gardner, Grand Prix des lectrices de Elle pour le très réussi *La Maison d'à côté*, ressemble à une Mary Higgins Clark des premières années : même écriture nerveuse, souci du détail psychologique qui fait mouche, plongée au cœur de l'action. »

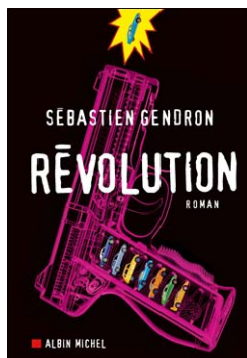
Service Littéraire

À propos de l'auteur :

« Lisa Gardner intensifie constamment la tension. » – *Publishers Weekly*

« Lisa Gardner signe toujours des romans au suspense époustouflant. » – **Harlan Coben**

« Un auteur hors norme, une intrigue qui vous captive dès la première page. » – **Karin Slaughter**



RÉVOLUTION

Sébastien GENDRON

En librairie le 5 janvier 2017

« *Le polar humoristique et déjanté est un exercice exigeant. Gendron est le Mozart du genre.* » **Le Figaro Magazine**

LE LIVRE

Pandora Guaperal et Georges Berchanko travaillent pour la même société d'intérim. Jusqu'à ce soir, ils ne se connaissent pas. Mais les deux missions qu'ils viennent d'exécuter (Pandora sur un chantier pour détruire un calvaire et Georges dans une boîte de nuit où il est censé réparer un ordinateur) vont les obliger à fuir la ligne déjà bien accidentée de leur existence.

Après une rencontre dans un bar du front de mer voisin, ils décident qu'il est temps que le monde change drastiquement. Et pour ça, il n'y a pas trente-six solutions : il faut donner de sa personne. Voilà comment Pandora et Georges se retrouvent plantés au milieu d'un viaduc autoroutier, un pistolet sur la tempe, à bloquer les milliers d'estivants qui descendent ce matin-là sur la cote pour les vacances d'été. Leur revendication ? Ils ne bougeront pas d'ici tant que les gens n'auront pas décidé de faire la révolution...

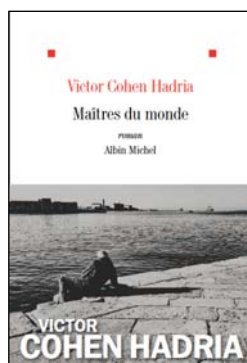
L'AUTEUR

Sébastien Gendron est l'auteur d'une dizaine de romans noirs. Il est aussi réalisateur, scénariste et chroniqueur. Il puise tour à tour son inspiration chez les Monty Python, le cinéma américain des années 1970, les livres de Jean Echenoz, Jean-Patrick Manchette, Jean-Bernard Pouy, Tim Dorsey, Jim Thompson et Philippe Djian. Soit un univers unique aux accents volontiers loufoques.

Il a publié *Road Tripes* (2013) puis *La revalorisation des déchets* (2015) aux éditions Albin Michel. Il écrit également pour la jeunesse.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



MAÎTRES DU MONDE

Victor COHEN HADRIA

En librairie le 5 janvier 2017

LE LIVRE

En arrivant à Trieste, Elio, victime d'une amnésie complète, commence une curieuse thérapie avec un spécialiste de la psycho transcendance. En recouvrant peu à peu ses souvenirs, il comprend qu'il est venu à Trieste pour assouvir une vengeance. As de l'informatique dévoyé par une multinationale à qui il a permis de s'assurer d'un pourcentage sur toutes les tractations financières du monde, il en a été chassé et s'est forgé une identité fictive à seule fin de les annihiler.

Des découvertes scientifiques aux méandres de la psyché, de la généalogie et de l'enfance conditionnant notre devenir, de l'amour comme catalyseur, des dérives du capitalisme aux rêves millénaires de la maîtrise du monde, le XXe siècle a été le creuset diabolique. À Trieste, lieu de brassage de toutes les cultures, Elio en est à la fois le magicien et la victime.

Un perpétuel jeu de masques aux personnages compulsifs et tonitruants qui prétendent tous lire le monde et y donner un sens.

L'auteur en grand prestidigitateur entraîne son lecteur sur une toile arachnéenne et vers une fin vertigineuse.

L'AUTEUR

Producteur, réalisateur, écrivain, **Victor Cohen Hadria** est né à Tunis. Il a publié, en 1997, aux éditions Albin Michel *Isaac était leur nom* (prix de la nouvelle du salon du livre du Mans), *Chroniques des quatre horizons* (1998). Pour *Les trois saisons de la rage* en 2010 il a obtenu le Prix du premier roman, le Prix des libraires et le Prix Historia du roman historique.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LETTRE À UN JEUNE ÉCRIVAIN

Claire DELANNOY

En librairie le 5 janvier 2017

LE LIVRE

« Tout éditeur est à la recherche d'un absolu, du manuscrit dans lequel se repère immédiatement le génie. C'est-à-dire ce style particulier, cette évidence de point de vue, les sons et les couleurs du monde en soi, cette souveraineté-là. »

Écrire est le rêve de nombreux lecteurs, et si les livres sur le sujet sont légion, peu d'entre eux nous font découvrir le travail de l'éditeur et son rôle majeur dans l'accompagnement de l'auteur...

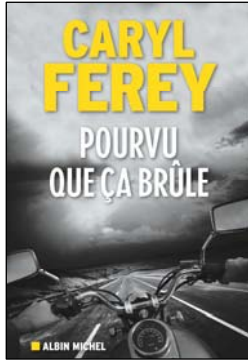
Lettre à un jeune écrivain est à la fois un hymne à la littérature et un guide pour tous ceux qui nourrissent la passion d'écrire.

L'AUTEUR

Claire Delannoy, éditrice, a publié trois romans, *La guerre, l'Amérique*, – Goncourt du premier roman en 2003 –, *La conquête de l'Est* (2005), *Remember me* (2008) et un essai *Lettre à un jeune écrivain* (2005).

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



POURVU QUE ÇA BRÛLE

Caryl FÉREY

En librairie le 5 janvier 2017

LE LIVRE

De la Nouvelle-Zélande à l'Australie en passant par l'Indonésie, la Jordanie, le Chili ou les Etats-Unis, Caryl Férey propose un carnet de route très rock, un autoportrait en noir et blanc où la réalité se transforme en fiction survoltée.

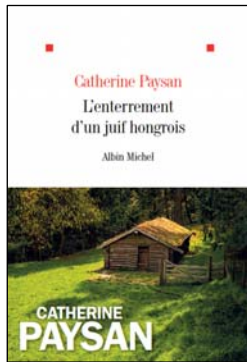
À l'origine de chaque livre, se dessine un voyage, une expérience, la matière première brute qui nourrit ce maître du thriller engagé.

L'AUTEUR

Grand voyageur, **Caryl Férey** explore le monde depuis bientôt trente ans. Ses polars à succès, *Haka*, *Utu*, *Zulu* (Grand Prix des lectrices de ELLE policier, Prix Quais du Polar, Prix Mystère de la critique, adaptation cinématographique, etc.) mêlent avec brio investigation et dépaysement.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
[**fgodfernaux@albin-michel.fr**](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
[**slabrevois@albin-michel.fr**](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



L'ENTERREMENT D'UN JUIF HONGROIS

Catherine PAYSAN

En librairie le 5 janvier 2017

LE LIVRE

À sa mort Emil Hausen, juif hongrois longtemps apatride, est enterré à Aulaines, dans la Sarthe natale de son épouse Catherine Paysan. Elle l'a rencontré à Paris en 1967. Romancière à succès (*Nous autres, les Sanchez*), elle n'est pas préparée à vivre une relation conjugale aussi orageuse avec celui qu'elle appelle « le juif errant ». Né à Budapest, ayant connu l'horreur de la guerre, la faim, le typhus et la peur, il débarque gare de l'Est en 1946 seul et sans le sou. Pendant plus de 30 ans, leur mariage sera celui des paradoxes, des remises en causes, des affrontements. Elle est profondément attachée à sa terre, a besoin de silence et de temps pour écrire, quand lui n'aime que la ville, la légèreté des rencontres et refuse tout engagement. Couple atypique et batailleur, ils ne s'entendent sur rien hors la littérature. Leur vie à deux n'a rien d'un long fleuve tranquille et se nourrit de leur combat perpétuel pour se comprendre au-delà de leurs différences et s'aimer.

À 90 ans Catherine Paysan n'a rien perdu de son talent de conteuse, de sa verve et de son lyrisme à évoquer les sentiments amoureux, la douleur de la perte de l'aimé, de son esprit archiviste à dresser les contours historiques d'un monde menacé par l'oubli.

L'AUTEUR

Catherine Paysan est née en 1926 à Aulaines dans la Sarthe. Elle a publié chez Albin Michel, *La route vers la fiancée* (1992), *Le passage du SS* (1997), *Les désarmés* (2000 – Prix Goncourt de la nouvelle), *L'amour là-bas en Allemagne* (2006) ainsi que deux rééditions de son cycle autobiographique *La colère d'en face* et *Comme l'or d'un anneau*.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA NUIT DU SECOND TOUR

Eric PESSAN

En librairie le 5 janvier 2017

LE LIVRE

« Personne n'a le droit d'exiger de la mer qu'elle porte tous les bateaux, ou du vent qu'il gonfle perpétuellement toutes les voiles. »
Stig Dagerman – *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier*

Le soir du second tour, les élections présidentielles, la ville s'embrase, le pire est arrivé. David se retrouve à déambuler face aux émeutes et à sa vie ratée. Mina, elle, a préféré s'embarquer sur un cargo vers les Antilles pour ne pas assister à la débâcle. Deux êtres en proie à l'impuissance d'aimer qu'une nuit de cataclysme va profondément changer.

Deux voyages intérieurs qui s'entremêlent en fiévreuses et subtiles sinuosités.

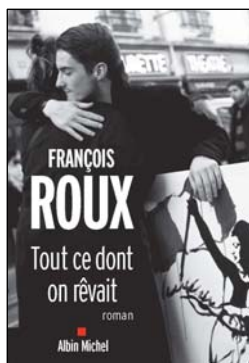
Eric Pessan construit une œuvre maîtrisée, souvent sombre et mélancolique. Comme certains romanciers de sa génération tel Olivier Adam, mais avec une exigence littéraire revendiquée, il explore les failles d'une société qui délaisse les perdants.

L'AUTEUR

Eric Pessan vit près de Nantes où il anime des ateliers d'écriture et des rencontres littéraires. Auteur de pièces de théâtre, de fictions radiophoniques, de textes en collaboration avec des plasticiens, ses premiers romans sont parus à La Différence et au Seuil. Il a publié chez Albin Michel en 2010 *Incident de personne*, puis en 2013 *Muette*, et *Le démon avance toujours en ligne droite* en 2015.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



TOUT CE DONT ON RÊVAIT

François ROUX

En librairie le 5 janvier 2017

LE LIVRE

Dans les années 1990, Justine a 25 ans et rêve d'une grande histoire d'amour. Elle tombe éperdument amoureuse d'Alex, mais vingt ans plus tard c'est avec son frère, Nicolas, qu'on la retrouve mariée et mère de deux enfants. Elle vit un bonheur tranquille et sans histoire jusqu'au jour où Nicolas est licencié et que leur vie se délite.

Un couple peut-il encore aujourd'hui résister à l'adversité du temps, au chômage, à l'âpreté et à la matérialité de la vie ?

Après *Le Bonheur national brut*, fresque virtuose des années Mitterrand, François Roux poursuit la chronique de notre époque, minée par le chômage et les compromis idéologiques, avec une lucidité et une sensibilité de grand romancier. Du mariage pour tous aux récents attentats, il livre un portrait sans concession de notre société à travers l'histoire, la chute et la rédemption d'un trio amoureux.

L'AUTEUR

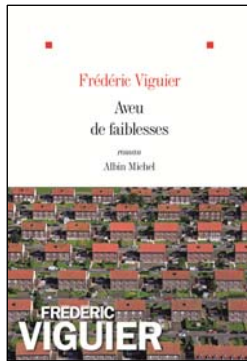
François Roux est l'auteur du *Bonheur national brut*, un des premiers romans les plus remarqués de la rentrée littéraire 2014, devenu un best-seller.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



AVEU DE FAIBLESSES

Frédéric VIGUIER

En librairie le 5 janvier 2017

LE LIVRE

« Je suis laid, depuis le début. On me dit que je ressemble à ma mère, qu'on a le même nez. Mais ma mère, je la trouve belle. »

Ressources inhumaines, critique implacable de notre société, a imposé le ton froid et cruel de Frédéric Viguier dont le premier roman se faisait l'écho d'une « humanité déshumanisée ». On retrouve son univers glaçant et sombre, qui emprunte tout à la fois au cinéma radical de Bruno Dumont et au roman social.

Avec *Aveu de faiblesses*, Frédéric Viguier ajoute au drame d'un bourg désindustrialisé du nord de la France, le suspense d'un roman noir. Dès lors, l'histoire d'Yvan, un adolescent moqué pour sa laideur et sa différence, accusé du meurtre de son petit voisin, prend une tournure inattendue. Frédéric Viguier installe un climat glaçant et trouble qui place le lecteur dans un état d'empathie sans issue.

L'AUTEUR

Frédéric Viguier a publié en 2015 aux éditions Albin Michel un premier roman très remarqué : *Ressources inhumaines*.

A propos de *Ressources inhumaines* :

- « Envoûtant » *Le Figaro*
- « Captivant et glaçant » *L'Express*
- « Un texte froid et cruel » *Paris Match*
- « Un premier roman implacable » *Version femina*
- « Le quotidien impitoyable et médiocre d'une entreprise » *Le Monde*
- « Un monde qui dévaste, qui avale. Implacable » *Le Parisien magazine*

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LES ANIMAUX

Christian KIEFER

Traduit de l'américain par Marina Boraso

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 5 janvier 2017

« *Un écrivain au talent rare, une formidable découverte.* » **Richard Ford**

LE LIVRE

Niché au fin fond de l'Idaho, au cœur d'une nature sauvage, le refuge de Bill Reed recueille les animaux blessés. Ce dernier y vit parmi les rapaces, les loups, les pumas et même un ours. Connus en ville comme le « sauveur » des bêtes, Bill est un homme à l'existence paisible, qui va bientôt épouser une vétérinaire de la région. Mais le retour inattendu d'un ami d'enfance fraîchement sorti de prison pourrait bien ternir sa réputation. Rick est en effet le seul à connaître le passé de Bill, dont il a partagé la jeunesse violente et délinquante. Pour préserver sa vie, bâtie sur un mensonge, Bill est prêt à tout. Au fur et à mesure que la confrontation entre les deux hommes approche, inéluctable, l'épaisse forêt qui entoure le refuge, jadis rassurante, se fait de plus en plus menaçante...

Dans le décor des grands espaces, ce roman noir est une superbe histoire de rédemption, qui marque la naissance d'une nouvelle voix de la littérature américaine.

L'AUTEUR

Poète et écrivain, **Christian Kiefer** enseigne à Sacramento, en Californie. Salué comme l'une des nouvelles voix les plus prometteuses de la littérature américaine contemporaine, il signe ici son deuxième roman après *The Infinite Tides*, non publié en France.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

& Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36

nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



LÀ OÙ SE CROISENT QUATRE CHEMINS

Tommi KINNUNEN

Traduit du finnois (Finlande) par Claire Saint-Germain

En librairie le 5 janvier 2017

LE LIVRE

Au nord de la Finlande, un village perdu au cœur de la taïga voit se nouer le destin d'une famille. Tout commence en 1895 avec Maria, qui élève seule sa fille et à qui la profession de sage-femme assure une certaine indépendance.

Dans l'ombre de sa mère, Lahja cherche quant à elle à s'affirmer en réalisant son rêve : fonder un foyer. Mais Onni, l'homme qu'elle a choisi, revenu de la guerre en héros, cache un secret qui compromet toute promesse de bonheur. Des décennies plus tard, en s'installant dans la maison familiale, Kaarina, leur belle-fille, va faire tomber silences et non-dits transmis de génération en génération...

À travers la voix de ces quatre personnages, Tommi Kinnunen réussit une fresque intimiste bouleversante, véritable portrait de la société finlandaise au XXe siècle.

L'AUTEUR

Originaire du Nord de la Finlande et résidant actuellement à Turku, **Tommi Kinnunen**, né en 1973, est professeur de littérature et de finnois.

Là où se croisent quatre chemins est son premier roman : il a été couronné meilleur livre 2014 par le Finnish Grand Journalism Prize.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

***Là où se croisent quatre chemins* dans la presse étrangère :**

« Un premier roman unanimement acclamé : exceptionnel. »

Helsingin Sanomat

« *Là où se croisent quatre chemins* est un roman qui frappe les esprits et nous donne à réfléchir. »

Savon Sanomat

« Dans son premier roman, Kinnunen aborde des thèmes tels que l'altérité, l'aliénation et les secrets, des histoires servies par une plume magnifique. Il décrit la naissance d'un enfant, la construction d'une maison et la préparation de la pâte à crêpes avec un immense talent. »

YLE

« Un premier roman remarquablement maîtrisé, une construction impeccable, une écriture ciselée. »

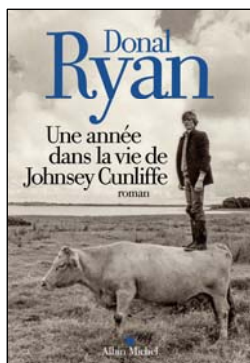
Blog littéraire

« Un portrait émouvant de femmes fortes et indépendantes. Un roman sur la différence et les changements vécus au sein de la société finlandaise. L'alternance des voix donne lieu à une construction du récit parfaitement maîtrisée, fascinante. *Là où se croisent quatre chemins* est un premier roman brillant et intemporel. »

L'Association des libraires finlandais

« Un saisissant portrait de famille décrivant l'altérité et le sentiment de rejet. L'auteur évoque la difficulté d'acquérir un sentiment de dignité au sein d'une communauté où règne la loi du silence et l'austérité. »

Le jury du Finnish Grand Journalism Prize



UNE ANNÉE DANS LA VIE DE JOHNSEY CUNLIFFE
Titre original : The thing about December

Donal RYAN

Traduit de l'anglais (Irlande) par Marina Boraso

Collection « *Les Grandes Traductions* »

En librairie le 12 janvier 2017

Venue de l'auteur à Paris du 18 au 20 janvier.
Il sera l'invité du centre culturel irlandais le 19 janvier.

LE LIVRE

« *De temps à autre surgit un écrivain qui saisit tout un pays. Donal Ryan est de cette trempe.* » -- Anne Enright

Jeune paysan naïf et solitaire, Johnsey vit à l'écart du monde. Souffre-douleur de la communauté, il travaille à la coopérative du village, n'ayant pour tout lien social que ses relations avec sa famille. Quand ses parents décèdent brutalement, il hérite de leur ferme. Voisins, amis ou ennemis, tous l'entourent subitement de soins et de sollicitude, mais un groupe de garçons jaloux le passe à tabac et l'envoie à l'hôpital. A son retour, les villageois essaient de le pousser à vendre ses terres à un consortium qui promet d'apporter la prospérité. Mais Johnsey refuse et il n'y a dès lors plus d'autre issue possible que la violence et la mort. Construit sur une année et divisé en douze chapitres, *Une année dans la vie...* est une formidable critique de la société moderne, du matérialisme qui vient à bout de toutes les valeurs et de tous les idéaux, de l'avidité humaine.

Le récit bouleversant, douloureux et amer mais non dénué d'humour, de la vie d'un homme solitaire qui tente par tous les moyens de trouver du sens dans un monde qui ne tourne pas rond.

L'AUTEUR

Né en 1976 à Tipperary en Irlande, **Donal Ryan** a été LA révélation des lettres irlandaises en 2013. Son premier roman, *Le cœur qui tourne* (Albin Michel, 2015), vendu à plus de 150 000 ex. dans son pays, a été élu « Meilleur livre de l'année » en Irlande, finaliste du Man Booker Prize en Angleterre et lauréat du Guardian First Book Award.

Son second roman, *Une année dans la vie...* a confirmé sa consécration auprès des journalistes et des lecteurs.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06

fgodfernaux@albin-michel.fr

& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04

anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

... / ...

Une année dans la vie de Johnsey Cunliffe dans la presse anglo-saxonne

« Un court roman éblouissant, nuancé et profond. Une histoire magnifique, grave et en même temps pleine de vie, qui provoque de francs éclats de rire. La précision de l'écriture et cette langue vernaculaire que Donal Ryan semble avoir empruntée dans la bouche des gens en la remodelant pour la faire sienne apportent la preuve qu'il est un écrivain-magicien. Ce roman fait vibrer le cœur du lecteur et lui rafraîchit l'esprit. Un talent prodigieux. »

Sebastian Barry, auteur d'*Un si long chemin*

« Le récit bouleversant d'un homme-enfant qui se débat pour donner du sens à un monde avide et cruel. S'imposant dans la droite lignée d'écrivains talentueux comme Claire Keegan et John McGahern, Donal Ryan nous offre une meilleure compréhension de ce qui fait l'Irlande et les Irlandais d'aujourd'hui. Sa prose, profondément ancrée dans la ruralité du pays, familière et vivante, est d'une justesse impressionnante pour décrire la réalité des choses de la vie. Ses personnages, dont le cœur est aussi grand que leur esprit est étroit, lui permettent de revisiter ce thème éternel avec inventivité, dans le contexte de l'Irlande contemporaine. »

Anne Enright

« Le défi à relever était grand après le succès de son premier roman, *Le cœur qui tourne*. Donal Ryan réussit haut la main, avec assurance, et apporte une nouvelle fois la preuve de son incroyable talent. »

The Independent

« Un deuxième roman puissant et émouvant, saisissant et d'une simplicité bouleversante, qui devrait attirer l'attention de tous les jurys littéraires. »

The London Sunday Times

« Un deuxième roman encore plus fort et bouleversant que *Le cœur qui tourne*. Donal Ryan s'impose comme le digne héritier de John McGahern et captive l'attention du lecteur par la puissance de son écriture et la justesse des voix de ses personnages. »

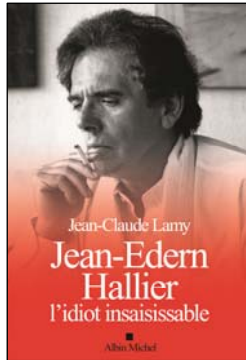
The Sunday Business Post

« Ce qui est fascinant chez Donal Ryan, c'est cette capacité à s'inscrire dans la tradition littéraire irlandaise tout en définissant un nouveau territoire qui lui est propre. Ce deuxième roman, court et cruel, décrit avec justesse ce que veut dire être Irlandais aujourd'hui et il touche en plein cœur. Une véritable réussite, qu'admireront sans doute bon nombre d'écrivains. »

The Irish Times

« Donal Ryan prouve qu'il est capable de provoquer le rire et l'émotion à travers la voix de son personnage principal, mais surtout il fait naître une douce et magnifique poésie. La confirmation qu'il est l'une des grandes voix d'aujourd'hui à rendre compte de l'Irlande contemporaine. »

The Telegraph



JEAN-EDERN HALLIER, L'IDIOTE INSAISSISSABLE

Jean-Claude LAMY

En librairie le 12 janvier 2017

LE LIVRE

Le 12 janvier 1997, Jean-Edern Hallier tombe de son vélo, à Deauville, foudroyé par une crise cardiaque. L'écrivain et polémiste disparaît un an après François Mitterrand qui l'avait tant admiré puis haï au point de confier à Roland Dumas : « Ce sont des individus qui ne méritent qu'une balle dans la tête. »

L'auteur du ravageur *L'honneur perdu de François Mitterrand* a-t-il été victime de sa hargne vengeresse envers le Président et de ses sbires ?

Hallier, le borgne rebelle devenu presque aveugle, fondateur du brûlot *L'Idiot international*, n'était pas seulement l'aventurier de la vie politique jouant les Don Quichotte.

À partir d'archives, de témoignages inédits et de souvenirs personnels, Jean-Claude Lamy évoque la vie de ce personnage dont les excès médiatiques ont souvent masqué la flamboyante inspiration jusqu'à faire de lui un histrion (« je fais ma pub et je vous emmerde » lançait-il à ses adversaires). Et il révèle le créateur qui a secoué le monde littéraire avec des livres majeurs et une liberté de ton inimaginable aujourd'hui.

L'AUTEUR

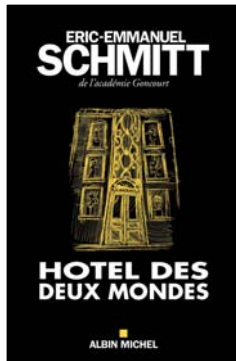
Successivement responsable de la rubrique littéraire de France Soir, chroniqueur éditorialiste au Figaro, critique au Midi Libre, **Jean-Claude Lamy** a publié plus d'une vingtaine de livres comme romancier et biographe, dont *Prévert, les frères amis* – Prix Goncourt de la biographie – *Mac Orlan, l'aventurier immobile* – Prix Cazes-Brasserie Lipp – *Brassens, le mécréant de Dieu*, véritable succès de librairie.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



HÔTEL DES DEUX MONDES *Théâtre*

Eric-Emmanuel SCHMITT
de l'Académie Goncourt

En librairie le 5 janvier 2017

Hôtel des deux mondes sera joué au Théâtre Rive Gauche en janvier 2017

LE LIVRE

Aucun client ne sait comment il est arrivé à l'Hôtel des deux mondes. Tous ignorent quand ils pourront en repartir, ni vers quelle destination. Dans ce lieu étrange, tout est possible, même les miracles. Les infirmes recouvrent l'usage de leurs membres et les menteurs disent la vérité. L'énigmatique docteur S. chargé d'accompagner leur séjour ne fait que rendre plus aiguës les questions de ses hôtes.

Un suspense métaphysique entre rêve et réalité, vie et mort, comédie et tragédie, où Eric-Emmanuel Schmitt poursuit sa recherche éperdue du sens et pose le mystère comme raison même d'espérer.

L'AUTEUR

Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 50 langues et joué dans autant de pays, **Éric-Emmanuel Schmitt** est un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde. Son dernier roman, paru en septembre 2016, *L'Homme qui voyait à travers les visages*, est toujours en tête des ventes.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr