



LA CITÉ PERDUE DU DIEU SINGE

Douglas PRESTON

En librairie le 5 avril 2018

Douglas Preston sera à Paris du 28 mars au 06 avril 2018

LE LIVRE

Un voyage au cœur d'une des régions les plus sauvages de la planète sur les traces d'une cité mythique et d'une civilisation disparue.

Bienvenue dans l'impénétrable jungle de la Mosquitia, dans le nord-est du Honduras. C'est là que s'est aventuré le romancier et journaliste Douglas Preston aux côtés d'une équipe de scientifiques pour lever le voile sur l'un des derniers mystères de notre temps : la fameuse Cité blanche, ou Cité du dieu singe, qu'évoquait Hernán Cortès au XVI^{ème} siècle et que personne à ce jour n'avait réussi à localiser.

Ancienne malédiction, jaguars et serpents mortels, parasites mangeurs de chair et maladie incurable, controverse scientifique... Ce récit digne des aventures d'Indiana Jones et riche d'enseignements sur la plus importante découverte archéologique de ce début de XXI^{ème} siècle remet en perspective ce que l'on croyait savoir des civilisations précolombiennes, à l'heure où la mondialisation et le réchauffement climatique menacent de condamner notre monde au sort tragique de cette cité mystérieusement disparue.

L'AUTEUR

Né en 1956, **Douglas Preston** collabore régulièrement au *New Yorker* et au *National Geographic*. Auteur à succès célébré dans le monde entier, on lui doit notamment la série des aventures de l'inspecteur Aloysius Pendergast, qu'il co-écrit avec Lincoln Child.

La Cité perdue du dieu singe est restée plusieurs mois sur les listes des meilleures ventes aux Etats-Unis.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

La cité perdue du dieu singe dans la presse américaine :

« Douglas Preston a écrit, au péril de sa vie, un récit d'aventures puissant et terrifiant. Il a réussi non seulement à produire un formidable page-turner auquel le lecteur ne pourra résister, mais aussi à apporter un éclairage nouveau sur ce qu'était le continent américain avant l'arrivée de Christophe Colomb et sur la fragilité de notre propre civilisation. »

David Grann, auteur de *La Cité perdue de Z*

« Douglas Preston démontre ici, et de manière irréfutable, toute la portée scientifique de ce que leur expédition a permis de mettre au jour [...]. Ce conteur hors pair est un observateur bien trop fin pour tomber dans l'écueil de réduire son récit à une description gratuite des nombreux dangers rencontrés. Au lieu de ça, il parvient à créer une chose à la fois sublime et nuancée : un hymne chaleureux à la gloire des nouvelles technologies et de l'archéologie, qui continue à nous éclairer sur le passé. Peu d'écrivains mettent autant de sincérité dans la façon d'appréhender des artefacts comme les témoins de notre histoire. »

The New York Times Book Review

« Une histoire à la fois palpitante et riche d'enseignements, tour à tour fascinante et terriblement angoissante. En un mot, du Preston dans toute sa splendeur, et comme toujours une vraie réussite. »

Kirkus Reviews

« Regorgeant d'éléments archéologiques passionnants et d'anecdotes savoureuses quant aux défis que durent relever Elkins et son équipe sur le terrain, à commencer par des pluies torrentielles et des serpents venimeux, le récit de voyage signé Douglas Preston se révèle aussi captivant que le meilleur des romans à suspense. »

Booklist

« Les admirateurs de David Grann et de son livre *La Cité perdue de Z* trouveront ici de quoi assouvir leur soif d'aventures dans la jungle, tout en restant assis dans leur fauteuil. Un récit impossible à lâcher ! »

Publishers Weekly

« Douglas Preston confirme avec ce livre le vieil adage selon lequel la réalité dépasse souvent la fiction. En outre, *La Cité perdue du dieu singe* se révèle bien plus qu'un simple récit d'aventures et explore de nombreuses problématiques contemporaines, dont l'éthique des expéditions archéologiques, la destruction par l'homme des forêts tropicales, ou encore la présence grandissante des nouvelles technologies et leurs conséquences sur les populations autochtones. Face aux mystères dont l'auteur fait ici le récit, qu'ils soient vieux de plusieurs siècles ou nouveaux, le lecteur se retrouvera immanquablement sous le choc et tout simplement captivé. »

Bookpage

« Un livre à faire dresser les cheveux sur la tête, au sens premier du terme. »

The Los Angeles Review of Books

« Ce récit digne d'un thriller est une histoire vraie qui passionnera les grands voyageurs en pantoufles et les aspirants aventuriers convaincus qu'il ne reste rien à découvrir aujourd'hui. »

The Huffington Post