



ALBIN MICHEL

***PROGRAMME***

***AVRIL 2010***

**LITTÉRATURE / FICTION**

**DOMAINE FRANÇAIS**

Maxime CHATTAM

AUTRE-MONDE T.3  
Le Cœur de la terre

Michèle HALBERSTADT	UN ECART DE CONDUITE	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 7
Katherine PANCOL	LES ECUREUILS DE CENTRAL PARK SONT TRISTES LE LUNDI	Gilles Paris – p. 9
Antoine RAULT	JE VEUX QUE TU M’AIMES	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 10
François THURET	J’AURAIS VOULU ETRE EDITEUR	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 11
Postface de Claude DURAND		Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 12

### **DOMAINE ÉTRANGER**

Mischa BERLINSKI	LE CRIME DE MARTIYA VAN DER LEUN	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 13
Mara LEE	BEAUTES VOLEES	Joëlle Faure / Jennifer Gaucher – p. 15
Valérie MARTIN	PERIODE BLEUE	Anne-Emmanuelle Robicquet / Sandrine Labrevois – p. 17

#### **Coordonnées des attachées de presse**

##### **National :**

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Judith Ott (01 42 79 18 86)  
 Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)  
 Gilles Paris (06 03 98 78 23) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)  
 Anne-Emmanuelle Robicquet (01 42 79 10 59) assistée par Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)

##### **Régions, Belgique et Suisse :**

Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)  
 Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)

## DOCUMENT ENTRE FICTION ET NON-FICTION

Tom KEVE

TROIS EXPLICATIONS DU MONDE

Joëlle Faure / Jennifer Gaucher – p. 19

### ESSAIS / DOCUMENTS

André COMTE-SPONVILLE

LE GOUT DE VIVRE  
Et cent autres propos

Frédérique Pons / Caroline Hardoy – p. 21

Dr Alain GÉRARD  
Avec le collectif CRED

DEPRESSION  
La maladie du siècle

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 22

David HEYMANN

BOBBY ET JACKIE  
Une passion secrète

France Thibault – p. 23

Daniel LACOTTE

LES TRIBUNS CELEBRES DE L'HISTOIRE

Chantal Mamou-Mani – p. 24

Martine LE GALL

« VOUS ETES TROP QUALIFIEE POUR LE POSTE... »  
Le parcours du combattant du chercheur d'emploi

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 25

Denis MARQUET

ELEMENTS DE PHILOSOPHIE ANGELIQUE

Chantal Mamou-Mani – p. 26

Jean-Pierre WINTER

HOMOPARENTE

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 27

### SCIENCES HUMAINES

COLLECTIF

AVEC GEORGES STEINER. LES CHEMINS DE LA  
CULTURE

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 29

### PSYCHOLOGIE

Béatrice COPPER-ROYER

VOS ENFANTS NE SONT PAS DES GRANDES  
PERSONNES (Nouvelle édition revue et augmentée)

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 31

Jean-Jacques RASSIAL

POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE DES PSYS

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 32

#### Coordonnées des attachées de presse

##### **National :**

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Judith Ott (01 42 79 18 86)

Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

France Thibault (06 70 75 57 22) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

##### **Régions, Belgique et Suisse :**

Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

## **BEAUX LIVRES**

Jeanloup SIEFF  
Préface de Pierre BERGÉ

YVES SAINT LAURENT MIS A NU  
Inédits et portraits rares

Florence Godfernaux – p. 34

### **Coordonnées de l'attachée de presse**

**National, Régions, Belgique et Suisse :**

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)

## **SPIRITUALITÉS**

COLLECTIF

LES FEMMES, L'AMOUR ET LE SACRE

Frédérique Pons – p. 36

COLLECTIF

LE BIG BANG, ET APRES ?

Frédérique Pons – p. 37

Vincent CRONIN

Préface d'Elisabeth ROCHAT DE  
LA VALLÉE

MATTEO RICCI, LE SAGE VENU DE L'OCCIDENT

Frédérique Pons – p. 38

Marcel GRANET

Préface de Georges DUMEZIL

LA RELIGION DES CHINOIS

Frédérique Pons – p. 39

Manfred HEIM

2000 DATES POUR COMPRENDRE L'ÉGLISE

Frédérique Pons – p. 40

Marc-François LACAN

Préface de Jacques SEDAT

DIEU N'EST PAS UN ASSUREUR (Œuvres I)

Frédérique Pons – p. 41

### **Coordonnées de l'attachée de presse**

**National, Régions, Belgique et Suisse :**

Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

## **PRATIQUE**

Jocelyne ROLLAND

Préface du Dr Philippe  
BLANCHEMAISON

10 MINUTES PAR JOUR POUR REMODELER VOTRE  
SILHOUETTE

Chantal Mamou-Mani – p. 43

### **Coordonnées de l'attachée de presse**

**National, Régions, Belgique et Suisse :**

Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

## **ALBIN MICHEL LICENCE**

BEN 10	TES HEROS EN 3D	Claire Lajonchère
CHARLOTTE AUX FRAISES	POUR S'AMUSER AVEC LES LETTRES POUR JOUER AVEC LES FORMES POUR RIGOLER AVEC LES CONTRAIRES POUR REVER AVEC LES COULEURS	Claire Lajonchère
CODE LYOKO	LE CHATEAU SOUTERRAIN	Claire Lajonchère
DIEGO	AU SECOURS DE BEBE DAUPHIN LA PIEUVRE GEANTE	Claire Lajonchère
OZIE BOO	AU PAYS DES OZIE BOO LES TRESORS DES OZIE BOO C'EST NOUS LES OZIE BOO ! COUCOU !	Claire Lajonchère

### **Coordonnées de l'attachée de presse**

**National, Régions, Belgique et Suisse :**

Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)

## **ALBIN MICHEL JEUNESSE**

Virginie ALADJIDI et Emmanuelle TCHOUKRIEL	INVENTAIRE ILLUSTRE DES FRUITS ET LEGUMES	Anne-Céline Drach
Jodi Lynn ANDERSON	UN AMOUR DE PECHE T.3	Anne-Céline Drach
Gauthier DAVID et Marie CAUDRY	BIENVENUE BEBE	Anne-Céline Drach
Emma DODD	UN PETIT BOUT DE TOI	Anne-Céline Drach
Sandrine HERRENSCHMIDT et l'Association Sparadrap	DIS-MOI DOCTEUR	Anne-Céline Drach
Didier LEVY et Benjamin CHAUD	LA FEE COQUILLETTE ET LE CONCOURS DE FEES	Anne-Céline Drach
Chloé RAYBAN	L'EFFET JUSTINE T.4	Anne-Céline Drach
Catherine RAYNER	BORIS, L'OURS AU GRAND CŒUR	Anne-Céline Drach
Angie SAGE	MAGYK LIVRE 5. LE SORTILEGE	Anne-Céline Drach
Richard SCARRY	LE GRAND LIVRE DES TRANSPORTS	Anne-Céline Drach
Geronimo STILTON	BIZARRES, BIZARRES, CES FROMAGES ! N°50	Anne-Céline Drach
Téa STILTON	LA DISPARUE DU CLAN MACMOUSE N°9	Anne-Céline Drach
Stéphanie TRELOGAN et Katharine ARMSTRONG	LE CARNAVAL DES ANIMAUX	Anne-Céline Drach

### **Coordonnées de l'attachée de presse**

**National, Régions, Belgique et Suisse :**

Anne-Céline Drach (01 42 79 46 30) assistée par Anne Leblond (01 42 79 46 28)

Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à : [anne.leblond@albin-michel.fr](mailto:anne.leblond@albin-michel.fr)

# FICTION



### **LE LIVRE**

Tobias disparu dans les entrailles du Raupérodien, Matt et Ambre retournent à Eden, la cité des Pans, pour avertir le conseil de la ville de l'imminence d'une invasion des Cyniks, fomentée par la reine Malronce. Les Pans n'ont plus le choix : il faut se battre pour survivre. De la survie d'Eden dépend celle des enfants, de leur union l'avenir de cette étrange planète.

Avec *L'Alliance des Trois*, on découvrait un nouveau monde, avec *Malronce* son exploration. Dans *Le Cœur de la Terre*, troisième et dernier tome, on suit les jeunes héros dans l'apprentissage de la vie, de la politique, de la guerre et du rapport, nécessaire et salutaire, à la nature. C'est pour eux l'épreuve ultime et la fin d'une longue quête...

### **L'AUTEUR**

*Le Cœur de la Terre* vient clore la trilogie « Autre-Monde » (après *L'Alliance des Trois* et *Malronce*, respectivement parus en novembre 2008 et novembre 2009) dont le succès, en France comme à l'étranger, n'est plus à démontrer. Chacun des deux premiers tomes s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires et a déjà été traduit dans 10 pays.

Pour en savoir plus : [www.versunautremonde.com](http://www.versunautremonde.com).

**Florence Godfernaux ( 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ( 01 42 79 10 01  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)**

**Extraits de presse  
... / ...**

« Le chaudron bouillant d'une intarissable imagination. »

***Le Point***

« Une épopée fantastico-héroïque aux incessants rebondissements. Une histoire palpitante. »

***Le Figaro Magazine***

« Une saga sous l'influence de Tolkien, voire de Jules Verne, où Chattam jette les bases d'un monde fantastique, dans tous les sens du terme. »

***Télé 7 Jours***

« L'imagination et l'art du suspense savamment distillé par Chattam sont tout simplement irrésistibles ! »

***Pèlerin***

« Une épopée initiatique, fortement influencée par le roman de William Golding *Sa Majesté des mouches*, où chaque lecteur peut lire ses propres interprétations philosophiques. » ***Virgin !***



## UN ÉCART DE CONDUITE

Michèle HALBERSTADT

En librairie le 8 avril 2010

### LE LIVRE

Doit-on payer toute sa vie un délit mineur commis du temps de sa jeunesse ? Une vie exemplaire peut-elle racheter les faits passés ?

En 1974, Laura, 19 ans, est condamnée à six ans de prison pour trafic de drogue (elle n'a pas voulu livrer les vrais commanditaires) ; elle réussit à s'évader grâce à un complice inattendu. Vivant dans la peur d'être découverte, elle change de nom, enfouissant en elle ce lourd secret. En 1995, mariée, mère de famille exemplaire, elle voit resurgir, dans sa vie, sa plus grande peur...

**NOTE DE L'ÉDITEUR :** Un étrange destin de femme traquée qui vit dans le mensonge, la double vie, la peur et le silence.

Michèle Halberstadt sait parfaitement évoquer, sans effets ni pathos, la souffrance, sa résonance intérieure, les non-dits qui enferment plus que les verrous, la mélancolie de devoir vivre sans partager l'essentiel de soi et la culpabilité devenue une seconde peau.

### L'AUTEUR

**Michèle Halberstadt** est productrice, entre autres, des derniers films de Benoît Jacquot, Alain Corneau, Laetitia Masson ou François Dupeyron. Elle a publié trois romans, *Prends soin de toi* en 1991 chez Flammarion. En 2004, Michèle Halberstadt a publié *Adjani aux pieds nus*, un journal de tournage, chez Calmann Lévy et, chez Albin Michel, *Café viennois*, en 2006 ainsi que *L'incroyable histoire de Mademoiselle Paradis*, en 2007

Gilles Paris ( 06 03 98 78 23

[laugil@gillesparis.com](mailto:laugil@gillesparis.com)

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ( 01 42 79 19 13

[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)



## **LES ECUREUILS DE CENTRAL PARK SONT TRISTES LE LUNDI**

**Katherine PANCOL**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

« *Conseil d'amie : dévorez cette saga ! Tout y est : le supplément d'âme, l'humour, l'optimisme.* » **Marie Claire**

« *Katherine Pancol n'a peur de rien, se donne toutes les libertés, et c'est ce qui plaît.* » **Elle**

« *Un roman de la vie, où celle-ci est assez proche de nous pour que l'on s'y retrouve, et assez belle pour qu'on la raconte.* » **Madame Figaro**

### **LE LIVRE**

« Souvent la vie s'amuse.

Elle nous offre un diamant, caché sous un ticket de métro ou le tombé d'un rideau. Embusqué dans un mot, un regard, un sourire un peu nigaud.

Il faut faire attention aux détails. Ils sèment notre vie de petits cailloux et nous guident. Les gens brutaux, les gens pressés, ceux qui portent des gants de boxe ou font gicler le gravier, ignorent les détails. Ils n'ont pas le temps, pas l'envie. Ils veulent du lourd, de l'imposant, du clinquant, ils ne veulent pas perdre une minute à se baisser pour un sou, une paille, la main d'un homme tremblant.

Mais si on se penche, si on arrête le temps, on découvre des diamants dans une main tendue...

Et la vie n'est plus jamais triste. Ni le samedi, ni le dimanche, ni le lundi... »

### **L'AUTEUR**

Après *Les yeux jaunes des crocodiles* (2006) et *La valse lente des tortues* (2008), **Katherine Pancol** publie le dernier volet de sa trilogie.

*Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi* est le récit d'une quête. Chaque personnage est à la recherche de sa vérité, de sa place dans la vie. C'est, si l'on veut, un roman d'apprentissage qui touche toutes les générations qui traversent le livre...

**Florence Godfernaux ( 01 42 79 10 06 / 10 12**

**[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ( 01 42 79 10 01**

**[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)**



## ***JE VEUX QUE TU M'AIMES***

**Antoine RAULT**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

### **LE LIVRE**

David a treize ans et sa mère Marlène est la femme de sa vie. Mais que peut faire un adolescent comme lui pour attirer l'attention de la sublime Marlène, une très jeune veuve qui multiplie les aventures sans lendemain et se sent à l'étroit dans son rôle de mère ?

Aveuglé d'amour, David déploie une folle ingéniosité pour essayer de plaire à cette mère mal-aimante. Mais peu à peu, recueillant des confidences familiales, il va mesurer les secrets qui ont entouré sa naissance. La révélation finale le laissera à l'orée de l'âge adulte, bouleversé et résolu.

Ce très beau roman d'apprentissage dresse le délicat portrait d'un garçon trompé, ponctué d'un humour tout à la fois féroce et mélancolique.

### **L'AUTEUR**

Avec *Le Diable rouge*, *Le Caïman* (nominé cinq fois aux Molières et récompensé par le Grand Prix de l'Académie Française), *La vie sinon rien* et *Le Démon de Hannah*, **Antoine Rault** s'est imposé comme un dramaturge français de renommée internationale.

*Je veux que tu m'aimes* est son premier roman.

**Florence Godfernaux ( 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ( 01 42 79 10 01  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)**



## ***J'AURAIS VOULU ETRE EDITEUR***

**François THURET**  
Postface de **Claude DURAND**

**En librairie le 8 avril 2010**

### **LE LIVRE**

Dans ce livre satirique, Claude Durand épingle sans pitié les travers du monde de l'édition au fil des aventures du héros, un jeune ambitieux qui veut se faire une place au soleil de ce qu'il croit être la grande littérature.

On y croise notamment une diva extravagante et dictatoriale, des jurés sensibles à la flatterie et à l'argent, une chroniqueuse féministe et complexée d'un grand journal du soir, des académiciens fatigués qui se reposent sur de jeunes collaboratrices... Bref, toute la faune qui participe à la vie des livres, bons ou mauvais.

L'auteur nous livre ici le portrait féroce d'une profession qui a plus changé en dix ans que dans le demi-siècle précédent. Il s'amuse et règle ses comptes, pour le plus grand plaisir des lecteurs.

### **L'AUTEUR**

Prix Médicis pour *La nuit zoologique* (Grasset, 1979), traducteur de Gabriel Garcia Marquez, ancien président de la Commission d'Avances sur recettes, **Claude Durand** a dirigé pendant vingt-neuf ans (1980-2009) les éditions Fayard.

**Florence Godfernaux ( 01 42 79 10 06 / 10 12**  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ( 01 42 79 10 01**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## LE CRIME DE MARTIYA VAN DER LEUN

Mischa BERLINSKI  
Traduit de l'américain par Renaud Morin

En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010

**L'auteur sera à Saint Malo pour le festival Étonnants Voyageurs, du 22 au 24 mai 2010**

### **LE LIVRE**

*« Captivant et dépaysant, un premier roman brillant et intelligent, porté par une énergie sans limites. » The New York Review of Books*

Qu'est-ce qui a pu pousser Martiya Van der Leun, brillante anthropologue américaine, à assassiner David Walker, un jeune missionnaire, avant de se suicider dans la prison thaïlandaise où elle purgeait sa peine ?

Fasciné par ce fait divers, Mischa Berlinski, un journaliste récemment installé en Thaïlande, entreprend une véritable enquête sur le passé de la meurtrière et de sa victime. Elle va le mener jusque dans les montagnes du nord, chez les Dyalos dont Martiya avait adopté les croyances. Parmi eux, il trouvera peut-être les réponses à ses interrogations sur la foi et la science, le bien et le mal, le primitif et le civilisé.

Passionnant et parfaitement documenté, ce **premier roman** annonce l'arrivée d'une nouvelle voix originale dans la littérature américaine.

### **L'AUTEUR**

Né à New York en 1973, **Mischa Berlinski** a été journaliste avant de se consacrer à l'écriture. Son premier roman, *Le crime de Martiya Van der Leun* a été finaliste du National Book Award en 2008.

Mischa Berlinski termine actuellement son deuxième roman, *Peacekeeping*, dont l'action se situe en Haïti où il vit. Il parle couramment français.

Florence Godfernaux ( 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ( 01 42 79 10 01  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**  
... / ...

## DANS LA PRESSE

« **Un grand livre.** Un cadre exotique, une intrigue quasi-policrière, et surtout un narrateur à la voix singulière, empreinte de tristesse et d'humour. »

*Stephen King*

« Un livre **passionnant** où abondent âmes perdues et esprits vengeurs. »

*The Washington Post*

« Un roman d'idées captivant avec **une intrigue brillante** et une conclusion fracassante. »

*The Los Angeles Times*

« Un livre captivant où l'auteur dresse le portrait remarquable d'une ethnie fictive et examine avec subtilité le travail de ceux qui se les disputent, les anthropologues et les missionnaires. Une recherche impeccable et une intrigue élaborée servent à merveille ce premier roman **parfaitement maîtrisé.** »

*Kirkus Reviews*

« **Un écrivain sublime** qui tisse une intrigue complexe. Des personnages hors du commun en un roman exceptionnel. »

*Discover Great New Writers Award*

« Un roman **inspiré** et courageux qui commence par aborder le mystère du suicide et s'achève dans la rédemption. »

*The San Francisco Chronicle*

« Un roman impeccablement structuré qui dresse le portrait de milieux antagonistes. Un **morceau de bravoure littéraire.** »

*The Seattle Times*

« Un premier roman **exceptionnel.** Le lecteur n'a pas besoin de porter un intérêt particulier à l'anthropologie, les missionnaires ou les tribus montagnardes de Thaïlande pour être captivé, mais quand il refermera le livre, il y a fort à parier qu'il aura été par la puissance narrative de Mischa Berlinski. »

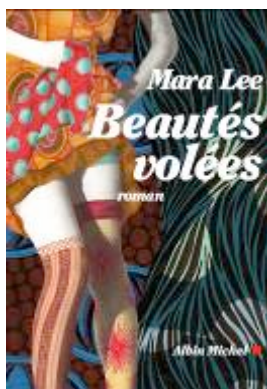
*The Christian Science Monitor*

« Un **remarquable** premier roman à la fois profondément sérieux quant aux sujets qu'il explore et brillamment rafraîchissant pour ce qui est des conventions narratives traditionnelles. »

*The Los Angeles Times*

« Un **roman remarquable.** »

*The New York Times*



## **BEAUTÉS VOLÉES**

**Mara LEE**  
Traduit du suédois par Rémi CASSAIGNE

**En librairie le 8 avril 2010**

**Mara Lee sera à Paris du 14 au 19 avril 2010**

### **LE LIVRE**

Léa la directrice d'une galerie d'art contemporain, Laura l'écrivain, la poétesse et Mia la danseuse, ont toutes été, à un moment de leur vie, fascinées par Siri, une photographe prête à tout pour aller au bout de son art. Aucune des trois n'arrive à oublier cette artiste dangereuse qui a changé le cours de leur vie.

Via les cercles les plus branchés du milieu culturel et les miroirs aux alouettes du monde des top-models, les chemins de ces quatre femmes, toutes belles et toutes artistes, se croisent en Scanie, à Stockholm, à Paris de leur adolescence à aujourd'hui. Leur éducation esthétique et sentimentale est un volcanique apprentissage de la féminité dont personne ne sort indemne, surtout pas le lecteur.

### **L'AUTEUR**

Née en 1972 à Stockholm, **Mara Lee**, qui avait précédemment publié des recueils de poèmes, signe ici un **premier roman** hors-normes que la critique suédoise a consacré comme une révélation.

**Dossier de presse complet sur demande.**

**Joëlle Faure ( 01 42 79 10 05 / 18 86**  
[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Jennifer Gaucher ( 01 42 79 19 13**  
[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**  
... / ...

## *Beautés volées dans la presse suédoise*

« Mara Lee tisse brillamment une intrigue chatoyante, mais ce qui me reste après la lecture est le cœur du récit : l'idée que la beauté est une malédiction qui corrompt tout. »

*Expressen*

« La poétesse Mara Lee m'a toujours fascinée, et les mêmes traits qui me faisaient sans cesse revenir à ses deux recueils *Viens* et *Soin d'elle* font de *Beautés Volées* une de mes meilleures lectures depuis longtemps. Le regard alternatif, la dureté – Mara Lee perce à jour et problématise la situation des femmes dans un monde où la violence, le sexe et l'apparence sont à la fois des marchandises et des échappatoires imaginaires dans une société patriarcale qui n'est jamais explicitement nommée dans *Beautés Volées*, mais dont la présence surplombe le livre comme un objectif photographique menaçant et tout-puissant. »

Marie Pettersson, *Helsingborgs Dagblad*

« Chez Mara Lee, la beauté est toujours problématique. « La beauté n'est que la promesse du bonheur » écrivait Stendhal. Ici, c'est le contraire : la beauté est promesse de malheur. C'est leur beauté qui empêche les personnages principaux de se réaliser, de créer, de devenir des êtres humains à part entière. »

Therese Bohman, *Aftonbladet*

« *Beautés volées* utilise le genre de la « chick lit » comme tremplin et l'emmène ailleurs. Pour les héroïnes du roman, les hommes n'ont pas une place centrale. Ce qui compte, c'est plutôt le rapport blessé à soi, aux autres femmes et à une beauté problématique. En mettant à nu la relation entre apparence et intellect et entre beauté et souffrance, Mara Lee a magistralement réussi à décrire ce que peut signifier être une femme aujourd'hui. »

Linus Fremin, *Resumé*

« *Beautés volées* est une histoire séduisante mais assez terrible, peuplée de personnes froides dans une époque froide. La fin n'est qu'humiliation et chaos. Ce qui fait pourtant de la lecture du roman une expérience jubilatoire, c'est la langue de Mara Lee : variée, précise, chantournée, très belle. Un premier roman de cette envergure laisse présager d'une œuvre de haut vol. »

Anna Hellstein, *Sydsvenskan*

« Avec *Beautés Volées*, Mara Lee peint de l'intérieur, avec fureur, la prison qu'est le corps de la femme. Le récit montre aussi comment la personne qui regarde prend le pouvoir sur celle qui est regardée. (...) *Beautés Volées* a déjà été étiqueté au rayon « chick lit », et le roman a en effet le même pouvoir de scotcher le lecteur. Mais la langue de Mara Lee, tranchante comme un scalpel, n'appartient qu'à elle. »

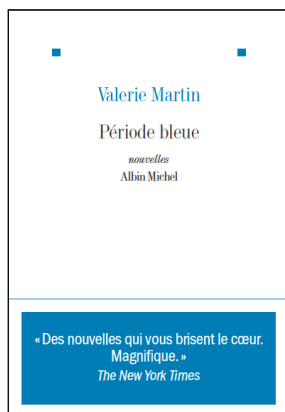
Lina Wennersten, *City Malmö/Lund*

« À bien des égards, *Beautés Volées* est un roman provocant et effrayant sur le harcèlement moral et l'exploitation, en même temps qu'il explore et remet en question notre époque obnubilée par l'apparence. D'accord pour mettre la beauté sur un piédestal, mais à quel prix pour celle qui est toujours d'abord jugée sur son apparence ? »

Camilla Jönsson, *Hallandsposten*

« Est-ce un progrès, quand les femmes reprennent à leur compte les comportements les plus phalocrates ? J'y vois en tout cas une stratégie de survie – et un spectacle réjouissant. Car il ne faut pas perdre de vue qu'au-delà du débat sur les rôles sexuels, *Beautés Volées* est un livre très, très bien écrit et captivant. »

Ulrika Waaranpen, *Offensiv*



## ***PÉRIODE BLEUE***

**Valérie MARTIN**  
Traduit de l'américain par Françoise du SORBIER

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

### **LE LIVRE**

Un peintre, qui doit sa toute petite notoriété à un rival à succès qu'il méprise, découvre que sa passivité lui a coûté l'amour qui aurait pu le libérer... Un écrivain peu lu retrouve une femme jadis aimée, devenue repoussante, qui laisse entre ses mains un roman inachevé, surpassant tout ce qu'il pourra jamais écrire...

Dans les six nouvelles de ce recueil, des artistes « ordinaires », aux prises avec les démons familiers de la création -doute, narcissisme, paranoïa, caprices de l'inspiration-, traversent une crise où ils mesurent leur écartèlement entre les exigences contradictoires de leur art, du public, de leur vie privée.

Au-delà de la question de l'art, l'auteur traite avec son acuité coutumière des thèmes universels : amour, quête d'identité, rapports de force entre les êtres, rapport du réel et de l'imaginaire. L'écriture est tendue, ramassée et tranchante.

### **L'AUTEUR**

Auteur de sept romans, dont *Mary Reilly* (porté à l'écran par Stephen Frears), et, chez Albin Michel, *Maîtresse* (Prix Orange 2003, Goncourt anglo-saxon du meilleur roman féminin), et *Indésirable*, **Valérie Martin** a publié également trois recueils de nouvelles, dont celui-ci est le plus récent. Elle est née à la Nouvelle Orléans et vit dans l'Etat de New York.

**Anne-Emmanuelle Robicquet ( 01 42 79 10 59 / 18 95**  
[aerobicquet@albin-michel.fr](mailto:aerobicquet@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ( 01 42 79 10 01**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

# **DOCUMENT ENTRE FICTION ET NON-FICTION**



## **TROIS EXPLICATIONS DU MONDE**

**Tom KEVE**

**Traduit de l'anglais par Sylvie Taussig**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

### **LE LIVRE**

Août 1909. Ferenczi accompagne Freud et Jung à New York à l'occasion d'une conférence à laquelle assiste Rutherford, le père de la physique moderne. Tel est le point de départ – réel – de ce roman aussi émouvant qu'érudit qui réinvente une passionnante aventure humaine et intellectuelle : la rencontre de célèbres penseurs qui vont bouleverser en profondeur les esprits.

Tom Keve réalise ainsi le rêve de Ferenczi et Pauli, faire converger les sciences de la psyché et celles de la nature, dans une étourdissante fresque historique. De Londres à Budapest en passant par Vienne, Copenhague, Jérusalem, un voyage dans l'effervescence de la *Mitteleuropa* dont les héros tourmentés sont Chatam Sofer et les grands rabbins d'Europe centrale, mais aussi, Niels Bohr, Josef Breuer, Lou Andreas Salomé, Albert Einstein...

### **L'AUTEUR**

**Tom Keve**, physicien anglais d'origine hongroise, vit à Londres et parle français. *Trois explications du monde* n'est pas un roman. Plutôt une reconstitution littéraire de la vie intellectuelle de la *Mitteleuropa*. Un documentaire qui pourrait être radiophonique ou filmé. Livre-ovni, il a été publié par l'auteur lui-même, acheté par un éditeur italien et repéré par une psychanalyste qui l'a proposé à l'éditrice du département psychologie et psychanalyse des Éditions Albin Michel, Mathilde Nobécourt. Traduit sans aide du CNL par amour de la vie des idées.

**Joëlle Faure ( 01 42 79 10 05 / 18 86  
[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : assistante : Jennifer Gaucher ( 01 42 79 19 13  
[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)**

# **ESSAIS / DOCUMENTS**



## **LE GOUT DE VIVRE** *Et cent autres propos*

**André COMTE-SPONVILLE**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

### **LE LIVRE**

Philosopher pour tous, sans préparation, sans précaution, et dans la langue commune : tel était le pari d'Alain, dans ses célèbres *Propos*. Tel est celui d'André Comte-Sponville, dans les siens.

La philosophie, pour lui, est le contraire d'une tour d'ivoire ; elle n'existe que dans le monde, que dans la société, et d'autant mieux qu'elle s'y confronte davantage. C'est pourquoi il lui arrive d'écrire dans les journaux, une façon de penser dans la Cité, comme il convient, et pour elle.

Ces 101 propos, le plus souvent inspirés par l'actualité, constituent la plus vivante des introductions à la philosophie, mais aussi davantage : un livre de sagesse et de citoyenneté.

### **L'AUTEUR**

Philosophe humaniste, **André Comte-Sponville** est l'auteur de nombreux ouvrages qui, par leur clarté et leur pédagogie, mettent la philosophie à la portée de tous et connaissent un succès qui ne se dément pas (par exemple, *L'Esprit de l'athéisme* ou *Le Capitalisme est-il moral ?* tous deux aux Editions Albin Michel).

**Frédérique Pons**

**Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94**

**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**

**Régions : Caroline Hardoy ( 01 42 79 19 12**

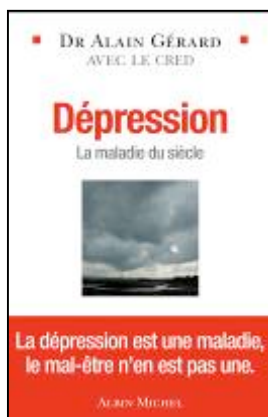
**[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)**

**Suisse : Maureen Brown ( +41 21 320 81 29**

**[maureen@vtxnet.ch](mailto:maureen@vtxnet.ch)**

**Belgique : Brigitte Forissier ( +32 475 512 533**

**[auteurs@skynet.be](mailto:auteurs@skynet.be)**



## **LE LIVRE**

Une dénonciation des sept principales erreurs qui entretiennent une vision floue de la dépression, avec pour conséquence récidives et échec des traitements. Le malade reçoit des injonctions paradoxales, péremptoires... et anxiogènes : « *les antidépresseurs sont inefficaces* » ou « *les antidépresseurs seuls suffisent* », « *la parole peut tout ...* » ou « *ne peut rien...* »... conséquences d'un débat opposant, sans véritable analyse des causes, des hypothèses biologiques, psychiques et/ou sociologiques. Là où il faudrait une volonté de synthèse, médecines alternatives, psychothérapies, traitements par antidépresseurs s'affrontent, et le malade souffre.

A l'issue d'une réflexion menée avec des confrères ayant une autre approche que la sienne (épidémiologistes, neuro-biologistes, psychanalystes, pharmacologues...) Alain Gérard parle autrement de la dépression. Il attire l'attention sur les approximations de diagnostic à l'origine de traitements mal adaptés, pose clairement la frontière entre le « *Je déprime* » et le « *je souffre d'une dépression* », entre la souffrance ou le mal-être liés aux accidents de la vie et la dépression-maladie nécessitant l'intervention de traitements spécifiques... Et invite le patient à poser des questions à son médecin et à son pharmacien.

## **L'AUTEUR**

**Alain Gérard**, psychiatre, ancien chef de service adjoint à Sainte-Anne, est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Du bon usage des psychotropes* paru aux Editions Albin Michel. Il a supervisé l'élaboration du *Vidal de la santé psy*

**Agnès Olivo** ( 01 42 79 10 03 / 10 53  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse : Caroline Hardoy** ( 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)

**Belgique : Brigitte Forissier** ( +32 475 512 533  
[auteurs@skynet.be](mailto:auteurs@skynet.be)



**LE LIVRE**

## ***BOBBY ET JACKIE*** ***Une passion secrète***

**David HEYMANN**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

Quand l'Histoire américaine se façonne au gré des histoires d'amour passionnelles...

L'ouverture récente des archives du FBI (2007) et de nombreuses interviews des proches du clan Kennedy ont permis au journaliste d'investigation, David Heymann, d'enquêter sur les dessous d'une rumeur : la passion secrète entre Bobby et Jackie Kennedy.

En effet, un rapport du FBI sur Bobby Kennedy en 1964 indique: « *Il semble que le sujet passe tout son temps libre avec Mme John Fitzgerald Kennedy* »

Le journaliste David Heymann nous révèle les dessous de cette histoire d'amour sous surveillance, inconnue du grand public mais bien connue du cercle des intimes, histoire vécue dans la période allant de l'assassinat de JFK en 1963 au début de la campagne présidentielle de Bobby en 1968.

Ainsi, David Heymann, confrontant différents témoignages et confidences, recoupant différentes sources, dévoile dans une enquête passionnante, l'intimité du couple, le train de vie luxueux de Jackie et Bobby à New York.

Il dresse par la même occasion un portrait fascinant de deux grands séducteurs médiatiques que le chagrin a réunis, deux grandes figures de l'Histoire américaine.

De nombreuses révélations, assorties d'un cahier photo, nous font découvrir une nouvelle facette du mythe Kennedy mais aussi l'ascendant de Jackie sur cette famille. Elle qui, en dépit de son mariage avec Aristote Onassis, sera enterrée au cimetière d'Arlington auprès de JFK et Bobby...

### **L'AUTEUR**

Auteur de plusieurs best-sellers sur les membres du clan Kennedy (*John et Caroline, Jackie*), **David Heymann** a été nommé à trois reprises pour le prix Pulitzer de journalisme d'investigation.

**France Thibault ( 06 70 75 57 22**

**[francethibault@comideo.fr](mailto:francethibault@comideo.fr)**

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ( 01 42 79 19 13**

**[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)**



## **LES TRIBUNS CÉLÈBRES DE L'HISTOIRE**

**Daniel LACOTTE**

**En librairie le 8 avril 2010**

### **LE LIVRE**

Par ordre alphabétique de nom de tribuns, l'auteur a regroupé des formules – authentiques ou non – qui émaillent l'Histoire et ont bercé nos années d'école :

Alea jacta est (Jules César)  
Messieurs les Anglais, tirez les premiers (Comte d'Aueroche)  
Ich bin ein Berliner (John Fitzgerald Kennedy)  
Vous n'avez pas le monopole du coeur (Valéry Giscard d'Estaing)  
I have a dream... (Martin Luther King)

Devenues parfois des adages, ces éblouissantes expressions parfois cinglantes et théâtrales peuvent aussi être sournoises, méchantes ou ironiques. Chacune de ces formules est brièvement replacée dans son contexte historique, l'occasion de revisiter de façon amusante de grands épisodes de notre Histoire.

### **L'AUTEUR**

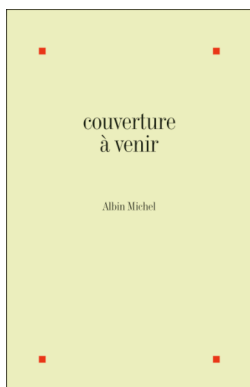
Ingénieur de formation, **Daniel Lacotte** est journaliste et enseigne au CFJ, Centre de formation des journalistes, de Paris. Au sein de cette école, il a créé des ateliers d'écriture ouverts à tous. Il a publié une vingtaine d'ouvrages : romans, biographies, essais. Notamment parus chez Albin Michel : *Milord l'Arsouille*. *Le pourquoi du comment*, tomes 1, 2 et 3. *Les mots canailles*. *Petite anthologie des mots rares et charmants*. *Les petites histoires de la grande Histoire...*

**Chantal Mamou-Mani ( 01 47 54 91 28**

**[quid@noos.fr](mailto:quid@noos.fr)**

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ( 01 42 79 19 13**

**[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)**



**« VOUS ÊTES TROP QUALIFIÉE  
POUR LE POSTE... »  
*Le parcours du combattant du chercheur d'emploi***

**Martine LE GALL**

**En librairie le 8 avril 2010**

**LE LIVRE**

*« Finalement le poste a été pourvu en interne ».*

Combien de fois l'auteur a-t-elle entendu une phrase de ce genre ! Ou alors, le « profil » de la fonction avait été mal défini. Ou elle était trop jeune, ou trop âgée. Ou trop diplômée. Ou pas assez.

La recherche d'emploi apparaît, à travers ce témoignage à la fois décapant et drôle, comme une sorte de quête du Graal ! Les critères de sélection sont souvent flous ou... fluctuants.

Entre arrogance et désinvolture, les recruteurs abusent trop souvent de leur position : indiscrets, parfois blessants dans leurs commentaires, ils se permettent parfois des écarts (comme celui qui proposa à Martine Le Gall de venir prendre son petit déjeuner chez lui dès le lendemain matin !). Une forme fruste de harcèlement, en fait, assez répandue.

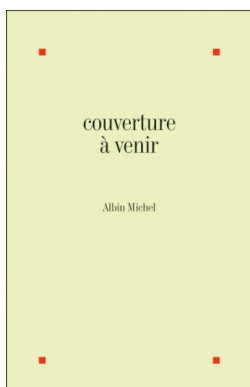
L'essentiel, en définitive, est de garder son optimisme et un moral d'acier. C'est ce à quoi s'est employée l'auteur et elle nous en fait profiter dans ce récit où le burlesque dissimule à peine une évolution inquiétante de la société française.

**L'AUTEUR**

**Martine Le Gall** est actuellement au chômage après avoir travaillé pendant 15 ans dans le milieu de la finance.

**Agnès Olivo ( 01 42 79 10 03 / 10 53  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ( 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)**



## ***ELEMENTS DE PHILOSOPHIE ANGELIQUE***

**Denis MARQUET**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

### **LE LIVRE**

**« *Il est temps de mettre au jour la positivité réelle de l'être humain, et d'inventer un humanisme du Oui.* »**

La société marchande, privée de toute transcendance, ne sait plus que nourrir la dimension pulsionnelle de l'individu. Or, au moment même où les forces négatives qui mènent le monde l'acheminent vers un désastre annoncé, jamais l'effort de l'être humain pour inventer autre chose n'a été aussi soutenu.

Mais comment vivre le monde futur avec des outils de pensée qui appartiennent à l'ordre ancien ? Subjectivité, raison, savoir, autonomie, libre-arbitre... Ces notions clés de l'humanisme moderne reposent sur une croyance cachée : dire Non serait le propre de l'homme. Et si c'était tout le contraire ? Et si ce qui nous différenciait réellement du monde animal était notre capacité à dire Oui ?

Rédigé sous forme de textes courts, incisifs, souvent dialogués, ce livre facile d'accès, même à des non philosophes, se veut le manifeste d'une révolution humaine qui a déjà commencé. Il offre les outils de sens et les nouveaux repères dont notre époque a besoin.

### **L'AUTEUR**

**Denis Marquet** est philosophe, thérapeute et romancier. Il se partage entre l'écriture et l'accompagnement de personnes en quête d'accomplissement spirituel et humain.

Auteur des best-sellers *Colère* et *Mortelle éternité*, il a également publié *Père* et *La Planète des fous* (tous parus chez Albin Michel) et tient une chronique dans la revue *Nouvelles Clés*.

**Chantal Mamou-Mani ( 01 47 54 91 28**

[quid@noos.fr](mailto:quid@noos.fr)

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ( 01 42 79 19 13**

[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)



## ***HOMOPARENTÉ***

**Jean-Pierre WINTER**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

### **LE LIVRE**

Nul ne doute des capacités pédagogiques et de l'amour que des homosexuels sont à même de mettre au service d'enfants dont ils auraient la charge. Mais, explique Jean-Pierre Winter, psychanalyste, il s'agit de réfléchir au fait qu'élever un enfant ne suffit pas à l'inscrire dans une filiation. Le débat sur l'homoparentalité met l'accent sur les aspects éducatifs de la question, alors que c'est d'homoparenté qu'il s'agit puisqu'il s'agirait d'inscrire l'enfant comme né de deux parents du même sexe, au mépris de l'hétérosexualité inhérente à toute conception. Or les structures de la parenté s'en trouveraient modifiées pour tous, si la loi devait cautionner des bricolages généalogiques consistant à déposséder, volontairement et à priori, un sujet d'une moitié de sa filiation.

Le psychanalyste est trop averti des souffrances et de l'angoisse que rencontrent ceux qui ont été confrontés à de tels manques de père ou de mère pour ne pas se soucier des conséquences logiques à long terme du déni de la dimension hétérosexuelle de la parenté. C'est pourquoi il paraît plus urgent d'y penser que de légiférer.

### **L'AUTEUR**

**Jean-Pierre Winter**, psychanalyste, a publié notamment *Il n'est jamais trop tard pour choisir la psychanalyse* (La Martinière, 2001), *Les errants de la chair* (Calmann-Lévy, 1998), *Les images, les mots, le corps*, entretien avec Françoise Dolto (Gallimard), et récemment : *Pourquoi ces chefs d'œuvre sont des chefs d'œuvre* (avec Alexandra Fabre, La Martinière, 2009).

**Agnès Olivo ( 01 42 79 10 03 / 10 53  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ( 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)**

# **SCIENCES HUMAINES**



## **AVEC GEORGES STEINER LES CHEMINS DE LA CULTURE**

**COLLECTIF**

**En librairie le 4 avril 2010**

### **LE LIVRE**

Réunissant les contributions de 13 philosophes, musicologues et essayistes, ce recueil est centré sur la place qu'occupe George Steiner comme philosophe de la culture et de la transmission.

Une très belle étude inédite de Steiner (*Tritons*) donne le ton, faisant dialoguer un musicien, un mathématicien et un poète sur la question du langage.

Ce livre n'est pas la juxtaposition attendue d'« actes de colloque », mais propose une véritable réflexion sur le rôle de passeur, de pédagogue de la culture de George Steiner, pour qui il est impossible de concevoir quelque forme d'enseignement que ce soit sans le recours aux classiques, aux œuvres d'art, à la musique. Mais cette transmission a aussi ses limites : et c'est là l'autre obsession de Steiner qui, au fil de ses livres, ne cesse de constater que les chefs-d'œuvre intellectuels et artistiques ne semblent pas rendre la société et les hommes plus humains. « *J'ai essayé de passer ma vie à comprendre pourquoi la haute culture n'a pas pu enrayer la barbarie* »

### **LES AUTEURS**

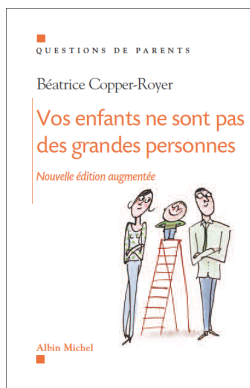
**George Steiner**, professeur honoraire à Churchill College (Cambridge), est l'auteur, notamment, d'*Après Babel*, *Les Antigones*, *Passions impunies*, *Errata*, *Dix raisons (possibles) à la tristesse de la pensée*, *Eloge de la transmission : le maître et l'élève (avec C. Ladjali)*, *Les livres que je n'ai pas écrits*.

Ont participé à l'ouvrage : Florence Fabre, Pierre Maréchaux, Pierre Brunel, Pierre-Emmanuel Dauzat, Philippe Forest, Cécile Ladjali, Geneviève Mathon, Jeffrey Mehlman, Ricardo Gil Seiro, Silvia Milanezi, Nuccio Ordine, George Steiner, Stéphane Tirard.

**Agnès Olivo ( 01 42 79 10 03 / 10 53  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ( 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)**

# PSYCHOLOGIE



# **VOS ENFANTS NE SONT PAS DES GRANDES PERSONNES**

Nouvelle édition revue et augmentée

**Béatrice COPPER-ROYER**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

## **LE LIVRE**

Aujourd'hui, le temps de l'enfance s'écourte. Les médias, la société et les parents ont tendance à considérer trop tôt l'enfant comme un adulte. Oubliant son âge, ils se laissent déstabiliser lorsque l'enfant s'affirme vigoureusement, ou a des préoccupations qui ne sont pas celles de son âge. Or, pour qu'il grandisse et mûrisse de manière équilibrée, les parents doivent occuper la place qui est la leur dans la famille et ne pas confondre les rôles, car :

- les soucis des parents ne sont pas ceux des enfants
- certains choix doivent être faits par les parents
- l'enfant n'est pas toujours un interlocuteur à privilégier
- les enseignants ne sont pas les parents, et réciproquement
- les pré-ados ne sont pas des ados

**Marquer les âges de l'enfance, ne pas céder au laxisme mais accepter le conflit, est indispensable pour aider nos enfants à se structurer mentalement, à s'épanouir et à être bien dans leur peau.**

Car à trop vouloir brûler les étapes, on finit par se brûler soi-même. A chaque âge suffit sa peine.

## **L'AUTEUR**

**Béatrice Copper-Royer**, psychothérapeute, psychologue-clinicienne, est l'auteur de nombreux ouvrages pour les parents : *Peur du loup, peur de tout*, et *Premiers émois, premières amours*, et dans la collection « C'est la vie aussi » : *Non, tu n'es pas encore ado !* ainsi que *Lâche un peu ton ordinateur !* Tous chez Albin Michel.

**Agnès Olivo ( 01 42 79 10 03 / 10 53**  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ( 01 42 79 19 12**  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)



## ***POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE DES PSYS***

**Jean-Jacques RASSIAL**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

### **LE LIVRE**

Les psys ne font la Une que lorsque leurs querelles, quittant le terrain du débat scientifique, tournent à la guerre dérisoire entre les uns et les autres.

Certes, dès qu'il s'est agi de concevoir l'âme rationnellement les divergences ont surgi. Elles portaient tout autant sur les théories du fonctionnement mental que sur les professions qui l'ont pour objet, ainsi que sur les voies, universitaires ou non, de leur transmission. Mais l'affaire des psychothérapies a médiatisé ces querelles qui, depuis, tournent à la guéguerre, opposant autant les professions psys (psychiatres, psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes), que les doctrines rabattues au rang d'idéologie (comportementalo-cognitivismisme et psychanalyse).

Jean-Jacques Rassial, psychanalyste, étudie l'histoire et l'actualité de ces querelles, avec une conviction forte : ce narcissisme des petites différences aura pour seul gagnant l'idéologie actuellement dominante, ce mélange d'utilitarisme et de scientisme, qui fait régner l'opinion sur la pensée et réduit la réalité humaine à ses dimensions biologique et sociale. Et pour seul résultat, la disparition programmée des spécialistes du psychisme, contrairement à ce que laisse penser le recours constant à la psy comme point de vue dans les médias ou comme intervenant à tort et à travers. L'enjeu est politique, puisqu'il s'agit de savoir si cette dimension psychique qui définit toute conception humaniste ne risque pas de nous laisser dans le « meilleur des mondes », une fois les psys ridiculisés, marginalisés puis évincés du champ social au profit de techniciens paramédicaux.

Après avoir clarifié la question du rapport entre la psychanalyse et les psychothérapies, l'auteur examine ainsi les implications des réformes actuelles. Qu'elles concernent l'évaluation de la recherche, la santé publique ou l'université, elles menacent les psys . Et ils réagissent principalement sur un mode corporatiste, voire de partage ou de conquête d'un marché qui se restreint.

Non seulement les psys pourraient s'entendre sur ce qui les réunit au-delà de leurs divergences légitimes, mais ils le doivent s'ils ne veulent pas disparaître, et, avec eux, l'idée même d'une politique humaniste, déjà bien mise à mal.

### **L'AUTEUR**

**Jean-Jacques Rassial** est psychanalyste, membre d'Espace Analytique, et professeur à l'Université de Provence, où il dirige le laboratoire de psychanalyse et psychopathologie clinique. Outre sa pratique analytique, depuis 1977, il a travaillé à l'hôpital et dans le secteur médico-social, durant une quinzaine d'années. Il est surtout connu, depuis les années 80, pour ses travaux sur l'adolescence.

**Agnès Olivo ( 01 42 79 10 03 / 10 53  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ( 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)**

# **BEAUX LIVRES**



### **LE LIVRE**

**« Des photographies reconnaissables entre toutes par la profondeur de leurs noirs, et, signature permanente, une lumière, apprivoisée avec une justesse rare. »**  
*Christian Caujolle*

En 1971, Yves Saint Laurent, au sommet de sa gloire, lance sa première eau de toilette. Sous l'objectif de son ami Jeanloup Sieff, le créateur pose nu dans son atelier parisien. Silhouette longiligne sur des coussins de cuir noir, sans autre décor qu'une auréole de lumière, le cliché d'une beauté épurée dégage un parfum d'interdit. Une légende est née.

Pour la première fois, cet ouvrage dévoile dans son intégralité la série des nus réalisés par Jeanloup Sieff pour l'occasion. Restitués dans leurs formats originaux, accompagnés d'aphorismes d'Yves Saint Laurent, ils révèlent l'incroyable rencontre de deux immenses talents. D'autres photos rares ou inédites – *Les portraits habillés* et *La mode YSL* – complètent cet album unique.

### **L'AUTEUR**

**Jeanloup Sieff** est l'un des plus grands photographes français. Longtemps photographe indépendant, il a notamment collaboré avec *Elle*, *Vogue*, *Harper's Bazaar* et a travaillé pour l'agence Magnum. Il s'est éteint en 2001.

**Florence Godfernaux ( 01 42 79 10 06 / 10 12**  
[\*\*fgodfernaux@albin-michel.fr\*\*](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

# **SPIRITUALITÉS**



## **LES FEMMES, L'AMOUR ET LE SACRÉ**

**COLLECTIF**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

### **LE LIVRE**

Tour à tour inspiratrices des Prophètes, mères aimantes, amantes bien-aimées, divinités sublimées, les femmes sont omniprésentes dans toutes les religions. Qu'il s'agisse de la figure de la Vierge Marie, icône de bonté et d'espérance ; de l'amour fou que Laylâ inspire à Madjnoun ; de Faïma, la femme du Prophète, qui reçoit la révélation coranique dans la chaleur de ses bras ; ou des divinités hindoues louant la fécondité, chaque visage de femme ainsi éclairé semble refléter le sacré. L'amour qui leur est voué devient alors une ode au divin.

De *l'Origine du Monde* à *Guernica*, écrivains, historiens, philosophes, au travers des grandes œuvres d'art, viennent dire la divinité de la femme, et l'enlever hors des sanctuaires dans lesquels, parfois, elle a été laissée.

### **LES AUTEURS**

**Leili Anvar**, spécialiste de littérature persane ;

**Souad Ayada**, agrégée de philosophie, elle est spécialiste du rôle de l'image en Islam ;

**Michael Barry**, professeur à Princeton, spécialiste de l'art figuratif islamique et de l'Afghanistan ;

**Karima Berger**, écrivain, auteur d'*Éclats d'islam* chez Albin Michel

**Jean Clair**, historien de l'art, conservateur général du patrimoine, académicien ;

**Abdelwahab Meddeb**, écrivain, auteur de *La Maladie de l'islam*, au Seuil, et producteur de Cultures d'islam sur France Culture ;

**Amina Taha Hussein-Okada**, conservateur en chef du musée des Arts asiatiques-Guimet. Spécialiste de la civilisation de l'Inde.

Sous la direction de **Nadia Benjelloun**, directrice internationale du Festival des musiques sacrées du monde et des Rencontres de Fès.

**Frédérique Pons**

**Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94**

**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**



## **LE BIG BANG, ET APRES**

**COLLECTIF**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

### **LE LIVRE**

Les origines du monde, de la vie et de l'homme sont une source d'interrogation constante. Nourries ces dernières décennies par de grandes avancées scientifiques, ces questions n'en sont pas moins inépuisables. Sans doute parce que l'humanité a compris de tous temps que, pour savoir où elle devait aller, il lui fallait apprendre d'où elle venait.

Savants, philosophes, historiens et écrivains nous renseignent ici sur nos diverses généalogies physiques et spirituelles, en même temps qu'ils nous indiquent un horizon vers lequel se tourner. C'est finalement toute l'odyssée de l'humanité qui se trouve ainsi esquissée. En même temps que se dessine l'immense enjeu : ne pas laisser ces questions, des origines et du sacré, en friche, pour ne pas qu'ils disparaissent, relégués dans le giron des fanatismes.

### **LES AUTEURS**

**Alexandre Adler**, historien, journaliste et éditorialiste ;

**Dany-Robert Dufour**, philosophe, directeur de programme au Collège international de philosophie ;

**Marc Fumaroli**, historien, professeur au Collège de France, académicien ;

**Blandine Kriegel**, philosophe, membre du comité consultatif d'éthique ;

**Henry de Lumley**, directeur de l'Institut de Paléontologie ;

**Victor Malka**, écrivain, producteur à France Culture et directeur de la revue Information juive ;

**Trinh Xuan Thuan**, astrophysicien enseignant aux États-Unis, auteur notamment de *La Mélodie secrète*, chez Gallimard ;

**Max-Jean Zins**, politologue, membre du CERI (Sciences-Po), spécialiste de l'Inde et de l'Asie du Sud.

Sous la direction de **Nadia Benjelloun**, directrice internationale du Festival des musiques sacrées du monde et des Rencontres de Fès.

**Frédérique Pons**

**Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94**

**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**



## **LE LIVRE**

# **MATTEO RICCI, LE SAGE VENU DE L'OCCIDENT**

**Vincent CRONIN**  
Préface d'Elisabeth ROCHAT DE LA VALLÉE

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

Le jésuite Matteo Ricci (1552-1610), dont on célèbre, en France et en Chine, le 400<sup>ème</sup> anniversaire de la mort, est le premier Occidental à avoir pénétré dans la Cité Interdite et fait découvrir la civilisation chinoise. Il s'assimila totalement à cette société lointaine dans laquelle il vécut jusqu'à la fin de sa vie. En décidant de s'habiller à la manière des lettrés confucéens, de privilégier les amitiés personnelles et les conversations scientifiques plutôt que les grands discours religieux, il a accepté de se laisser transformer par l'autre. Son approche novatrice et bienveillante d'une culture inconnue lui vaut d'être une référence pour les Chinois qui ont donné son nom à de nombreuses universités.

*Matteo Ricci, le sage venu de l'Occident*, est l'ouvrage de référence sur la vie et l'œuvre de ce personnage universel. Dans sa préface, Elisabeth Rochat de la Vallée nous invite à nous poser, « à travers la lecture de cette vie, des questions qui restent d'actualité sur la relation à l'autre, sur la valeur relative de nos façons de faire et de voir... ».

**Pour information : ce printemps, la Chine sera à l'honneur avec :**

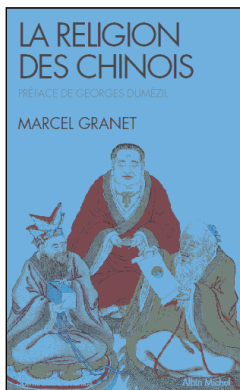
- au Grand Palais, du 31 mars au 5 juillet 2010, la grande exposition « La Voie du Tao. Un autre chemin de l'être ».
- L'Exposition Universelle à Shanghaï, en mai
- Les 400 ans de la mort de Matteo Ricci

## **L'AUTEUR**

**Vincent Cronin** (né en 1924) est un historien connu pour ses biographies de Louis XIV, Louis XVI et Marie Antoinette, Catherine II de Russie et Napoléon ainsi que pour ses livres sur la Renaissance. Formé à Harvard, à la Sorbonne et à Oxford, il a reçu de nombreux Prix, dont celui de la Fondation Rockefeller (1958). Il est membre de la Société royale de littérature.

**Elisabeth Rochat de la Vallée**, spécialiste mondiale de la philosophie chinoise ancienne, est la secrétaire générale de l'Institut Ricci.

**Frédérique Pons**  
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## **LA RELIGION DES CHINOIS**

**Marcel GRANET**  
**Préface de Georges DUMEZIL**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

### **LE LIVRE**

Rares sont les études d'histoire des religions qui demeurent pertinentes après plusieurs décennies. Tel est le cas de cet ouvrage du grand sinologue Marcel Granet, qui, bien avant la Révolution communiste, sut s'élever au niveau des longs cycles pour analyser les différentes strates historiques de la spiritualité chinoise. Dans un esprit à la fois synthétique et précis, l'auteur décrit la religion primitive de la paysannerie, puis les cultes de la Chine féodale, les structures de la religion qu'il appelle "officielle" - celle des lettrés de l'Empire, inspirée des enseignements de Confucius -, enfin le taoïsme et le bouddhisme chinois, qui s'entremêlent en un syncrétisme original.

Un "classique" de l'orientalisme, nourri d'érudition et d'esprit humaniste.

**Pour Information : ce printemps, la Chine sera à l'honneur avec :**

- au Grand Palais, du 31 mars au 5 juillet 2010, la grande exposition « La Voie du Tao. Un autre chemin de l'être ».
- L'Exposition Universelle à Shanghaï, en mai
- Les 400 ans de la mort de Matteo Ricci

### **L'AUTEUR**

Ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé d'histoire, **Marcel Granet** fut professeur à l'École des Hautes Études et à l'École des Langues Orientales. De cet auteur – sinologue et sociologue – les éditions Albin Michel ont publié trois autres ouvrages dont deux dans la collection « L'Évolution de l'humanité », *La Civilisation chinoise* et *La Pensée chinoise*, et *Fêtes et chansons anciennes de la Chine*.

**Frédérique Pons**  
**Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## **2000 DATES POUR COMPRENDRE L'EGLISE**

**Manfred HEIM**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

### **LE LIVRE**

Cet ouvrage offre un panorama de l'histoire des Églises chrétiennes, dont la chronologie s'étend de l'Antiquité jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle en passant par la séparation entre Constantinople et Rome, la Réforme et la naissance des diverses Églises protestantes.

Il donne les dates des conciles, des synodes, des schismes et des refondations ; il situe les institutions ou les personnages marquants ainsi que les événements importants et fait ressortir les traits fondamentaux de chaque époque. Une liste chronologique des papes et des conciles œcuméniques, un glossaire et un index des noms complètent cet ouvrage pratique, qui permet d'avoir à chaque instant sous la main les repères essentiels.

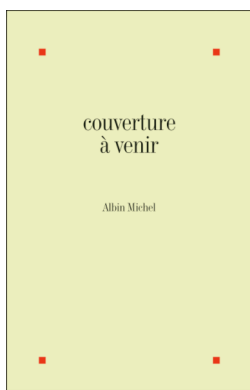
Écrit par un spécialiste reconnu, ce livre est un véritable usuel de référence sur l'histoire de l'Église.

### **L'AUTEUR**

Né en 1961, **Manfred Heim** enseigne l'histoire de l'Église à l'université Ludwig-Maximilian de Munich. Membre de l'Académie bavaroise des sciences, il est l'auteur de plusieurs publications sur l'histoire de l'Église.

Adaptation française sous la direction de Daniel Moulinet (Institut catholique de Paris) avec la collaboration de Françoise Monfrin.

**Frédérique Pons**  
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## ***DIEU N'EST PAS UN ASSUREUR***

**Marc-François LACAN**  
**Préface de Jacques SEDAT**

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril 2010**

### **LE LIVRE**

« Mon frère en religion » : ainsi Jacques Lacan qualifiait-il son frère cadet Marc-François. L'expression dit la complicité profonde qui liait le discret bénédictin et le céléberrime psychanalyste. Adolescents, ils avaient fait le vœu commun de consacrer leur vie à la recherche de la vérité. Ils l'ont cherchée tous deux dans la parole, qui était pour tous deux le lieu par excellence de la fondation du sujet et de la rencontre de l'autre. Et selon Marc-François, « Dieu n'est pas un assureur », il est au contraire celui qui a pris le risque de s'incarner en homme parlant pour partager l'insécurité essentielle des hommes, et habiter cette précarité.

Ce premier volume, préfacé par Jacques Sédât, regroupe ses écrits, vifs et accessibles, sur l'anthropologie chrétienne et la psychanalyse. On y perçoit la visée d'une pensée anticonformiste, et une invitation à « demeurer en marche ».

Le deuxième volume de M.F Lacan « La vérité ne s'épuise pas » paraîtra en septembre 2010.

### **L'AUTEUR**

**Marc-François Lacan** est né le 25 décembre 1904, sept ans après son frère Jacques. Il se fait moine bénédictin en 1930 et demeurera longtemps au monastère de Hautecombe (Savoie). Il exerce plusieurs fonctions dans sa communauté (notamment hôtelier) et la suivra en 1992 à Ganagobie (Alpes de Haute-Provence). Il a été l'un des artisans du *Vocabulaire de théologie biblique* et un traducteur de la *Traduction œcuménique de la Bible (TOB)*. Il meurt longtemps après son frère, en 1994.

**Frédérique Pons**  
**Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)

# PRATIQUE



## ***10 MINUTES PAR JOUR POUR REMODELER VOTRE SILHOUETTE***

**Jocelyne ROLLAND**  
**Préface du Dr Philippe BLANCHEMAISON**

**En librairie le 22 avril 2010**

### **LE LIVRE**

#### **Une méthode fondée sur des découvertes médicales récentes.**

Fondée sur des découvertes médicales récentes, et recommandée par le Dr Philippe Blanchemaison, l'un des spécialistes mondiaux de la cellulite, la méthode que propose Jocelyne Rolland, kinésithérapeute, spécialisée depuis plus de 20 ans dans le traitement de la cellulite et des autres formes de graisses, est adaptée à chacun. Car, selon sa localisation, la graisse est structurée différemment et réagit plus ou moins bien aux gestes minceur habituels. Ainsi on sait maintenant qu'un régime alimentaire seul n'a aucune chance de venir à bout d'une culotte de cheval ou que des exercices physiques intensifs seuls ne donneront jamais un ventre plat.

À partir de tests très simples, chacun pourra déterminer son profil afin de remodeler son corps grâce à de petits exercices au quotidien — en position couchée, assise, debout, etc. — en suivant les conseils d'hygiène de vie, sans oublier les massages et automassages localisés, indispensables pour sculpter sa silhouette.

Très vite, le constat sera palpable : ces gestes simples ont une efficacité décuplée pour un minimum d'efforts.

*« Le meilleur ouvrage actuel sur le sujet. »*  
Dr Philippe Blanchemaison

### **L'AUTEUR**

**Jocelyne Rolland** est kinésithérapeute, coach, consultante et formatrice pour LPG Systems<sup>®</sup> Cellu M6<sup>®</sup>, reconnue dans le monde entier. Elle a créé le concept de *Rééducation de la beauté*<sup>®</sup>.  
Le **Dr Philippe Blanchemaison** est médecin vasculaire, phlébologue et enseignant à la faculté de médecine des universités Paris V et Paris VI.

**Chantal Mamou-Mani ( 01 47 54 91 28**

[quid@noos.fr](mailto:quid@noos.fr)

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ( 01 42 79 19 13**

[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)