

Demain les chats

BERNARD WERBER - POG - NAÏS QUIN



Après la guerre et l'épidémie, qui des chats ou des rats gagnera le pouvoir et le savoir des humains ?

À Montmartre vivent deux chats extraordinaires. Bastet, la narratrice qui souhaite mieux communiquer et comprendre les humains. Pythagore, chat de laboratoire qui peut se brancher sur Internet grâce à une prise USB greffée au sommet de son crâne. Ces deux-là se rencontrent et se découvrent alors que le monde des humains s'embrase.

Les chats doivent se préparer à prendre la relève de la civilisation humaine... et éviter que l'effrayant Cambyse ne mène les rats à la conquête du monde.

Après le succès de *Demain les chats* de Bernard Werber, Bastet et Pythagore s'incarnent en bande dessinée pour gagner la guerre contre la barbarie.

Bande dessinée – 144 p. – 195 x 275 – 18,90 €

LES AUTEURS

Depuis la parution des *Fourmis*, **Bernard Werber** est un des romanciers les plus lus en France, traduit dans le monde entier, notamment en Russie et en Corée du Sud, où il est un véritable auteur-culte, vendu à plusieurs millions d'exemplaires.

Né en 1977, **Pog** vit et travaille en Bretagne. Après des études d'arts appliqués, il est venu à l'écriture par le biais de la chanson. En bande dessinée, il a scénarisé entre autres

Mulo (Dargaud, 2017). Grand amateur des romans de Bernard Werber, il s'est plongé dans le monde des chats avec délice.

Naïs Quin vit à Nantes, où elle a passé 4 ans sur les bancs de l'école Pivaut. Profondément actuel, son dessin mêle des influences de bd franco-belge, de comics et de mangas, et s'exprime par un trait nerveux et contemporain pour mettre en scène une Bastet magnifiquement bad ass.