



ALBIN MICHEL

***PROGRAMME***

***FICTION***

***JANVIER 2019***

## **ROMANS FRANÇAIS**

Eric-Emmanuel SCHMITT	FÉLIX ET LA SOURCE INVISIBLE Florence Godfernaux / Nadine Straub – p. 4
Gérard MORDILLAT	CES FEMMES-LÀ Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 5
Gérard de CORTANZE	FEMME QUI COURT Agnès Dumortier / Sandrine Labrevois – p. 6
Cyril GELY	LE PRIX Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 7
Leïla BAHSAÏN	LE CIEL SOUS NOS PAS Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 8
Sandrine YAZBECK	LES IMPARFAITS Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 9
Maëlle LEFÈVRE	JIAZOKU Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 10

## **ROMANS ÉTRANGERS**

Paul LYNCH	GRACE Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 11
Rosella POSTORINO	LA GOÛTEUSE D'HITLER Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 13

## **THRILLER**

Lisa GARDNER	À MÊME LA PEAU Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 15
--------------	--

## **IMAGINAIRE**

Peter A. FLANNERY	MAGE DE BATAILLE T.2 Anne-Laure Clément & Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 17
-------------------	---

## **ESPACES LIBRES - ROMAN**

Georges BERNANOS Préface de François BÉGAUDEAU	JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE Agnès Dumortier – p. 18
---	--

**Coordonnées des attachées de presse**

**National :**

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Hélène Valencourt (01 42 79 19 26)

Nadine Straub (01 42 79 19 12) assistée par Hélène Valencourt (01 42 79 19 26)

Agnès Dumortier (01 42 79 10 05) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)

**Régions, Belgique et Suisse :**

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 18 86)

avec, pour la Belgique, la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

**Coordonnées du service événementiel et relations libraires**

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07) – Schmitt + Bahsaïn + Yazbeck + Lynch + Postorino

Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08) – Mordillat + de Cortanze + Gely + Lefèvre + Gardner

Rémy Verne (01 42 79 18 93) – Flannery

Carine Haffa (0142 79 18 90) – Bernanos



## FÉLIX ET LA SOURCE INVISIBLE

Éric-Emmanuel SCHMITT

En librairie le 3 janvier 2019

### LE LIVRE

---

Dans le petit café de Belleville que tient sa mère, Félix, douze ans, grandit au milieu d'une compagnie chaleureuse et colorée. Un jour, la catastrophe survient : à la suite de tracasseries immobilières et de harcèlements financiers, Fatou, sa mère, sombre dans une dépression sans remède. Cette jolie femme qui incarnait le bonheur n'est plus que l'ombre d'elle-même. L'oncle Bamba, revenu de son lointain Sénégal, constate que l'âme et l'esprit de Fatou se sont envolés. Comment ressusciter cette morte-vivante ? Avec son père, Félicien Saint-Esprit, Félix entreprend un voyage en Afrique, pour tenter de sauver sa mère en la conduisant aux sources invisibles du monde.

*Félix et la source invisible* est le 8<sup>ème</sup> volet du **Cycle de l'invisible** que l'auteur avait initié en 1997 avec *Milarepa*, une fable qui évoquait le bouddhisme tibétain. Avaient suivi : *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* (2001) évoquant l'islam sous la forme du soufisme, *Oscar et la dame rose* (2002) le christianisme, *L'enfant de Noé* (2004) le judaïsme, *Le sumo qui ne pouvait pas grossir* (2009) le bouddhisme zen, *Les dix enfants que Madame Ming n'a jamais eus* (2012) le confucianisme, *Madame Pylinska et le secret de Chopin* (2018) la musique. Avec *Félix et la source invisible*, c'est l'animisme qui est donné à ressentir.

Éric-Emmanuel Schmitt porte un regard humaniste sur les spiritualités, les considérant d'abord comme des trésors de sagesse et de poésie qui aident à vivre. Là est l'originalité du **Cycle de l'invisible**: loin de tout prosélytisme, ses contes philosophiques explorent et créent des empathies inattendues.

### L'AUTEUR

---

Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 45 langues et joué dans plus de 50 pays, **Éric-Emmanuel Schmitt** est l'un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde.

**Le Cycle de l'invisible** s'est vendu à plus de 10 millions d'exemplaires dans le monde.

Il a été élu en janvier 2016 à l'unanimité par ses pairs comme membre de l'Académie Goncourt.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions et Suisse : Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26  
[nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64  
[auteurs.presse@gmail.com](mailto:auteurs.presse@gmail.com)



## **CES FEMMES-LÀ**

**Gérard MORDILLAT**

**En librairie le 3 janvier 2019**

### **LE LIVRE**

---

*« Personne n'avait jamais entendu un tel rugissement. Personne n'avait jamais vu ça : les jeunes, les vieilles, les vierges, les prostituées, les amoureuses, les musulmanes, les Africaines, les Asiatiques, les échevelées, les tondues, les sévères, les robes rouges, les pantalons noirs, les beautés, les disgraciées, les en fauteuil, les béquillardes, les sirènes, les gorgones, les talons hauts, les chaussures basses, les myopes, les lunettes noires, les battues, les battantes, les voilées, les seins nus, les callipyges, les hurleuses, les timides, les grandes, les petites, les grosses dondons, les fils de fer, les roploplos, les œufs au plat, les révoltées, les rebelles, les révolutionnaires...  
Elles étaient le chaos, l'insurrection. »*

À travers une multitude de destins individuels, ce roman convoque la puissance d'une action collective. Épique, politique et humaine : une fresque visionnaire.

### **L'AUTEUR**

---

Auteur d'une trentaine de livres, parmi lesquels *Vive la sociale !* et *Les Vivants et les morts*, **Gérard Mordillat** est également réalisateur pour la télévision et le cinéma. Après *La Brigade du rire*, prix de l'humour de résistance, et *La tour abolie*, *Ces femmes-là* est son troisième roman publié par les éditions Albin Michel.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## ***FEMME QUI COURT***

**Gérard de CORTANZE**

**En librairie le 3 janvier 2019**

« Ce qu'un homme fait, Violette peut le faire ! »  
Violette Morris (1893-1944)

### **LE LIVRE**

---

En 1910, Violette, âgée de 17 ans, est élève au couvent de l'Assomption. Encadrées par des professeuses d'éducation physique anglaises, les jeunes pensionnaires y découvrent le sport. Les années passant, devenue une sportive exceptionnelle, elle enchaîne les championnats d'athlétisme, se passionne pour le cyclisme, le football, le water-polo, la boxe, la compétition automobile... Quand la guerre de 1914 survient, elle est ambulancière puis motocycliste de liaison.

Violette, boulimique de vie, court derrière un bonheur qui lui semble inaccessible. Elle s'essaie au music-hall, au théâtre, devient l'amante de Joséphine Baker puis d'Yvonne de Bray, l'ami de Cocteau et de Marais. Mal aimée, rejetée, elle va là où on l'accepte. Quand la guerre éclate, elle prend la direction du garage Pershing réquisitionné par la Luftwaffe et pratique le marché noir.

Violette est une combattante du féminisme qui épouse les revendications des femmes inexorablement retardées par la Grande Guerre puis, dans les années trente, par la crise économique et la montée des périls.

Garçonne aux cheveux courts, en monocle et pantalon, qui n'hésite pas par provocation à pratiquer une radicale mastectomie. Fascinante, scandaleuse, Violette Morris cristallise les fantasmes et les conflits culturels dans lesquels notre époque peut se reconnaître.

### **L'AUTEUR**

---

Auteur de romans, de biographies, d'essais sur l'art et la littérature, **Gérard de Cortanze** a obtenu le prix Renaudot 2002 pour *Assam*. Nombre de ses livres ont pour personnage principal une héroïne. Frida Kahlo, dans *Les amants de Coyoacan* ; Gâlâh, dans *L'an prochain à Grenade* ; Josette, dans *Zazous* ; Michèle, dans *Laisse tomber les filles* et Violette Morris dans *Femme qui court*.

**Agnès Dumortier** ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95  
[agnes.dumortier@albin-michel.fr](mailto:agnes.dumortier@albin-michel.fr)

**Régions et Suisse : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

**Belgique : Sarah Altenloh** ☎ 0032 477 26 58 64  
[auteurs.presse@gmail.com](mailto:auteurs.presse@gmail.com)



## **LE PRIX**

**Cyril GELY**

**En librairie le 3 janvier 2019**

L'historienne des sciences Margaret Rossiter a fait dans les années 80 ce constat : les femmes scientifiques profitent moins des retombées de leurs recherches que les hommes. Elle nomme cette théorie l'effet Matilda.

### **LE LIVRE**

---

Stockholm, 10 décembre 1946. Dans quelques heures, Otto Hahn va recevoir le prix Nobel de chimie pour avoir découvert la fission nucléaire... et donc la bombe atomique. Il répète son discours, dans sa chambre d'hôtel, quand Lise Meitner, son ancienne collaboratrice, fait son apparition. Celle avec laquelle il a travaillé pendant plus de trente ans, celle sans qui il n'aurait jamais fait cette découverte ne vient pas le féliciter. Elle vient régler ses comptes. À mots tendus, sur l'échiquier de la vérité, se joue une dernière partie.

### **L'AUTEUR**

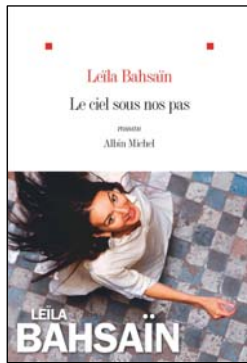
---

**Cyril Gely** est auteur de théâtre à succès, plusieurs fois nommé aux Molières : *Signé Dumas* (Francis Perrin/Thierry Frémont), *Diplomatie* (Niels Arestrup/André Dussollier) et scénariste de *Chocolat* notamment (Omar Sy/James Thierrée).

Il a reçu le Grand Prix du jeune théâtre de l'Académie française, le Prix du Scénario au festival International de Shanghai et le César 2015 de la Meilleure adaptation pour *Diplomatie*, tourné par Volker Schlöndorff.

**Nadine Straub** ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26  
[nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## **LE CIEL SOUS NOS PAS**

**Leïla BAHSAÏN**

**En librairie le 3 janvier 2019**

### **LE LIVRE**

---

Elle vit dans une petite ville au Maroc, place de la Dame Libre – ca ne s’invente pas ! – avec « mère-officielle » et sa soeur Tifa qui quittera bientôt son pays pour la France. Intelligente et effrontée, elle ruse sans cesse pour faire les 400 coups et vivre pleinement son adolescence, malgré le douloureux carcan des traditions. Dans ce pays où tout s’achète, même la liberté, elle en paiera le prix fort !

Lorsque mère-officielle décède, elle n’a d’autre choix que de rejoindre Tifa de l’autre côté de la mer. Mais Paris n’est pas le « Beau Nombri du Monde » qu’elle imaginait, et sa soeur s’est métamorphosée. Dans le triste F3 de la cité des Petits Nègres, paradis des intégristes, cette Zazie d’aujourd’hui fomenté son échappée vers la liberté...

Dans ce premier roman plein d’énergie aux allures de conte moderne, Leïla Bahsaïn évoque dans une langue sensuelle, insolente et métissée le parcours d’une jeune femme décomplexée vis-à-vis des hommes et de l’Occident.

### **L’AUTEUR**

---

**Leïla Bahsaïn**, 35 ans, franco-marocaine, vit en France depuis dix ans. Après avoir travaillé dans la communication, elle s’occupe désormais de Zitoun, une association qu’elle a fondée au Maroc, qui se consacre à l’alphabétisation des femmes. Sélectionnée par Hubert Haddad, elle a publié deux nouvelles dans la revue Apulée, puis des nouvelles dans le Magazine littéraire du Maroc. Elle a reçu le prix de la nouvelle de Tanger, décerné par l’institut français de Tanger et la bibliothèque nationale du Royaume.

**Anne-Laure Clément** ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)





## **LES IMPARFAITS**

**Sandrine YAZBECK**

**En librairie le 3 janvier 2019**

### **LE LIVRE**

---

Londres 2013. Depuis la disparition de sa femme Clara cinq ans plus tôt, Gamal, ancien grand reporter de guerre n'a jamais cherché à la retrouver. Aussi quand il découvre qu'Howard, son meilleur ami, se rend en secret à Positano dont elle est originaire, tout se met à vaciller.

Entre mensonge et trahison, amour, amitié et rivalité, le puzzle d'un trio apparemment parfait s'ouvre sur leurs failles et leurs secrets. À la fois intimiste et ouvert aux grands enjeux du monde, *Les imparfaits* entrelace les émotions, les relations, les leurres que nous entretenons autant avec ceux que nous croyons connaître qu'avec nous-mêmes.

### **L'AUTEUR**

---

Ancienne avocate internationale, **Sandrine Yazbeck** a vécu 7 ans à Londres avant de s'installer à Boston. Père libanais, mère française, mari irlandais, deux jeunes enfants, elle a décidé de se consacrer à l'écriture à 40 ans. *Les imparfaits* est son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr) & [anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## **JIAZOKU**

**Maëlle LEFÈVRE**

**En librairie le 3 janvier 2019**

### **LE LIVRE**

---

Kabuchiko, le quartier le plus dangereux de Tokyo, territoire des yakusas. Daisuke, membre du redoutable clan Kobayashi, dirige un vaste réseau de mères porteuses vouées à approvisionner de riches chinois en mal d'enfants.

Kei, qui a été conçu pour un couple de shanghaiens, n'a pas connu ses parents, morts accidentellement avant sa naissance. Il a grandi entre l'affection de sa mère porteuse et la défiance de Daisuke, qu'il considère comme son père. Jusqu'au jour où ce dernier lui révèle le secret de sa naissance et l'existence de sa sœur, restée en Chine. Kei entreprend dès lors de partir pour Shanghai, décidé à relier le fil de ses origines. *Jiazoku* : de « jia » en chinois et « kazoku » en japonais, deux mots qui signifient « famille ».

Maëlle Lefèvre explore dans ce premier roman la nature complexe du lien qui unit l'enfant à ses parents.

### **L'AUTEUR**

---

**Maëlle Lefèvre** vit actuellement à Taïwan. Agée de 19 ans, elle a écrit *Jiazoku*, son premier roman, à 17 ans.

**Nadine Straub** ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26  
[nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



**GRACE**

**Paul LYNCH**

Traduit de l'anglais (Irlande) par Marina Boraso

Collection « *Grandes Traductions* »

En librairie le 3 janvier 2019

## LE LIVRE

---

« *Un roman bouleversant, d'une grande beauté lyrique et parfois hallucinatoire. C'est comme si Steinbeck rencontrait Cormac McCarthy.* »

*The Washington Post*

Grace Coyle, âgée de quatorze ans, vit avec sa mère Sarah et ses frères et sœurs dans un village irlandais du nom de Blackmountain. Alors que la Grande Famine de 1845 ravage le pays tout entier, sa mère, enceinte d'un cinquième enfant, cherche à protéger l'adolescente de la concupiscence de Boggs, le propriétaire de la maisonnette qu'occupe la famille en échange de services en nature. Aussi décide-t-elle de chasser Grace de la maison, l'envoyant gagner sa vie en ville, déguisée en homme. Rejointe en secret par son petit frère Colly, la jeune fille se résout à cette épreuve mais, au passage d'une rivière, le jeune garçon est emporté et n'en réchappera pas. Accompagnée dès lors par le fantôme de son frère, avec qui elle entretient un dialogue permanent, et habitée de multiples voix intérieures, Grace entreprend un incroyable périple à travers une Irlande que la famine a transformée en un pays apocalyptique et menaçant. Les dangers sur sa route sont nombreux, tandis que la frontière entre réel et imaginaire se brouille peu à peu... À la fois sombre et picaresque, *Grace* est un roman d'une incroyable beauté lyrique, traversé de scènes saisissantes et porté par un personnage féminin inoubliable.

## L'AUTEUR

---

**Paul Lynch** est né en 1977 dans le Donegal et vit aujourd'hui à Dublin. Son premier roman, *Un ciel rouge, le matin* (Albin Michel, 2014), a été unanimement salué par la presse comme une révélation et finaliste du Prix du Meilleur Livre étranger. A suivi *La Neige noire* (Albin Michel, 2015), récompensé par le Prix Libr' à Nous et largement plébiscité par les lecteurs.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr) & [anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

Extraits de presse

... / ...

## **Grace** dans la presse anglo-saxonne

**Lauréat du prix Kerry Group du Meilleur roman irlandais de l'année 2018.**

**Finaliste du Walter Scott Prize for Historical Fiction et du Saroyan International Prize for Writing.**

**Sacré comme l'un des meilleurs romans de l'année par The Guardian, The Irish Independent, Kirkus Reviews et Esquire.**

« Un roman d'une beauté terrible. Un voyage hallucinatoire à travers l'Irlande de la Grande Famine, où la beauté de la prose donne le frisson. »

*Edna O'Brien*

« Une oeuvre hypnotique et incandescente. Grace Coyle est indéniablement l'une de ces héroïnes incapables à oublier. »

*Donal Ryan, auteur d'Une journée dans la vie de Johnsey Cunliffe*

« Paul Lynch est un auteur sui generis qui, pour reprendre la formule de Melville, n'a pas peur de plonger dans les recoins les plus sombres de l'âme humaine. Sa prose est audacieuse, grandiose, hypnotique. Défiant toute tentative de catégorisation, il revendique un territoire littéraire qui lui est propre et qu'il explore une nouvelle fois ici avec enthousiasme. »

*The New York Times Book Review*

« Un roman obsédant et poétique, dans lequel Paul Lynch dépeint de façon poignante les limites du corps humain, ce trouble singulier de l'identité, et ce qui se produit lorsqu'une frange de la société échoue à aider, voire à reconnaître, ceux qui sont dans le besoin. »

*The Sunday Times (Irlande)*

« La beauté délicate de la plume de Paul Lynch est saisissante. Sans jamais reculer devant la dureté de son thème principal, il y mêle une prose qui oscille entre des scènes au réalisme brutal et d'amples descriptions des paysages. Sa maîtrise littéraire rend absolument captivant le périple de Grace dans un monde hostile. »

*The Sunday Times (Royaume-Uni)*

« Un roman passionnément lyrique qui est bien plus que le récit captivant d'une période tragique de l'Histoire – ce qui serait déjà beaucoup. C'est aussi tristement, profondément actuel. »

*Times (supplément littéraire)*

« Un roman initiatique profond et hors du commun. »

*The Irish Times*

« Si l'on retrouve dans ce livre la virtuosité linguistique et le lyrisme des précédents romans de Paul Lynch, sa maîtrise s'y révèle encore plus profonde et raffinée. Certains passages sont tout simplement inoubliables. »

*Booklist*

« Un récit épique qui, grâce au talent de Paul Lynch, se révèle à la fois terriblement éprouvant et d'une beauté saisissante. C'est l'un des meilleurs romans de l'année. »

*The Boston Globe*

« Ce roman s'inscrit d'ores et déjà parmi les oeuvres majeures de la littérature irlandaise. »

*Esquire*



## LA GOÛTEUSE D'HITLER

**Rosella POSTORINO**

Traduit de l'italien (Italie) par Dominique Vittoz

Collection « *Grandes Traductions* »

**En librairie en janvier 2019**

**L'auteur, francophone, sera à Paris pour le lancement de son livre.**

### LE LIVRE

1943 : Rosa Sauer, jeune Berlinoise de 26 ans, se voit contrainte d'aller vivre chez ses beaux-parents à Gross-Partsch car son mari s'est engagé dans l'armée. Le village se trouve à proximité de la Wolfsschanze, la « Tanière du Loup », le principal quartier général d'Hitler pendant la Seconde Guerre mondiale. Convaincu qu'on cherche à l'empoisonner, le Führer met en place un important système de contrôle de sa nourriture, dont font partie une dizaine de goûteuses.

Lorsque les SS viennent chercher Rosa, elle ne peut qu'accepter de participer à l'expérience et se rend deux fois par jour au bunker pour tester les repas d'Hitler.

### L'AUTEUR

Née à Reggio de Calabre en 1978, **Rosella Postorino** vit à Rome. Elle est éditrice chez Einaudi et journaliste. Ses trois premiers romans, *La stanza di sopra*, *L'estate che perdemmo Dio* et *Il corpo docile*, ont été couronnés par plusieurs prix. Elle écrit également des essais, des pièces de théâtre, et contribue à des anthologies.

*La goûteuse d'Hitler* est son premier roman traduit en français. Il vient d'être récompensé par le prestigieux Prix Campiello.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

Extraits de presse

... / ...

## ***La goûteuse d'Hitler dans la presse italienne :***

« Postorino dirige d'une main sûre le chœur des goûteuses, définit leur caractère, creuse les rapports de force et de solidarité qui s'instaurent, les secrets et les fautes nichés au plus profond des consciences. Elle mène le récit avec maestria, et mêle avec une grande adresse littéraire faits historiques et fiction. »

***La Lettura***

« Ce roman fleure bon la nourriture, les gâteaux bouleversants, les biscuits croquants et savoureux, les friandises introuvables en temps de guerre. Et aussi la vie et le temps suspendus : après chaque repas, l'angoisse d'éventuelles réactions. Tandis que l'horreur de l'Histoire se répand au pas de charge et submerge tout. (...)L'auteur explore les limites que l'on peut atteindre pour survivre sans perdre son humanité. »

***L'Espresso***

« Un roman envoûtant. (...) Rosella Postorino tisse une trame puissante où elle dissèque l'ambiguïté des relations humaines au goût âpre de lutte pour la survie. »

***Donna moderna***

« Un livre magistral dans sa façon de brosse le portrait d'une femme qui a existé, Margot Wölk — Rosa Sauer dans le roman — obligée chaque jour de risquer la mort dans l'Allemagne nazie. Une histoire unique, dans laquelle tout lecteur peut se retrouver : tel est le pouvoir des vrais romans. »

***L'Unione sarda***

« Un livre puissant. C'est une histoire magnifique, sur le fil entre le dicible et l'indicible. En quelque sorte, c'est une histoire sans choix, sans issue, comme pour certains personnages des tragédies grecques. »

***Grazia (coup de coeur)***

« Ce roman magnifique vous transportera, la gorge nouée par un constant sentiment d'empathie, du premier au dernier chapitre. »

***Io Donna***

« Avec une écriture qui reflète la formidable nature physique de cette histoire, comme tous les bons écrivains, Postorino n'explique rien. Pourtant, elle observe avec intelligence et empathie, (...). La vie. Rien d'autre. »

***La Repubblica delle Donne***

« Une histoire puissante racontée avec une écriture implacable et captivante. »

***Il Mattino***

« Qu'est-ce que cela signifie de prêter votre système digestif au Führer ? D'être un rat de laboratoire qui mange les repas de Hitler pour empêcher son empoisonnement ? Qu'est-ce que cela signifie de satisfaire sa faim avec les délices préparés pour un monstre destiné à entrer dans l'Histoire ? Ou de penser « Déguster ce dessert pourrait cause ma perte » ? Toutes ces questions se trouvent au cœur du roman unique et fascinant de Rosella Postorino. »

***Il Tempo***



## À MÊME LA PEAU

Lisa GARDNER

En librairie le 3 janvier 2019

### LE LIVRE

---

Fille d'un tueur en série et soeur d'une meurtrière à 14 ans, Adeline est devenue médecin, comme son père adoptif. Sa spécialité : la douleur, qu'une anomalie génétique l'empêche pourtant de ressentir. C'est dans son cabinet qu'elle rencontre l'inspectrice DD Warren, blessée à l'épaule sur une scène de crime. Elle a été poussée dans l'escalier mais n'a aucun souvenir de ce qui s'est passé.

Alors qu'elle se laisse doucement séduire par les méthodes de sa thérapeute, DD Warren découvre que les meurtres sur lesquels elle enquête, des jeunes femmes écorchées, ressemblent étrangement à ceux commis par le père d'Adeline il y a plus de vingt ans...

### L'AUTEUR

---

Grand Prix des lectrices de Elle Policier pour *La Maison d'à côté* en 2011, Lisa Gardner est l'une des reines incontournables du suspense.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01/18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

Extraits de presse  
... / ...

## ***À même la peau* dans la presse américaine**

« Personne ne décrit aussi bien la dimension psychologique du travail des représentants chargé de faire respecter la loi que Lisa Gardner. Elle peut construire des scénarios tordus qui deviennent parfaitement plausibles et fascinants. Ce nouveau titre va épater ses fans et lui attirer de nouveaux lecteurs adeptes de thrillers psychologiques. »

*Associated Press*

« Gardner a toujours su raconter de bonnes histoires, mais là, elle se surpasse. Les lecteurs vont être fascinés par cette histoire glauque et seront incapable de poser le livre, tournant les pages aussi vite qu'ils le pourront afin de découvrir qui est le coupable et comment il est possible de mettre fins à ses exactions. Seul un auteur aussi talentueux que Gardner peut réussir un livre pareil. »

*Le Huffington Post*

« Si vous aviez cru que dans les précédents titres de la série D.D.Warren, Lisa Gardner avait déjà sorti le grand jeu, vous vous trompez, vous n'aviez encore rien vu. Avant de commencer la lecture de *À même la peau* vous feriez mieux d'attacher vos ceintures : vous vous apprêtez à faire un tour de montagnes russes au sein d'un enfer familial. »

*Kirkus Review*





## **MAGE DE BATAILLE T.2**

**Peter A. FLANNERY**

Traduit de l'anglais (Écosse) par Patrice Louinet

**En librairie le 10 janvier 2019**

### **LE LIVRE**

---

Falco Danté est un gringalet dans un monde en guerre peu à peu conquis par l'armée infernale des Possédés. Pire, Falco est méprisé, mis à l'écart, à cause de son père qui fut un immense mage de bataille avant de sombrer dans une folie meurtrière.

Alors que les forces ennemies cessent de progresser et que la Reine tente de rassembler toutes les forces armées des sept royaumes d'Ire, Falco termine sa formation de mage à l'académie de la guerre, une école d'excellence pour les officiers. Là, il devra surmonter ses doutes, ceux de ses amis et même ceux de la Reine.

Falco réussira-t-il à libérer son pouvoir ou succombera-t-il à la folie... comme son père ?

### **L'AUTEUR**

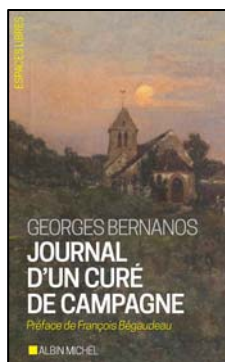
---

**Peter A. Flannery** est issu de l'univers du jeu de rôles (il a notamment travaillé sur *Chronopia*). Son premier best-seller *First and only*, un thriller parapsychologique, a été adapté au cinéma par Magnus Wake. Écrivain à temps plein, Peter A. Flannery vit avec sa famille dans un petit village du sud de l'Écosse.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26  
& Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr) & [fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



# JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE

**Georges BERNANOS**  
Préface de François BÉGAUDEAU

Collection Poche « *Espaces libres* »

**En librairie le 3 janvier 2019**

## LE LIVRE

---

Depuis plus de quatre-vingts ans, *Journal d'un curé de campagne*, le chef-d'œuvre de Georges Bernanos (1888-1948), continue d'interroger et de fasciner, instillant le doute dans le cœur des croyants, inquiétant des athées convaincus, subvertissant la notion même de foi. C'est notamment grâce, ou à cause de ce roman que François Bégaudeau en est venu à douter de son athéisme, comme il en témoignait en 2018 dans *Une certaine inquiétude* (avec Sean Rose, Albin Michel).

« Le curé est mon ami parce qu'il est faible, écrit François Bégaudeau dans son admirable préface. Parce qu'il n'arrive à rien, "c'était ma paroisse mais je ne pouvais rien pour elle, je la regardais tristement s'enfoncer dans la nuit, disparaître". Parce que son combat est perdu d'avance, et qu'il en est triste, d'une tristesse pareille à celle du Christ avant d'entrer dans Jérusalem. Si mon petit curé est un Christ, quelle est sa croix ? Sa croix, c'est que lui si faible doit faire le fort, paroisse oblige. Il n'est rien de plus poignant qu'une faiblesse qui s'efforce ; qui simule la force pour l'acquérir. »

## L'AUTEUR

---

**Georges Bernanos** (1888-1948) est un des plus grands écrivains français du XX<sup>ème</sup> siècle. De ses rapports tumultueux avec l'Action française à son engagement pour la France libre, son parcours est celui d'un homme tourmenté, mais habité par une foi chrétienne sans concession.

**François Bégaudeau**, écrivain et cinéaste (connu notamment pour son livre et son film *Entre les murs*) est un écrivain assez typique de la gauche athée, mais dans le livre épistolaire *Une certaine inquiétude* avec Sean Rose, il dit comment il en est arrivé à douter de son athéisme, notamment à cause de (ou grâce à) sa lecture de Bernanos.

**Agnès Dumortier** ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95  
[agnes.dumortier@albin-michel.fr](mailto:agnes.dumortier@albin-michel.fr)