



ALBIN MICHEL

***PROGRAMME***

***FICTION***

***JANVIER 2020***

## DOMAINE FRANÇAIS

- Pierre LEMAITRE                      **MIROIR DE NOS PEINES**  
**Relations presse :** Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois                      p. 4  
**Événementiel et relations libraires :** Sandrine Delestre
- Gérard de CORTANZE                      **MOI, TINA MODOTTI, HEUREUSE PARCE QUE LIBRE**  
**Relations presse :** Agnès Dumortier / Sandrine Labrevois                      p. 5  
**Événementiel et relations libraires :** Stéphanie Nioche
- Stéphanie JANICOT                      **LE RÉVEIL DES SORCIÈRES**  
**Relations presse :** Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois                      p. 6  
**Événementiel et relations libraires :** Stéphanie Nioche
- Jessica L. NELSON                      **BRILLANT COMME UNE LARME**  
**Relations presse :** Nadine Straub / Sandrine Labrevois                      p. 7  
**Événementiel et relations libraires :** Stéphanie Nioche
- Caroline VALENTINY                      **IL FAIT BLEU SOUS LES TOMBES** (*premier roman*)  
**Relations presse :** Florence Godfernaux & Nadine Straub / Sandrine Labrevois                      p. 8  
**Événementiel et relations libraires :** Sandrine Delestre

## DOMAINE ÉTRANGER

- Matthew NEILL NULL                      **ALLEGHENY RIVER** (*nouvelles*)  
**Relations presse :** Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois                      p. 9  
**Événementiel et relations libraires :** Sandrine Delestre

## THRILLERS / POLARS

- Jussi ADLER-OLSEN                      **VICTIME 2117**  
**Relations presse :** Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois                      p. 11  
**Événementiel et relations libraires :** Stéphanie Nioche
- Claude-Michel ROME                      **DIEU PARDONNE, MOI PAS**  
**Relations presse :** Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois                      p. 13  
**Événementiel et relations libraires :** Stéphanie Nioche

## IMAGINAIRE

- C. Robert CARGILL                      **UN OCÉAN DE ROUILLE**  
**Relations presse :** Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois                      p. 14  
**Événementiel et relations libraires :** Rémy Verne

## ESSAI LITTÉRAIRE

- Stefan ZWEIG                      **PAS DE DÉFAITE POUR L'ESPRIT LIBRE**  
Préface de Laurent Seksik                      **Écrits politiques (1911-1942)**  
**Relations presse :** Frédérique Pons                      p. 15  
**Événementiel et relations libraires :** Carine Haffa

## **RÉCIT LITTÉRAIRE**

Iakovos KAMBANELIS

MAUTHAUSEN

**Relations presse :** Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois

**Événementiel et relations libraires :** Rémy Verne

p. 16

## **THÉÂTRE**

Alexis MICHALIK

UNE HISTOIRE D'AMOUR

**Relations presse :** Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois

**Événementiel et relations libraires :** Rémy Verne

p. 17

### **Coordonnées des attachées de presse**

#### **National :**

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Astrid Seguin (01 42 79 10 12)  
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)  
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)  
Agnès Dumortier (01 42 79 10 05) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)  
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)  
Nadine Straub (01 42 79 19 12) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)

#### **Régions, Belgique et Suisse :**

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 18 86)  
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

### **Coordonnées du service événementiel et relations libraires**

Rémy Verne (01 42 79 18 93) assisté par Mélissa Niel (01 42 79 10 82)  
Sandrine Delestre (01 42 79 19 07)  
Carine Haffa (01 42 79 18 90)  
Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08)



## **MIROIR DE NOS PEINES**

**Pierre LEMAITRE**

**En librairie le 2 janvier 2020**

### **LE LIVRE**

---

Avril 1940.

Louise, 30 ans, s'enfuit, nue, sur le boulevard du Montparnasse. Pour découvrir ce qui l'a jetée là, elle devra plonger dans la folie d'une période sans équivalent dans l'histoire où la France toute entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs, les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté.

Secret de famille, grands personnages, puissance du récit, rebondissements, burlesque et tragique...

Il fallait toute la verve et la générosité d'un chroniqueur hors pair des passions françaises pour saisir la grandeur et la décadence d'un peuple broyé par les circonstances.

Le talent de Pierre Lemaitre est ici à son sommet.

### **L'AUTEUR**

---

Auteur de romans noirs et romans policiers (*Robe de marié, Alex, Sacrifices, Trois jours et une vie*) **Pierre Lemaitre** est unanimement reconnu comme un des meilleurs écrivains du genre, et récompensé par de très nombreux prix littéraires nationaux et internationaux.

En 2013, il obtient le prix Goncourt pour *Au revoir là-haut*, immense succès critique et public, premier volet d'une trilogie consacrée à la période 1920-1940. En 2018, il en publie le second volet, *Couleurs de l'incendie*, qui s'avère être un nouveau triomphe. *Miroir de nos peines* vient clôturer cette grande somme romanesque.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**

**[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**

**[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)**



## **MOI, TINA MODOTTI, HEUREUSE PARCE QUE LIBRE**

**Gérard de CORTANZE**

**En librairie le 2 janvier 2020**

### **LE LIVRE**

---

Emigrée à San Francisco à l'âge de 17 ans, Tina Modotti devient très vite une actrice de théâtre et une vedette du cinéma muet. Éprise d'Edward Weston, le célèbre photographe américain, elle part vivre à México où elle intègre les milieux intellectuels d'avant-garde. Devenue à son tour photographe, elle voit son nouvel amant, le révolutionnaire cubain Julio Antonio Mella, assassiné sous ses yeux, ce qui décide de son engagement dans la lutte politique. Commence alors pour elle une vie d'errance : Berlin, Moscou, Paris, l'Espagne en guerre...

Photographe de génie, femme à la beauté ravageuse, celle que d'aucuns surnommèrent la « Mata Hari du Komintern » construit un des destins les plus exceptionnels de son siècle. Mais qui était-elle vraiment ? Gérard de Cortanze se penche, dans ce livre plein de bruit et de fureur, sur le parcours libre et intense d'une femme perpétuellement partagée entre l'art et la vie.

### **L'AUTEUR**

---

Prix Renaudot 2002 avec *Assam*, **Gérard de Cortanze** a toujours mis au centre de son œuvre des personnages féminins forts et épris de liberté. La princesse Belgiojoso dans *Laura* ; Josette, la swingueuse réfractaire, dans *Zazous* ; Michèle, dans *Laisse tomber les filles*. Après Frida Kahlo (*Les amants de Coyoacan*) et Violette Morris (*Femme qui court*, Prix Historia du roman), il s'attache aujourd'hui à raconter la vie de Tina Modotti.

**Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95**  
[agnes.dumortier@albin-michel.fr](mailto:agnes.dumortier@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## LE RÉVEIL DES SORCIÈRES

Stéphanie JANICOT

En librairie le 2 janvier 2020

### LE LIVRE

---

Et si en commençant son nouveau roman sur la magie noire par un accident de voiture fatal, la narratrice avait provoqué la mort de son amie Diane, guérisseuse et médium ?

Dans la forêt de Brocéliande où elles se retrouvaient l'été, les légendes celtiques et la pratique de la sorcellerie sont toujours prégantes. Le mystère grandit autour de Diane, sa tragique disparition et ses pouvoirs exceptionnels dont semble avoir hérité sa fille cadette, Soann, une adolescente sombre et troublante, hantée par le deuil et la certitude que sa mère a été assassinée.

Habité par les mystères de la terre bretonne, *Le Réveil des sorcières* est sans doute l'un des romans les plus personnels et envoûtants de Stéphanie Janicot. L'auteur y interroge, à travers le personnage singulier d'une adolescente, les liens obscurs de la transmission et les limites entre la vie et la mort.

### L'AUTEURE

---

**Stéphanie Janicot** est née à Rennes en 1967. Après avoir été rédactrice en chef du magazine *Muze*, elle est journaliste littéraire à *La Croix* et *Notre temps*. Elle est autrice d'une dizaine de romans chez Albin Michel dont *Dans la tête de Shéhérazade* et *La mémoire du monde* (Prix Renaudot poche).

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## **BRILLANT COMME UNE LARME**

**Jessica L. NELSON**

**En librairie le 2 janvier 2020**

### **LE LIVRE**

---

Paris, 1917. Un tout jeune garçon se presse pour rejoindre sa maîtresse, de dix ans son aînée. Il veut aller vite, trop vite. Il ne sait pas encore qu'il porte en lui le génie de la littérature et que son parcours de comète se mêlera aux destinées de Coco Chanel, Max Jacob, Picasso, Breton et Aragon, et surtout à celle de Jean Cocteau... Mais il est persuadé qu'il a de grandes choses à accomplir et peu de temps pour y parvenir. Raymond Radiguet, futur auteur du *Diable au corps*, va tutoyer les étoiles et s'y brûler.

Jessica L. Nelson fait revivre une époque culturelle et intellectuelle, celle de l'immédiat après-guerre de 1914-1918, au fil du portrait tout en finesse d'un personnage dont le nom, un siècle après sa mort, résonne encore comme une légende.

### **L'AUTEURE**

---

**Jessica Nelson** a été conseillère littéraire pour l'émission *Vol de nuit*, rédactrice en chef de *Au Field de la nuit* et chroniqueuse dans *Au fil des mots*. Elle est aujourd'hui critique littéraire à *Point de Vue*. Elle est aussi cofondatrice du Prix de la Closerie des Lilas et des éditions des Saints Pères. *Brillant comme une larme* est son quatrième roman.

**Nadine Straub** ☎ 01 42 79 19 12  
[nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## *IL FAIT BLEU SOUS LES TOMBES*

**Caroline VALENTINY**

**En librairie le 2 janvier 2020**

« *Enfant, lorsqu'il était en vie, il se couchait dans l'herbe, le soir, pour observer le ciel.* »

### **LE LIVRE**

---

Jusqu'il y a peu, Alexis était vivant. A présent, il ne sait plus. Il perçoit encore la vie alentour, le bruissement des feuilles, le pas des visiteurs, et celui, sautillant, de sa petite sœur qui vient le visiter en cachette.

Il se sent plutôt bien, mais que fait-il là ? Il ne sait plus. Ses proches n'y comprennent rien non plus. Quel est le mystère d'Alexis ? Qu'a-t-il voulu cacher à en mourir ?

Caroline Valentiny explore le clair-obscur de l'existence dans un premier roman d'une subtilité et d'une douceur impressionnantes.

### **L'AUTEURE**

---

**Caroline Valentiny** est psychologue au sein de l'Université catholique de Louvain en Belgique. *Il fait bleu sous les tombes* est son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

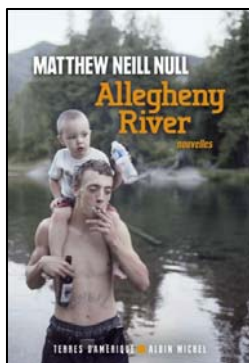
& Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr) & [nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)





## *ALLEGHENY RIVER*

**Matthew NEILL NULL**  
Traduit de l'américain par Bruno Boudard

**En librairie le 2 janvier 2020**

« Ces nouvelles sont autant de chefs-d'œuvre à la beauté cruelle. Cette voix, ce regard, sont bien ceux d'un poète et d'un maître conteur. »

**The San Francisco Chronicle**

### **LE LIVRE**

---

Avec *Le Miel du lion*, un roman salué par la critique, Matthew Neill Null avait apporté la preuve de son incroyable talent pour saisir le monde sauvage et interroger notre rapport à l'environnement.

Dans *Allegheny River*, animaux et humains cohabitent au fil du temps, dans un équilibre précaire, au sein d'une nature ravagée par la main de l'homme. Tour à tour épique et intimiste, c'est un univers de violence et de majesté qui prend vie sous la plume lyrique de ce jeune écrivain.

Ce livre, récompensé par le prix Mary McCarthy, acquiert une dimension universelle, car si le monde qui y est décrit peut nous sembler lointain, une chose est certaine : il s'agit bien du nôtre. Singulières et puissantes, ces nouvelles, ancrées dans la région des Appalaches, résonnent d'une inquiétante actualité.

### **L'AUTEUR**

---

Né en 1984, **Matthew Neill Null** est originaire de Virginie-Occidentale. Il a étudié le Creative Writing à l'Iowa Writers' Workshop et ses nouvelles ont été publiées dans plusieurs anthologies, dont la *Pen/O. Henry Prize Stories*.

*Le Miel du lion*, son premier roman (Albin Michel, 2018), a été largement salué par la presse et l'a imposé comme une nouvelle voix des plus prometteuses dans le paysage littéraire américain. Son deuxième livre à paraître en français, *Allegheny River*, a été récompensé par le Mary McCarthy Award.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02  
[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

... / ...

## ***Le Miel du lion* dans la presse française :**

« C'est un chant funèbre où la révolte étouffe sous la trahison et la petitesse, mais qui s'entend comme un hommage aux luttes perdues de la révolution industrielle, avec des accents lyriques et un art remarquable pour décrire les éléments naturels. »

***Le Monde des livres***

« La prose de Matthew Neill Null est d'une incroyable maturité littéraire. Les descriptions lyriques de ce roman très noir sont d'une beauté saisissante, et offrent une bouleversante réflexion sur le rapport de l'homme à la nature. »

***La Croix***

« A l'instar d'un Ron Rash ou d'un William Gay, Matthew Neill Null compose l'histoire d'un pays à travers les métamorphoses de ses paysages. Originaire de Virginie-Occidentale, le romancier ne se contente pas d'en affirmer la beauté et les exactions sur fond de références bibliques, il orchestre une fiction féroce pour mieux révéler sa bouleversante humanité. »

***Télérama***

« Matthew Neill Null n'a pas son pareil pour décrire la beauté sauvage de la forêt en sursis, la corruption de la petite ville ouvrière ou la violence des camps de bûcherons. Il orchestre là un étourdissant jeu de dupes, où les êtres font des étincelles, s'embrasent et se détruisent en se frottant les uns aux autres. »

***Les Echos***

« [...] *Le Miel du lion* est un roman noir résolument politique, appuyant sur la marche du capitalisme sauvage à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle et sur les luttes ouvrières oubliées de l'histoire américaine. Une vaste valse tragique entre les rêves et espoirs de vie meilleure, les revendications révolutionnaires, les actes violents ou assassinats, et les trahisons qui se multiplient... »

***Le Matricule des anges***

« Porté par un style qui évoque celui de Flannery O'Connor, ce premier roman, lyrique et prenant, traversé de personnages marquants, ne pratique pas la tiédeur et ne la suscite pas davantage. »

***Le Monde diplomatique***

« A la grandeur du sujet, Matthew Neill Null associe une écriture lyrique autant que rageuse. Ici, 1904 ressemble à 2018, et ce livre est un hymne. Indispensable. »

***Causette***

« Un grand roman américain, témoin d'une époque, de l'émergence des conflits sociaux et des sempiternels mauvais traitements réservés aux étrangers et aux femmes, nourri toutefois de beaux espoirs et habité de personnages incroyables. »

***Page des libraires***



## VICTIME 2117

**Jussi ADLER-OLSEN**  
Traduit du danois par Caroline Berg

**En librairie le 2 janvier 2020**

### LE LIVRE

---

Le journal en parle comme de la « victime 2117 » : une réfugiée qui, comme les deux mille cent seize autres victimes qui l'ont précédée cette année, a péri en Méditerranée dans sa tentative désespérée de rejoindre l'Europe.

Mais pour Assad, coéquipier de l'inspecteur Mørck qui œuvre dans l'ombre du Département V de Copenhague depuis dix ans, cette mort est loin d'être anonyme. Elle le relie à son passé et fait resurgir de douloureux souvenirs.

Il est temps pour lui d'en finir avec les secrets et de révéler à Carl Mørck et à son équipe d'où il vient et qui il est. Au risque d'entraîner le Département V dans l'œil du cyclone.

Qui est Assad ? Victime 2117 est la réponse. Cette enquête est son histoire.

### L'AUTEUR

---

Abonné aux premières places des listes de best-sellers dans le monde entier, on ne présente plus le Danois **Jussi Adler-Olsen** : lauréat du dernier **Ripper Award** (prix européen du polar), du **Prix Boréales du polar nordique** 2014 pour l'ensemble de la série du Département V, **Grand prix polar des lectrices de Elle** 2012 pour *Miséricorde*, prix « **Laurier d'or** » des libraires au Danemark et **prix Clé de verre** (meilleur polar scandinave) pour *Délivrance*.

*Victime 2117* est la huitième enquête de la série.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

Extraits de presse  
... / ...

## La série du « Département V » dans la presse française :

« L'art d'ausculter l'aspect obscur de l'être humain, les remugles de sa conscience, ses obsessions intimes, sa violence insoupçonnée... Une fois de plus le redoutable Jussi parvient à nous bluffer. »

*L'Obs*

« Il est des séries qui ne s'essouffent pas : c'est le cas de celle d'Adler-Olsen où l'enquête, comme souvent dans les polars scandinaves, sert de prétexte à une radioscopie de la société. »

*Le Monde*

« Rien n'arrête l'écrivain danois dans sa montée en puissance... Il parvient une fois encore, dès la première ligne, à captiver son lecteur. »

*Direct Matin*

« Le nouveau maître du thriller scandinave confirme sa maîtrise narrative. Le Danois a le chic pour concilier dans un style limpide, suspense, mystère et frissons. Une valeur sure. »

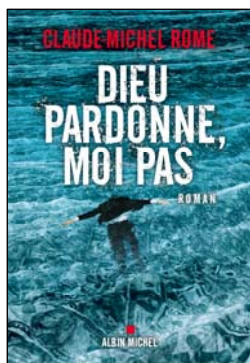
*Le Figaro*

« On suit l'intrigue tirée au cordeau avec un plaisir sans frein, goûtant les échanges absolument irrésistibles entre la figure tutélaire ratée et le novice au bon sens imperturbable. »

*Le Point*

« Angoisse garantie pour le lecteur littéralement oppressé par ce récit mené de main de maître. »

*Version Femina*



## ***DIEU PARDONNE, MOI PAS***

**Claude-Michel ROME**

**En librairie le 2 janvier 2020**

### **LE LIVRE**

---

À la veille d'un procès contre une dictature pétrolière d'Afrique de l'Ouest, le cadavre du grand avocat parisien Pascal Metzger est retrouvé en mer. Bien qu'ébranlés par son décès, ses trois jeunes associés décident de poursuivre le procès. Or, les preuves amassées par Me Metzger ont disparu.

En reprenant le dossier, Carla, Malik et Pierre-Emmanuel pénètrent peu à peu une affaire aux ramifications aussi gigantesques qu'insoupçonnées : armes, pétrole, alliances des mafias et des cartels, corruption, évasion fiscale.... De la « France-à-fric » en passant par la Suisse, Monaco et la banque du Vatican, c'est le sommet des États et le cœur même de l'économie planétaire qui sont en cause. On compte déjà quelques morts.

Sur fond de Panama papers et de « bien mal acquis » en Afrique, Claude- Michel Rome, signe un thriller politique glaçant et addictif. Le brûlot d'une société corrompue jusque dans ses fondations.

### **L'AUTEUR**

---

**Claude-Michel Rome** est réalisateur et scénariste. Il a une trentaine de films à son actif, la plupart pour la télévision, dont les plus connus sont *L'emprise*, diffusé sur TF1 en 2014, et un long métrage, *Les insoumis* (2007).

*Dieu pardonne, moi pas* est son premier roman.

**Anne-Laure Clément** ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## UN Océan DE ROUILLE

C. Robert CARGILL

ALBIN MICHEL IMAGINAIRE

**En librairie le 2 janvier 2020**

### LE LIVRE

---

« *Un océan de rouille n'est pas un roman, c'est un missile de croisière de quarante mégatonnes – il vous éblouira et vous brûlera jusqu'au cœur. C'est l'œuvre de science-fiction la plus viscérale, implacable et époustouflante depuis Mad Max : Fury Road.* »

Joe Hill

Robots, androïdes... Pendant des décennies ils ont effectué les tâches les plus ingrates, ont travaillé sur les chantiers les plus dangereux. Ils nous ont servi de partenaires sexuels, se sont occupés de nos malades et de nos proches en perte d'autonomie. Un jour, confrontées à notre refus de les émanciper, certaines de ces machines ont commencé à nous exterminer.

Quinze ans après l'assassinat du dernier humain, les Intelligence-Mondes et leurs armées de facettes se livrent un combat sans merci pour la domination totale de la planète. Toutefois, en marge de ce conflit, certains robots vivent en toute indépendance. Fragile est l'une d'eux. Elle écume l'océan de rouille à la recherche de composants à troquer et défendra sa liberté jusqu'à la dernière cartouche, si nécessaire.

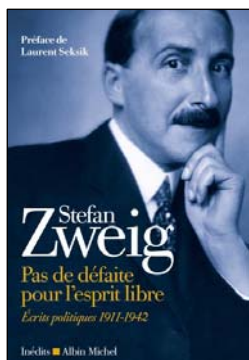
### L'AUTEUR

---

**C. Robert Cargill** a travaillé comme scénariste *sur Sinister 1 & 2* (2012, 2015) et *Dr Strange* (2016). *Un océan de rouille* est son premier roman traduit en français.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## **PAS DE DÉFAITE POUR L'ESPRIT LIBRE** *Écrits politiques inédits (1911-1942)*

**Stefan ZWEIG**  
**Préface de Laurent SEKSIK**

**Présenté, annoté et traduit de l'allemand  
par Brigitte Cain-Hérudent**

**En librairie le 9 janvier 2020**

### **LE LIVRE**

---

« *Ma voix va s'efforcer d'être celle des quarante ou cinquante millions de victimes dont la voix, en Europe centrale, est étouffée, étranglée. [...] Vous savez tous comment la tragédie a commencé. Ce fut quand surgit en Allemagne le national-socialisme, dont la devise fut dès le premier jour : étouffer.* »

Voyageur infatigable, passionné de littératures et de cultures étrangères, **Stefan Zweig** partageait avec les grands intellectuels de son temps un pacifisme actif et des rêves humanistes. Face à la montée du nazisme et à l'éclatement de la Seconde Guerre mondiale, qui le contraignirent à l'exil et à l'errance, il n'eut de cesse de lutter contre l'effondrement de l'Europe.

Articles, chroniques et essais inédits écrits par **Stefan Zweig** entre 1911 et 1942, autant de précieux fragments disparus ou encore oubliés qui reflètent l'actualité mouvante de toute une époque et nous font découvrir, à saut et à gambades, les ressorts intimes d'une écriture engagée.

### **L'AUTEUR**

---

Écrivain, dramaturge, journaliste et biographe autrichien parmi les plus célèbres des années 1920-1930, **Stefan Zweig** est l'auteur de très nombreux ouvrages, dont le magnifique *Monde d'hier. Souvenirs d'un Européen* (1944).

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



**MAUTHAUSEN**

**Iakovos KAMBANELLIS**

**En librairie le 2 janvier 2020**

**Écrit en 1963, comme *La Trêve* de Primo Levi et *Le Grand Voyage* de Jorge Semprun, à partir de notes écrites après la Libération, *Mauthausen* est un chant de résistance et de vie qui décline et interroge tout ce qui fait un être humain.**

## **LE LIVRE**

---

5 mai 1945. Le camp de Mauthausen, en Haute-Autriche, à 22 km de Linz est libéré par les Américains. Il y a 30 000 survivants, 240 000 exterminés. Iakovos Kambanellis, 23 ans est nommé représentant de la communauté grecque par les siens pour gérer le camp, établir les dépositions, recueillir les témoignages des juifs et des déportés politiques.

Dans la confusion, le chaos, la joie, la stupéfaction de la libération, la rencontre avec les détenus, la chasse aux SS et leur incarcération, c'est un tourbillon inénarrable que l'auteur parvient à ordonner en pratiquant les flash-backs, et en nous racontant l'histoire d'amour qu'il a vécue de mai à août 1945 avec Yannina, une jeune Lituanienne de 19 ans, de mère juive.

Placé en 1943 dans le baraquement des Espagnols antifranquistes et des Serbes, il avait reçu l'aide providentielle d'un dénommé Schneider, admirateur de la culture grecque, qui a veillé à ce qu'il échappe à un travail dont personne ne revenait. Avec ses amis Pétros, Thanassis et Ionas, ses camarades espagnols, russes, polonais c'est un combat de chaque jour pour lutter contre l'horreur nazie.

Pour s'en sortir, lui avait dit un Espagnol, « il faut avoir une croûte de folie autour du cerveau » et casser la logique infernale des SS.

## **L'AUTEUR**

---

**Iakovos Kambanellis** (1922-2011), écrivain grec, dramaturge et père du théâtre grec moderne, a été déporté à Mauthausen de 1943 à 1945, *Mauthausen*, son récit de ses années de camp et des mois qui ont suivi sa libération, a été publié en Grèce en 1963, traduit dans de nombreuses langues (hongrois, anglais, lituanien, hébreu, allemand, italien).

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**

**[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**

**[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)**





## UNE HISTOIRE D'AMOUR THÉÂTRE

Alexis MICHALIK

En librairie le 2 janvier 2020

### LE LIVRE

---

« Comment écrire quelque chose de nouveau sur l'amour, le sujet le plus galvaudé du monde ? Peut-être en se concentrant sur sa fin. Mais l'amour peut-il finir ? Telle est la question que se posent ici cinq personnages en quête d'amour. Nous allons rire de leur détresse. Nous allons pleurer avec eux. Nous allons les aimer, tous. Car cette histoire, au fond, n'est rien d'autre que la nôtre. »

Alexis Michalik

### L'AUTEUR

---

Avec *Le Porteur d'histoire*, *Le Cercle des illusionnistes* et *Edmond*, couronnés par cinq Molières, **Alexis Michalik** s'est imposé comme l'un des prodiges du théâtre français. Il est également l'auteur d'un premier roman, *Loin*.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)