



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

MARS 2019

POLARS / THRILLERS

- Søren SVEISTRUP OCTOBRE Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 3
- Sophie HÉNAFF ART ET DÉCÈS Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 4
- Jean-Christophe TIXIER LES MAL-AIMÉS Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 5

ROMANS FRANCAIS

- Sophie TAL MEN QUI NE SE PLANTE PAS NE POUSSE JAMAIS Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 6
- Jean-Cédric MICHEL LE JOUR OÙ APPLE A ACHETÉ LA GRÈCE Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 7
- Aurélien GOUGAUD LA SOLITUDE DES GRANDES PERSONNES Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 8
- Florence HERRLEMANN L'APPARTEMENT DU DESSOUS Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 9
- Christine JORDIS TU N'AS PAS DE CŒUR... Agnès Dumortier – p. 10

ROMANS ÉTRANGERS

- M.C. BEATON AGATHA RAISIN T.15 : BAL FATAL
AGATHA RAISIN T.16 : JAMAIS DEUX SANS TROIS Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 11
- Eleanor HENDERSON COTTON COUNTY Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 12
- Richard LANGE LA DERNIÈRE CHANCE DE ROWAN PETTY Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 14

ANTHOLOGIE

- Dominique NOGUEZ ENCORE UNE CITATION, MONSIEUR LE BOURREAU Nadine Straub – p. 16

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Hélène Valencourt (01 42 79 19 26)
Nadine Straub (01 42 79 19 12) assistée par Hélène Valencourt (01 42 79 19 26)
Agnès Dumortier (01 42 79 10 05) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 18 86)
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07) – Tal Men + Michel + Herrlemann + Henderson + Lange
Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08) – Sveistrup + Hénaff + Tixier + Gougoud + Jordis + Beaton
Rémy Verne (01 42 79 18 93) – Noguez



OCTOBRE

Søren SVEISTRUP

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

**« On retrouve dans ce roman passionnant
tout le génie du scénariste de *The Killing*. »**

Ugebladet Søndag

Début octobre, dans la banlieue de Copenhague, la police découvre le cadavre d'une femme amputée d'une main. À côté du corps, on a accroché un petit bonhomme en marrons. Chargés de l'enquête, la jeune inspectrice Naia Thulin et l'inspecteur Mark Hess découvrent vite que cette figurine est porteuse de mystérieuses empreintes : celles de la fille de Rosa Hartung, ministre des Affaires Sociales, enlevée un an plus tôt et présumée morte.

Thulin et Hess explorent toutes les pistes qui leur révéleraient un lien entre la disparition de la fille de la ministre et la victime à la main coupée. Lorsqu'une autre femme est tuée, selon le même mode opératoire, ils comprennent que le cauchemar ne fait que commencer...

L'AUTEUR

Né en 1968, **Søren Sveistrup** est le créateur, scénariste et producteur de plusieurs séries, dont la série culte *The Killing* qui a notamment reçu le BAFTA 2011 de la meilleure série internationale et qui a réuni près de 600 000 téléspectateurs français lors de sa diffusion.

Il a plus récemment écrit des scripts pour des longs métrages, par exemple pour l'adaptation de *Le Bonhomme de neige* de Jo Nesbø.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



ART ET DÉCÈS

Sophie HÉNAFF

En librairie le 7 mars 2019

Auteure invitée de Quais du Polar 2019

LE LIVRE

Après *Poulets Grillés* et sa suite, *Rester groupés*, comédies policières au ton enlevé, ce troisième volume tient formidablement ses promesses. On y retrouve les personnages singuliers et attachants des précédents, plongés dans une histoire policière remarquablement menée.

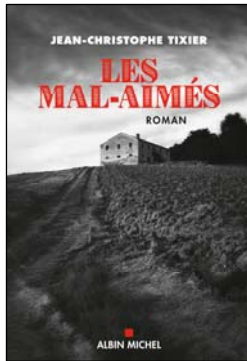
La commissaire Anne Capestan, en congé parental, refuse de reprendre du service. De son côté, Eva Rosière a enfin écrit son premier film et, même si le tournage vient à peine de commencer, elle clame à la cantonade qu'elle va tuer le réalisateur. Dès le lendemain, celui-ci est retrouvé assassiné, un couteau dans le dos. Or, tout vise Rosière qui n'a pas d'alibi. Capestan accepte de reprendre la brigade et de mener l'enquête, sa fille sous le bras. Jusqu'au moment où elle va réaliser que c'est l'histoire de leur brigade que Rosière tente de mettre en scène à leurs dépens...

L'AUTEUR

Journaliste à *Cosmopolitan* où elle tient la fameuse *Cosmoliste*, **Sophie Hénaff** est l'auteur de *Poulets Grillés*, un premier roman qui a obtenu le prix Polars en série (Quais du polar/Le Monde des livres), le prix Arsène Lupin 2015 et le prix du meilleur polar francophone, et de sa suite *Rester groupés*, paru en 2016 aux éditions Albin Michel.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LES MAL-AIMÉS

Jean-Christophe TIXIER

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

1884, aux confins des Cévennes. Une maison d'éducation surveillée ferme ses portes, et des adolescents décharnés quittent le lieu sous le regard des paysans qui furent leurs geôliers.

Quand, dix-sept ans plus tard, sur cette terre reculée et oubliée de tous, une succession d'événements étranges se produit, chacun se met d'abord à soupçonner son voisin. On s'accuse mutuellement du troupeau de chèvres décimé par la maladie, des meules de foin en feu, des morts qui bientôt s'égrènent... Jusqu'à cette rumeur, qui se répand comme une traînée de poudre : « ce sont les enfants qui reviennent. » Comme si le bâtiment tant redouté continuait de hanter les mémoires.

Porté par une écriture hypnotique, le roman de Jean-Christophe Tixier, portrait implacable d'une communauté rongée par les non-dits, donne à voir plus qu'il ne raconte l'horreur des bagnes pour enfants qui furent autant de taches de honte dans l'Histoire du XX^e siècle.

L'AUTEUR

Jean-Christophe Tixier est né en 1967. Créateur du salon polar de Pau « Un Aller-Retour dans le Noir », il est également un auteur jeunesse reconnu (une vingtaine de titres salués par la critique). Il vit actuellement entre Pau et Paris.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26

fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



QUI NE SE PLANTE PAS NE POUSSE JAMAIS

Sophie TAL MEN

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

Lorsqu'elle apprend qu'elle est malade, Jacqueline mesure plus que jamais le prix de chaque instant. Au crépuscule d'une vie riche d'expériences et de souvenirs, elle veut faire partager son goût du bonheur aux deux êtres qui comptent le plus à ses yeux : Alexandre, le garçon qu'elle a élevé, jeune interne en médecine, et Margaux, sa petite-fille, qui travaille dans l'illustre chocolaterie familiale. Tous deux ne sont qu'à la moitié du chemin et déjà happés par leur vie professionnelle. Depuis les falaises du Cap Fréhel où la vieille dame les a réunis, elle met sur pied un projet un peu fou, pour qu'enfin ils ne s'empêchent plus de rêver et écoutent battre leur cœur. Car savoir qui on est, c'est savoir où on va... sans redouter les obstacles qui vous font grandir !

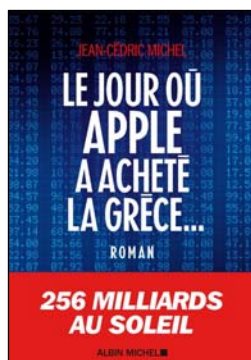
Une histoire pleine de générosité, fraîche et optimiste. Sophie Tal Men nous invite à savourer la vie, à la croquer à pleines dents, comme une tablette de chocolat !

L'AUTEUR

Sophie Tal Men est neurologue à l'hôpital de Lorient. *Qui ne se plante pas ne pousse jamais* est son quatrième roman.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LE JOUR OÙ APPLE A ACHETÉ LA GRÈCE

Jean-Cédric MICHEL

En librairie le 14 mars 2019

LE LIVRE

Discutant avec son conseiller en stratégie, le Président d'Apple, Tim Cook, réalise que le montant de la dette grecque correspond à quelques milliards près au montant de la trésorerie (256 milliards de dollars) du géant qu'il dirige. Il pourrait prendre le contrôle du pays.

Des couloirs de la célèbre multinationale, aux bars huppés de San Francisco et de Genève, jusque dans les bureaux des services secrets grecs on découvre la psychologie de Tim Cook ou du redoutable Premier ministre grec, Alexis Tsipras, dont l'ambiguïté traverse tout le livre. Un thriller politico financier qui sidère le lecteur par son réalisme.

L'AUTEUR

Jean-Cédric Michel est avocat à Genève, spécialiste des contentieux financiers.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA SOLITUDE DES GRANDES PERSONNES

Aurélien GOUGAUD

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

Un enfant passe ses journées dans une bibliothèque à lire tous les livres qu'il veut, avec un chat, Jupiter, son unique compagnon. Il découvre un jour au rayon « évasion » que l'Égypte est le berceau des félins et qu'ils y sont considérés comme des dieux. Pour lui qui n'a pas vraiment de foyer, Jupiter doit impérativement retrouver sa patrie. Il glisse l'animal sous son pull, et tous deux prennent la poudre d'escampette. En chemin, il fait la connaissance d'un amoureux éconduit, d'un clochard philosophe, d'une bigote BCBG, et d'un statisticien qui trompe son ennui le weekend en jouant les hooligans, autant d'êtres désespérés et solitaires qu'il sauve de leur malheur par sa présence lunaire.

L'AUTEUR

Aurélien Gougaud, 28 ans, vit à Paris. Il a publié un premier roman, *Lithium*, chez Albin Michel, à la rentrée littéraire 2016. *La solitude des grandes personnes* est son deuxième roman.

Au sujet de *Lithium* :

« *Tendrement moqueur, ironique et juste* » Jean-Claude Perrier, *Livres Hebdo*

« *Y'a un ptit ton* » Frédéric Beigbeder, *Le Figaro Magazine*

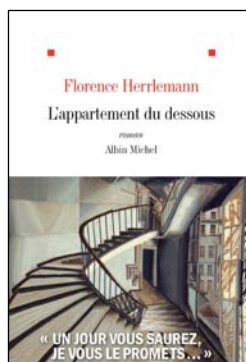
« *Ce qui frappe, c'est la justesse des monologues intérieurs* » Sophie Delassein, *L'Obs*

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26

nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



L'APPARTEMENT DU DESSOUS

Florence HERRLEMANN

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

C'est dans un petit immeuble parisien du Marais, entre deux voisines séparées par une simple volée d'escaliers, que s'instaure cette drôle de relation épistolaire : Sarah, jeune illustratrice dans l'édition, vient de s'installer là, juste au-dessus d'Hectorine, vieille dame atypique, au caractère complexe et bien trempé, qui s'est mis en tête de forcer sa nouvelle voisine à répondre à ses lettres.

Pourquoi s'obstine-t-elle à s'épancher sans façon au fil de la plume en dévoilant des pans de sa vie si longue et si riche en péripéties ? La traversée du XXe siècle à laquelle Hectorine invite Sarah, entre le Cabourg de *La Recherche*, le Berlin du troisième Reich et le Paris d'antan, laisse peu à peu percer l'aiguillon d'une trahison ancienne qui a partie liée avec son insistance à créer des liens de confiance avec Sarah.

Et c'est un vrai tour de force, car Sarah qui jamais ne rencontrera sa voisine, se prendra au jeu de cette improbable amitié, au fil de confidences écrites tendres et drôles mais aussi d'aveux douloureux destinés à guérir les blessures.

L'AUTEUR

Florence Herrlemann a publié un premier roman aux éditions Antigone14, *Le festin du Léopard*, qui a connu un vif succès sur la blogosphère.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



TU N'AS PAS DE CŒUR...

Christine JORDIS

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

Dans *Une vie pour l'impossible*, Christine Jordis évoquait la haute stature paternelle. Dans *Tu n'as pas de cœur...* elle convoque trois figures féminines. La grand-mère, une beauté de son temps qui aimait l'amour et collectionna les amants. La mère, «gâtée, trop belle », héroïque, qui se méfiait des hommes. Entre elles, le héros revenu des combats. Deux femmes se déclarant une guerre infernale, luttant chacune avec ses armes : désir amoureux inassouvi pour la première, sévérité implacable pour l'autre, sa fille.

Au cœur de ce champ de bataille, dominé par les pesantes valeurs bourgeoises de l'époque, qui suscitent la frustration et la haine, une petite fille tente de survivre, s'inventant indéfiniment, se créant ses propres paradis. En un mot, nous dit Christine Jordis : « un enfant peut renaître à l'endroit qu'il a choisi, grâce à l'imaginaire, aux livres et à la lecture. »

Tu n'as pas de cœur..., c'est l'histoire de trois femmes qui se firent longtemps souffrir et un témoignage sur une époque en voie de disparition.

L'AUTEUR

Christine Jordis a étudié à la Sorbonne et à Harvard. Auteur d'une thèse de doctorat sur l'humour noir en anglais, elle a été responsable de la littérature au British Council et a dirigé la littérature aux éditions Gallimard. Elle est membre du comité de lecture des éditions Gallimard et du Prix Femina. Après *William Blake ou l'infini*, Grand Prix SGDL de l'essai, *Paysage d'hiver*, Prix Écritures et Spiritualités, et *Automnes*, *Tu n'as pas de cœur...* est le quatrième titre qu'elle fait paraître aux éditions Albin Michel.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr

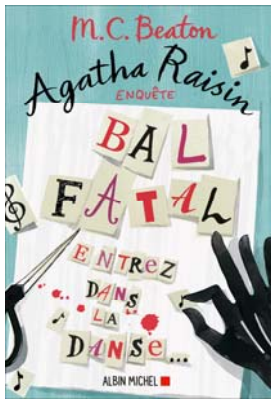
Avec plus de 600 000 exemplaires vendus, Agatha Raisin, l'héritière très spirituelle de Miss Marple version rock, a conquis la France.

M.C. BEATON

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Clarisse Laurent

En librairie le 7 mars 2019

BAL FATAL



Agatha apprend vite que diriger sa propre agence de détectives dans les Cotswolds n'est pas tout à fait comme jouer dans un film de Raymond Chandler. Au lieu de sauver des demoiselles en détresse, elle se consacre à des affaires de chats disparus... Mais c'est alors que la riche divorcée Catherine Laggat-Brown pousse la porte de l'agence car sa fille est menacée de mort. L'Agence de détectives Raisin tient là sa première grosse affaire !

Lors d'un dîner dansant, Agatha déjoue une attaque contre la jeune fille, et c'est avec son fidèle ami Sir Charles Fraith qu'elle mènera l'enquête pour découvrir qui est le mystérieux coupable...

JAMAIS DEUX SANS TROIS



Après avoir échappé à une tentative d'assassinat, Agatha Raisin décide de faire profil bas. Mais quand Robert Smedley passe la porte de son agence, bien décidé à prouver que sa femme le trompe, elle saute sur l'occasion. Malheureusement pour L'Agence de détectives Raisin, Mabel Smedley semble être la femme parfaite : jeune, jolie et bénévole à l'église. Alors que l'affaire Smedley s'enlise, Agatha apprend qu'on a découvert le corps d'une adolescente disparue. Dans un élan de générosité (et pour se faire de la pub !), Agatha propose d'enquêter gratuitement sur cette mort. C'est avec son vieil ami Sir Charles Fraith et de nouveaux collaborateurs qu'Agatha montera au front pour résoudre ces deux énigmes.

L'AUTEUR

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir un auteur à succès figurant en 2011 et 2012 en troisième position des auteurs les plus lus de Grande Bretagne.

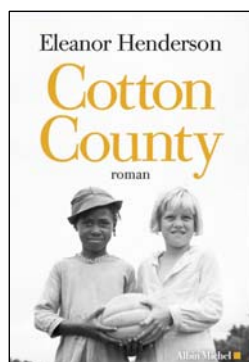
Elle est notamment l'auteur de deux séries de romans policiers best-seller, la saga des Hamish MacBeth et la série des Agatha Raisin.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26

anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



COTTON COUNTY

Eleanor HENDERSON

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Amélie Juste-Thomas

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 21 mars 2019

LE LIVRE

Cotton County, Géorgie, 1930. Elma Jesup, une jeune femme blanche, fille du métayer du domaine, met au monde deux jumeaux. L'un est blanc, l'autre mulâtre. Accusé de l'avoir violée, Genus Jackson, un ouvrier agricole noir, est aussitôt lynché par une foule haineuse, avant que son corps ne soit traîné le long de la route qui mène au village le plus proche.

Malgré la suspicion de la communauté, Elma élève ses enfants de son mieux sous le toit de son père avec l'aide de Nan, une jeune domestique noire qu'elle considère comme sa sœur. Mais le récent drame a mis à mal des liens fragiles qui cachent bien des secrets. Jusqu'à faire éclater une vérité douloureuse qui va confronter chaque membre de la communauté à sa responsabilité dans la mort d'un homme et dans la division irrévocable d'une famille.

Alternant flashbacks et points de vue avec brio, Eleanor Henderson signe une grande épopée américaine qui conjugue l'intimité d'un drame et le foisonnement d'une fresque historique sur fond de Grande Dépression. Dans la grande tradition des romans du Sud, un récit puissant, servi par des personnages de chair et de sang et par une langue d'une infinie beauté.

L'AUTEUR

Née en Grèce en 1979, **Eleanor Henderson** a grandi en Floride et a étudié en Virginie. Son premier roman, *Alphabet City* (Sonatine, 2013), a été largement salué par la presse et récompensé par le Prix du Meilleur Roman du *Los Angeles Times*. Il a par ailleurs été retenu dans la sélection des dix meilleurs livres de l'année 2011 du *New York Times* et adapté au cinéma par Shari Springer Berman et Robert Pulcini.

L'auteur vit aujourd'hui à Ithaca, New York, avec son mari et leurs deux enfants. *Cotton county* est son deuxième roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***Cotton County* dans la presse anglo-saxonne :**

« Un récit puissant sur la complexe réalité sociale des Etats-Unis [au temps de la Grande Dépression], servi par une prose juste et lumineuse. »

Library Journal

« Une auteure talentueuse qui apporte avec ce livre la preuve de son audace et de son ambition littéraire. »

Kirkus Reviews

« Un excellent second roman aux véritables accents faulknériens, dans lequel Eleanor Henderson donne à l'histoire américaine, avec tous ses fantômes, ses secrets et ses désirs, une voix des plus puissantes. »

The San Francisco Chronicle

« Eleanor Henderson nous plonge dans la vie de personnages dignes de Flannery O'Connor. Un roman fascinant, conté de manière magistrale. »

The Seattle Times

« Un superbe roman dans la droite lignée des oeuvres de Carson McCullers et Harper Lee. »

O, the Oprah Magazine

« Une épopée passionnante sur les petites gens de la Géorgie rurale face aux difficultés et dangers du début du XXe siècle. Un récit à la fois élégant et très malin, qui réserve aux lecteurs bien des rebondissements. »

The Atlanta Journal-Constitution

« L'un des plus beaux livres, en tant qu'objets, que j'aie jamais tenus entre mes mains. Et ce que l'on découvre à l'intérieur est encore plus beau : une histoire magnifiquement racontée et magnifiquement écrite, qui nous plonge en plein coeur de l'Amérique, avec toute la lumière et la noirceur qui y palpitent. »

The Philadelphia Inquirer

« Une oeuvre de fiction sans fioritures, douloureuse, intrépide et éternelle. »

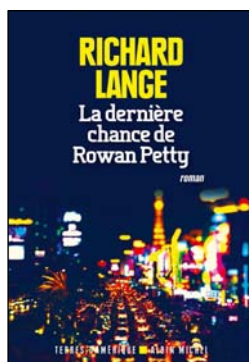
The Ithaca Times

« Un livre profond et bouleversant, qui retrace dans toute sa complexité l'histoire du Sud des Etats-Unis à l'époque des lois Jim Crow. »

Nylon Magazine

« Un récit complexe et immensément riche, qui alterne les flashbacks avec brio pour dévoiler progressivement les histoires et les secrets de ses personnages. Un livre impressionnant, à ranger parmi les quelques excellents romans de ces dernières années à avoir abordé les blessures indélébiles du passé ségrégationniste. »

The Times (GB)



LA DERNIÈRE CHANCE DE ROWAN PETTY

Richard LANGE

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Patricia Barbe-Girault

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

Rowan Petty est un escroc à bout de souffle. Quand il n'arnaque pas des veuves esseulées, il triche au poker. Sa femme l'a quitté pour un autre escroc, sa fille ne lui parle plus depuis sept ans, et même sa voiture l'a planté... Jusqu'au jour où une vieille connaissance lui propose une dernière chance : filer à L.A. où des soldats en poste en Afghanistan auraient planqué deux millions dollars détournés. En compagnie de Tinafey, une sublime prostituée lasse de tapiner et avide d'aventures, il file en direction du Sud. Un jeu dangereux commence auquel vont se retrouver mêlés un vétérinaire blessé, un acteur fini, et la fille de Petty. Pour le gagnant : une fortune. Pour le perdant : une balle dans la tête.

On retrouve l'univers à la fois sombre, jubilatoire et attachant de l'auteur de *Dead Boy* et *Angel Baby*. Un hommage au roman noir, aussi efficace que maîtrisé.

L'AUTEUR

Originaire de Californie, **Richard Lange** a passé une grande partie de sa vie à Los Angeles. C'est là qu'il a étudié avec T.C. Boyle, travaillé pour Larry Flint, ou encore dirigé un magazine musical, et depuis plus de vingt ans il n'a cessé d'écrire sur cette ville. Révélé en France en 2009 avec *Dead Boys* (Albin Michel), un recueil de nouvelles unanimement salué par la presse, il a été lauréat cette même année de la prestigieuse fondation Guggenheim, puis récompensé quatre ans plus tard, pour *Angel Baby*, par le prix Dashiell Hammett.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***La dernière chance de Rowan Petty* dans la presse anglo-saxonne :**

« La dernière chance de Rowan Petty est peut-être le meilleur roman de Richard Lange à ce jour, et ce n'est pas rien. Le tableau qu'il dresse de Los Angeles, fait de béton, de graffitis et de néon, est aussi aiguisé qu'une lame de rasoir. Les personnages sont plus vrais que nature, comme faits de chair et de sang ; les dialogues sont parfaitement ciselés, le désespoir, palpable, et l'intrigue, captivante. En un mot, ce roman fait l'effet d'un véritable uppercut et ça déchire ! »

Tom Cooper, auteur de *Les Maraudeurs*

« Comme il l'avait fait dans *Angel Baby*, Richard Lange revisite avec fraîcheur les codes du roman noir, faisant de la parentalité un des thèmes centraux de son nouveau roman. Ce qui aurait pu être lourd et indigeste sous d'autres plumes se révèle ici riche de révélations, tant c'est un écrivain élégant. Et ce page-turner plein d'humour confirme une fois de plus son art inouï de mêler violence et tendresse. »

Kirkus Reviews

« Tout comme son personnage principal, Richard Lange sait comment embobiner son lecteur avec une histoire séduisante et pleine de rebondissements. Toutefois, il n'y a là rien de criminel, et il nous offre une nouvelle fois un roman noir aussi brillant et affuté que jubilatoire, plein d'élégance et d'humanité.»

Library Journal

« Richard Lange est un écrivain magistral lorsqu'il s'agit de raconter la vie des marginaux et d'humaniser les parias de la société. Il réussit aussi à capturer brillamment la culture surréaliste de Los Angeles dans toutes ses glorieuses contradictions, signant ici un roman poignant et sans concession. »

Publishers Weekly

« Richard Lange est un romancier accompli, sa prose est d'une exactitude remarquable et sa narration parfaitement maîtrisée. Il signe là un roman noir rafraîchissant et terriblement réaliste. »

The Los Angeles Times

« Une virée violente et trépidante. »

The Wall Street Journal

« Chez Richard Lange, même les objets inanimés semblent dotés de vie. Et si l'intrigue de *La dernière chance de Rowan Petty* est plus resserrée et violente que dans ses précédents ouvrages, l'auteur prouve ici qu'il n'a rien perdu de son humour. »

The New York Times Book Review

« Richard Lange est connu pour sa prose efficace et sa maîtrise de la narration, tout entière construite crescendo jusqu'au dénouement final. Son nouveau roman est l'une des plus jolies surprises de cette saison. »

The Toronto Star



ENCORE UNE CITATION, MONSIEUR LE BOURREAU

Dominique NOGUEZ

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

Des plus connues, mais jusqu'ici non identifiées (« Un égoïste, c'est quelqu'un qui ne pense pas à moi »), aux plus désarmantes (« À mon âge, et avec ma gueule, mon cul me coûte cher »), des plus cyniques (« Impossible venir, mensonge suit ») aux plus tendres (« Quand je vois un nouveau-né, je me dis que la vie devrait être interdite aux moins de dix-huit ans. Quand je vois ses parents, aux plus »), et avec beaucoup d'inédits, un répertoire commenté des meilleures citations.

L'AUTEUR

Dominique Noguez, romancier (prix Femina 1997 pour *Amour noir*), essayiste et humoriste (Grand Prix de l'humour noir en 1999), a mis les aphorismes, ces citations brillantes et courtes, au centre de ses livres, soit pour en inventer (*Pensées bleues*, illustrées par Pierre Le-Tan), soit pour commenter avec verve et érudition celles des autres.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26
nadine.straub@albin-michel.fr