



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

NON-FICTION

MARS 2019

ESSAIS / DOCUMENTS

- André COMTE-SPONVILLE CONTRE LA PEUR ET CENT AUTRES PROPOS
Frédérique Pons – p. 3
- Marianne CHAILLAN
Préface de Raphaël ENTHOVEN AINSI PHILOSOPHAIT AMÉLIE NOTHOMB
Frédérique Pons – p. 4
- Antoine BUÉNO PERMIS DE PROCRÉER
Agnès Olivo – p. 5
- Abigail TUCKER UN LION SUR LE CANAPÉ
Aurélie Delfly – p. 6
- Valérie HALFON TOUT LE MONDE EN A UN, SAUF MOI !
Libérer nos enfants de la surconsommation
Agnès Olivo – p. 7
- Alain CORBIN PAROLES DE FRANÇAIS ANONYMES
Au cœur des années trente
Agnès Dumortier – p. 8
- Héla OUARDI LES CALIFES MAUDITS
Vol. 1 : La déchirure
Frédérique Pons – p. 9

SPIRITUALITÉS

- Mariel MAZZOCCO LE JOYAU DE L'ÂME
Diamants et autres gemmes mystiques
Agnès Dumortier – p. 11
- Jean-Yves LELOUP LE CANTIQUE DES CANTIQUES (*poche*)
La sagesse de l'amour
Agnès Dumortier – p. 12

PRATIQUE

- Ginette MATHIOT JE SAIS CUISINER – nouvelle édition
Chantal Mamou-Mani – p. 13

Coordonnées des attachées de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Agnès Dumortier (01 42 79 10 05) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)
Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)
Chantal Mamou-Mani (06 60 63 58 79) Contact Albin Michel : Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Carine Haffa (01 42 79 18 90)



CONTRE LA PEUR ET CENT AUTRES PROPOS

André COMTE-SPONVILLE

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

« Qu'est-ce qu'un « propos » ? Un article de journal, souvent inspiré par l'actualité, mais à visée au moins partiellement philosophique. C'est confronter sa pensée au monde, dans ce qu'il a de plus changeant, de plus inquiétant, en s'adressant au plus vaste public. Et chercher un peu d'éternité dans l'histoire en train de se faire. Cela vaut-il la peine ? Il m'a semblé que oui. L'actualité, si souvent décevante ou effrayante, est aussi une incitation à penser. On n'en a jamais trop – et cela guérit, parfois, de la déception comme de la peur. Le réel est à prendre ou à laisser. La philosophie aide à le prendre. Mieux vaut penser que se lamenter. Mieux vaut agir que trembler. »

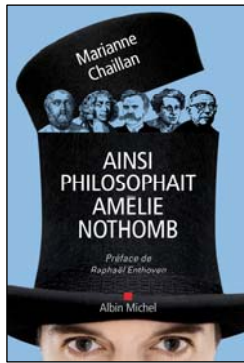
A.C.-S.

L'AUTEUR

Philosophe humaniste, **André Comte-Sponville** est l'auteur de nombreux ouvrages qui, par leur clarté et leur pédagogie, mettent la philosophie à la portée de tous et connaissent un succès qui ne se dément pas.

Chez Albin Michel, il est l'auteur, notamment, de *L'Esprit de l'athéisme* (2006), *Le capitalisme est-il moral ?* (2004, rééd. 2008), *Le Goût de vivre* (2010), *Le Sexe ni la mort* (2012), *C'est chose tendre que la vie* (Entretiens avec François L'Yvonnet, 2015).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



AINSI PHILOSOPHAIT AMÉLIE NOTHOMB

Marianne CHAILLAN
Préface de Raphaël Enthoven

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

Amélie Nothomb, morte ? Elle ne se souvient de rien. Voici pourtant qu'une dénommée Plectrude lui annonce la sinistre nouvelle. Elle lui révèle également qu'une identité posthume est attribuée à chacun au terme d'une cérémonie. L'un ira au paradis des cinéastes et l'autre au paradis des boulangers, par exemple. L'éternité est moins longue lorsqu'on échange autour d'une passion commune... Amélie s'attend donc à retrouver Stendhal et Virginia Woolf au paradis des écrivains. Stupeur ! Elle se retrouve au paradis des philosophes aux côtés de Platon et de Nietzsche ! S'agit-il d'une erreur ?

En faisant appel de cette décision, Amélie va subir un drôle de Jugement dernier au cours duquel viendront témoigner les illustres gloires de la philosophie, depuis Cicéron jusqu'à Sartre.

Écrit « à la manière » d'Amélie Nothomb, ce conte philosophique de Marianne Chaillan est un voyage aussi drôle que méditatif qui invite le lecteur à découvrir autrement l'œuvre de la romancière mondialement célèbre.

L'AUTEUR

Professeur de philosophie à Marseille, **Marianne Chaillan** est l'auteur de plusieurs essais de « pop philosophie » : *Harry Potter à l'école de la philosophie* (Ellipses, 2013), *La Playlist des philosophes* (Le Passer Éditeur, 2015), *Game of Thrones, une métaphysique des meurtres* (Le Passer Éditeur, 2016), *Ils vécurent philosophes et firent beaucoup d'heureux* (Équateurs, 2017) et *Pensez-vous vraiment ce que vous croyez penser ?* (Équateurs, 2018).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



PERMIS DE PROCRÉER

Antoine BUÉNO

En librairie début mars 2019

LE LIVRE

Nous ne pouvons plus faire des enfants comme avant, sans nous poser de question, comme si la planète pouvait indéfiniment supporter la pression de notre nombre. La démographie humaine est devenue une menace majeure. Et pourtant, elle est aussi devenue le tabou environnemental ultime.

Le contrôle des naissances a été évacué des politiques écologiques. Le développement durable ne mise plus que sur l'économie. Même ceux qui dénoncent le danger de l'explosion démographique n'osent pas proposer de solutions collectives pour l'enrayer. Est-ce surprenant ? Non.

Évoquer le contrôle des naissances, c'est faire ressurgir les démons de l'eugénisme nazi, des avortements forcés chinois et des stérilisations indiennes en échange de postes de radio. C'est aussi lutter contre la quasi-totalité des forces sociales : religions, nationalismes, traditions, politiques natalistes, conformisme, course à la croissance, financement des retraites, tout incite à procréer !

Avec *Permis de procréer*, Antoine Buéno veut briser ce tabou en affirmant :

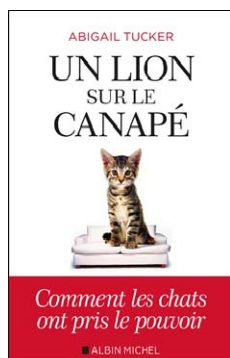
- ✓ Qu'il est irresponsable de ne miser que sur l'économie pour lutter contre la crise environnementale.
- ✓ Qu'un contrôle des naissances humaniste est possible.

Prenant le contrepied de l'idée anglo-saxonne du « permis de parentalité », le permis de procréer est une solution inédite au plus grave problème de notre temps. Une proposition qui parie sur la lutte contre la maltraitance infantile et la libération de la femme pour sauver la planète !

L'AUTEUR

Chroniqueur et auteur de pamphlets satiriques, **Antoine Buéno** est surtout connu pour ses essais polémiques. *Le Petit livre bleu, analyse de la société des schtroumpfs*, suscita une polémique mondiale sur les messages politiques véhiculés par la BD de Peyo. *No Vote, manifeste pour l'abstention*, préfacé par Michel Onfray et présenté comme un pavé dans la mare politique, fit le buzz à sa sortie. Antoine Buéno a enseigné *L'Utopie* à Sciences po. Il est aujourd'hui chargé de mission au Sénat sur les questions de développement durable et de prospective.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



UN LION SUR LE CANAPÉ

Abigail TUCKER

Traduit de l'américain par Marguerite Capelle

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

« Les chats ne rapportent pas le journal, ne pondent pas d'œufs et ne nous laissent pas monter sur leur dos » remarque Abigail Tucker. Et pourtant, nous vouons une admiration sans limite à ces petits félins ! Inscrits sur la liste des cent pires espèces invasives de la planète, on soupçonne les chats de ravager toutes sortes d'écosystèmes. Ils ne seraient même pas aussi utiles que cela pour chasser les rats ! Comment expliquer alors la place si chère que ces petites boules de poils occupent dans nos cœurs, sur Internet et dans nos foyers ? Nous auraient-ils jetés un sort ? Après tout, le chat n'est-il pas le fidèle compagnon de la sorcière ?

Spécialiste des animaux, la journaliste américaine Abigail Tucker a parcouru le monde pour observer et écrire sur les loups roux, les lions de Tanzanie ou la licorne des mers avant de comprendre que le meilleur sujet était juste là sous ses yeux, inspirée par son propre chat *Cheetoh*. Qui sont vraiment ces chasseurs opportunistes et solitaires ? Comment ont-ils atterri dans nos vies ? Comment expliquer leur emprise sur nous ? Pas simplement par le joli minois dont les a dotés Dame Nature...

Pour comprendre le mystère qui entoure nos matous, Abigail Tucker est partie à la rencontre de scientifiques, d'éleveurs, de militants, elle a sillonné les étendues sauvages sur les traces des premiers chats, est allée caresser des minets dans des bars à chats, s'est intéressée à l'élite féline du net : *Grumpy Cat*, *Lil Bub* ou *Colonel Meow*. Drôle et vivante, cette enquête sur le nouveau roi des animaux fera à coup sûr encore grandir l'amour et l'admiration que nous avons pour lui.

L'AUTEUR

Abigail Tucker est écrivain, spécialiste des animaux sauvages, chroniqueuse au *Smithsonian Magazine*.

Son livre a été distingué comme le *Best Science Books of 2016* par le *Library Journal*, le Smithsonian Institute et *Forbes*.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr



TOUT LE MONDE EN A UN, SAUF MOI ! ***Libérer nos enfants de la surconsommation***

Valérie HALFON

En librairie en mars 2019

LE LIVRE

Comment aider nos enfants à s'affranchir de la pression sociale et commerciale ?

Aujourd'hui, nombreux sont les parents qui veulent TOUT DONNER à leurs enfants, or un enfant trop gâté n'a plus d'envies. D'autres aspirent à consommer avec sobriété, mais leurs enfants subissent pourtant la pression sociale et commerciale qui fait d'eux des êtres passifs aux désirs inassouvis.

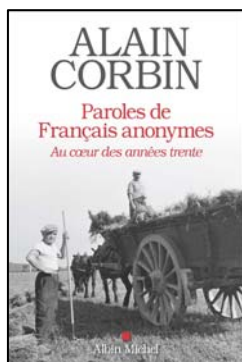
Comment faire de nos enfants des consommateurs avertis et responsables ? Comment leur permettre d'acquérir une solidité intérieure, de résister au « tout le monde a... » et d'avoir une vie plus riche ?

Alimentation (notamment *junk food*), mode (emprise des marques), smartphone, loisirs (*junk culture*)... Valérie Halfon nous aide à prendre conscience de l'influence, voire de la manipulation, que nos enfants subissent de la part des industriels et des marketeurs, à décrypter les outils (notamment digitaux) qu'ils utilisent pour nous rendre accros. Elle nous donne des repères pour poser des limites saines, des axes de dialogue et des trucs pour aider nos enfants à s'affranchir de la pression. Enfin, elle nous invite à leur transmettre d'autres valeurs : il n'est pas question de les priver mais de leur donner... autre chose. Une approche libératrice et structurante.

L'AUTEUR

Conseillère en gestion de budget, diplômée de l'université Paris-Dauphine, **Valérie Halfon** accompagne des personnes et des groupes désirant optimiser leurs finances personnelles, et donne de nombreuses conférences. Elle est l'auteure de *Slow shopping thérapie. Consommez moins, vous irez mieux* (2017).

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



PAROLES DE FRANÇAIS ANONYMES *Au cœur des années trente*

Alain CORBIN

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

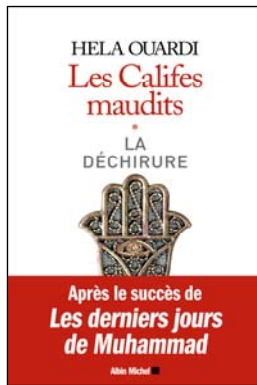
En 1967, Alain Corbin recueille, auprès d'hommes et de femmes du centre de la France, les représentations, les convictions, les impressions politiques qui ont été les leurs au cœur des années trente. Leurs paroles trahissent la peur de l'étranger, la quête d'un leader, la crise économique. La tension insurrectionnelle dans le pays, la pression du budget de l'Etat, l'espoir d'un Front populaire sont palpables mais l'ombre de la Grande Guerre conditionne tout.

À cinquante ans de distance, cette « histoire en rase-mottes », plongée fascinante dans les mentalités françaises entre crise et quotidien ordinaire, fait étrangement écho à nos interrogations contemporaines. Elle donne à entendre un univers mental qui met à mal les stéréotypes toujours vivaces sur les années trente, rendant plus complexe et moins tranchée l'histoire de ce temps.

L'AUTEUR

Alain Corbin est un des plus grands historiens français vivant. Pionnier de l'histoire des représentations, des sensibilités et du corps, il est l'auteur de plusieurs livres à succès. Chez Albin Michel, *Les Cloches de la terre* et *Histoire du silence* ont connu un grand succès.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr



LES CALIFES MAUDITS **Vol.1 La déchirure**

Héla OUARDI

En librairie le 7 mars 2019

**Héla Ouardi sera à Paris les 27 et 28 février 2019
pour la présentation de son livre.**

LE LIVRE

L'imaginaire musulman, en particulier salafiste, a tendance à présenter le règne des quatre premiers successeurs de Muhammad, celui des « califes bien guidés », comme un temps idyllique. Or les textes les plus anciens révèlent une toute autre réalité : celle d'une déchirure précoce avant même que le Prophète soit porté en terre. Ses plus proches Compagnons rivalisèrent alors de trahisons, de pactes secrets, de corruption et de menaces de mort pour s'emparer du pouvoir. Voici l'histoire stupéfiante des *Califes maudits*, dont ce premier volume révèle les enjeux et les acteurs.

Fidèle à la méthode déployée dans *Les Derniers Jours de Muhammad*, Hela Ouardi est allée fouiller dans les replis des sources les plus classiques – mais en réalité très peu consultées – pour reconstituer cette histoire secrète. Les protagonistes sont tous des figures majeures de l'islam naissant : Abû Bakr, le plus proche Compagnon, 'Umar, son second impétueux et violent, 'Alî, le gendre bien-aimé, Fâtima, la fille chérie au destin funeste, qui lancera une terrible malédiction à ses spoliateurs, les futurs premiers califes. Entre tous ces personnages hauts en couleur se noue une véritable tragédie grecque aux conséquences durables. Car au-delà des querelles de personnes, c'est bien le destin de l'islam et, par conséquent, du monde entier qui se joue.

L'AUTEUR

Héla Ouardi est professeur de littérature et de civilisation française à l'université de Tunis, et chercheur associé du Laboratoire d'études sur les monothéismes du CNRS. Elle été directrice générale du Livre au ministère des Affaires Culturelles de Tunisie de septembre 2016 à janvier 2018. Elle a publié en 2016 chez Albin Michel *Les Derniers Jours de Muhammad*.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Le cycle historique des *Califes maudits*

Les Califes maudits est un cycle de cinq récits historiques qui reconstituent les règnes des quatre successeurs du Prophète Muhammad : Abû Bakr (632-634), Umar (634-644), Uthman (644-656) et Ali (656-661). Surnommés les califes « bien guidés » par une Tradition apologétique, ces quatre compagnons du Prophète, dont les deux premiers sont ses beaux-pères et les deux derniers sont ses gendres, ont connu des règnes très agités et des fins dramatiques. Excepté le premier, Abû Bakr, mort *a priori* de maladie, les trois autres califes sont morts sauvagement assassinés par des musulmans.

La destinée tragique des quatre premiers califes de l'islam semble la conséquence de la malédiction que Fâtima, la fille du Prophète, a lancée au visage du premier calife Abû Bakr qu'elle a accusé d'avoir fait main basse sur le pouvoir et de l'avoir déshéritée. La contestation de Fâtima, véritable opposante politique au successeur de son père, répond en écho à celle d'Antigone.

Ce cycle historique est composé de cinq ouvrages :

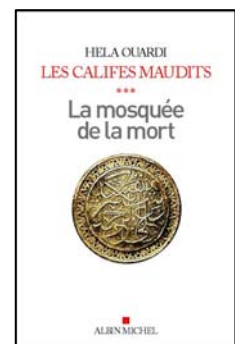
Le deuxième tome, prévu pour l'automne 2019, sera consacré au règne bref mais crucial du premier calife Abû Bakr. *A l'ombre des sabres* raconte les impitoyables guerres d'apostasie qui ont inauguré le premier califat de l'islam. Le pouvoir d'Abû Bakr a été rejeté par l'ensemble des tribus arabes. Il a alors décrété que quiconque refuse de reconnaître son autorité est un apostat et mérite donc de mourir. Le premier calife déclare ainsi une guerre sans merci à toute l'Arabie. C'est un bain de sang. L'horreur atteint son paroxysme lors de la bataille de Yamâma surnommée par la Tradition musulmane « le jardin de la mort » en référence à un massacre qui a lieu dans un verger. Les armées du premier calife finissent par soumettre l'Arabie : les délégations des tribus vaincues viennent à Médine prêter allégeance à Abû Bakr qui commence à avoir des vues sur la Syrie et l'Irak. Il meurt avant de réaliser ce rêve de conquête. Son successeur

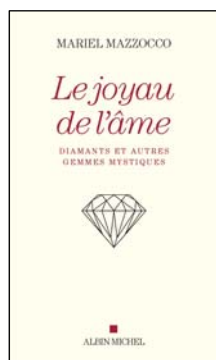
Umar s'en chargera.

Les troisième, quatrième et cinquième tomes du cycle seront consacrés aux règnes des trois califes qui ont succédé à Abû Bakr : d'abord, Umar dont le califat est marqué par les guerres de conquête : son armée envahit la Syrie, l'Irak et l'Égypte. Le deuxième calife est également confronté à une vive contestation interne qui aboutit à son assassinat à la mosquée. Ensuite Uthman lui succède ; son règne est marqué par la constitution houleuse et très controversée du corpus coranique ; comme son prédécesseur, Uthman est tué chez lui par ses opposants lors d'un affreux lynchage. Enfin, vient le califat particulièrement trouble d'Ali qui s'achève par une très violente guerre civile qui divisera d'une manière irréversible les musulmans en sunnites et chiites. Comme Umar, Ali meurt assassiné à la mosquée alors qu'il est en train de prier.

Les récits historiques proposés dans les cinq tomes du cycle se fondent tous sur les sources de la tradition musulmane (sunnite et chiite), qui s'avère moins apologétique qu'on le pense. Les auteurs de cette Tradition, déjouant la censure, ont glissé dans leurs textes de troublantes informations utilisées pour proposer une nouvelle lecture-écriture de l'histoire de l'islam.

Aucune monographie détaillée n'a été consacrée aux quatre premiers califes de l'islam. Pourtant, les racines du malaise de l'islam contemporain remontent sans doute à cette période fondatrice et mouvementée de l'histoire de cette religion.





LE JOYAU DE L'ÂME ***Diamants et autres gemmes mystiques***

Mariel MAZZOCCO

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

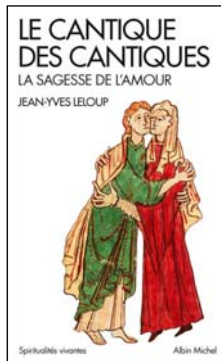
Depuis la nuit des temps, les cristaux brillent dans les replis de l'imaginaire des hommes. Leur scintillement intrigue, leur rareté séduit. Leurs couleurs vives et transparentes semblent refléter une lumière divine. C'est pourquoi les mystiques ont souvent évoqué diamants et autres gemmes pour partager leur expérience presque indicible.

Mariel Mazzocco explore pour nous cet univers de métaphores poétiques qui disent toute la subtilité de l'âme en quête d'essentiel. Ce voyage parmi les trésors de la littérature spirituelle est parsemé de haltes, qu'elle nomme « éclats », où elle nous fait vivre l'instant d'éveil de grands spirituels comme Angelus Silesius, Jacob Boehme, Madame Guyon, Ruusbroec le Magnifique... Moments de grâce dont la clarté illumine le lecteur.

L'AUTEUR

Mariel Mazzocco, universitaire franco-italienne, est spécialiste des écrits mystiques médiévaux et de l'âge baroque. On lui doit notamment, au Seuil et chez Honoré Champion, l'édition de plusieurs manuscrits de Jean-Jacques Olier, auteur du XVII^e siècle presque inconnu jusqu'alors.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr



LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES

La sagesse de l'amour

Traduit et commenté par Jean-Yves LELOUP

Collection Poche « *Spiritualités vivantes* »

En librairie le 7 mars 2019

LE LIVRE

Peu de livres de l'Ancien Testament ont été autant commentés que le *Cantique des cantiques*, long poème chantant le désir mutuel et l'union de deux amoureux. Les nombreuses exégèses de ce texte, qu'elles soient chrétiennes, juives ou profanes – union de l'âme avec la divinité, du peuple d'Israël et de son Dieu, illustration de la Création divine, poème érotique – se complètent plus qu'elles ne se contredisent. Chacun approche le Cantique de façon unique, avec ses croyances, son savoir, sa faculté d'émerveillement. L'intensité de la lumière qu'il en reçoit dépend de la qualité du regard qu'il lui porte.

Écouter le chœur des différentes traditions et analysant leur richesse, Jean-Yves Leloup offre à son tour une vibrante traduction de ce « buisson ardent de mots exotiques », d'où rayonnent toutes les étincelles de l'Amour.

L'AUTEUR

Jean-Yves Leloup est docteur en théologie, philosophie et psychologie. Fondateur de l'Institut pour la rencontre et l'étude des civilisations et du Collège international des thérapeutes, il a publié de nombreux ouvrages chez Albin Michel, dont *Écrits sur l'hésychasme*, *Paroles du mont Athos*, *l'Enracinement et l'ouverture*, *Prendre soin de l'Être*, *L'Absurde et la Grâce*, *Les Portes de la transfiguration*, etc. (tous ces titres sont actuellement en poche). Surtout, il a donné des traductions innovantes d'Évangiles canoniques (Jean) et apocryphes (Philippe, Marie, Thomas) ainsi que de *l'Apocalypse*.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr



JE SAIS CUISINER

Ginette MATHIOT

En librairie le 21 mars 2019

LE LIVRE

La bible des cuisinières depuis quatre générations

Vous ignorez ce qu'est un roux, un beurre ravigote, une sauce bâtarde... ? Vous êtes perdu à l'idée de préparer un poulet, de vider un poisson ? Vous êtes hermétique aux termes techniques comme « blanchir », « abaisser »... ? De l'œuf à la coque aux grenadins de veau, de la sauce blanche à la poêlée de saint-jacques, de la gelée de coing au poulet basquaise, des bases de la cuisine quotidienne aux plats plus élaborés, Ginette Mathiot répond depuis 1932 à toutes vos questions existentielles en matière culinaire !

- **Plus de 2 000 recettes** : les principes, la gastronomie française, les recettes régionales jusqu'aux cuisines du monde, les conserves, etc.
- **Clair, pratique** : proportions, étapes, timing... vérifiées et simplement expliquées.
- **Complet** : recettes mais aussi conseils en diététique, trucs et astuces, saisonnalité des produits, conservation des aliments, menus...
- **Actualisé** : ingrédients et cuissons adaptés à la cuisine d'aujourd'hui.

PLUS DE 7,5 MILLIONS D'EXEMPLAIRES VENDUS

Traduit en anglais, en russe,
en espagnol, en suédois et en japonais.

L'AUTEUR

Ginette Mathiot (1907-1998) était une « sacrée bonne femme ». Lionel Poilâne disait d'elle qu'elle « a été [...] victime d'un accident de vocation. Ne pouvant pas sortir de sa cuisine, elle y a fait entrer le monde. » (Le Monde du 22 février 1998). Professeure puis inspectrice générale à l'École normale de l'enseignement ménager de la Ville de Paris, auteure d'ouvrages culinaires, elle a reçu la Légion d'honneur pour sa contribution à la promotion de la gastronomie française.

C'est Albin Michel qui découvre Ginette Mathiot et lui demande d'écrire un livre alliant recettes de cuisine, art culinaire et diététique. Il paraîtra en 1932. Un succès qui dure depuis près de 90 ans !

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79

cmamoumani@gmail.com