



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

AVRIL 2019

THRILLERS

- Jean-Christophe GRANGÉ **LA DERNIÈRE CHASSE**
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 4
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne
- Sylvie GRANOTIER **UN MONDE IDÉAL**
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 5
Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche

ROMANS FRANCAIS

- Didier VAN CAUWELAERT **LA PERSONNE DE CONFIANCE**
Relations presse : Florence Godfernaux & Nadine Straub / Sandrine Labrevois p. 6
Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche
- Anne-Gaëlle HUON **MÊME LES MÉCHANTS RÊVENT D'AMOUR**
Relations presse : Nadine Straub / Sandrine Labrevois p. 7
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre
- Sophie RENOUARD **ON N'EFFACE PAS LES SOUVENIRS**
Relations presse : Nadine Straub & Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 8
Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche
- Éric GARANDEAU **TAPIS ROUGE**
Relations presse : Nadine Straub / Sandrine Labrevois p. 9
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre

ROMANS ÉTRANGERS

- Cristina ALGER **LA FEMME DU BANQUIER**
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 10
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre
- Björn BERENZ **SAUVER DAISY**
Relations presse : Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 12
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre
- Donal RYAN **TOUT CE QUE NOUS ALLONS SAVOIR**
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois p. 13
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre
- Maxim LOSKUTOFF **VIENS VOIR DANS L'OUEST**
Relations presse : Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 15
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre

IMAGINAIRE

- Franck FERRIC **LE CHANT MORTEL DU SOLEIL**
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 16
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Hélène Valencourt (01 42 79 19 26)

Nadine Straub (01 42 79 19 12) assistée par Hélène Valencourt (01 42 79 19 26)

Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 18 86)

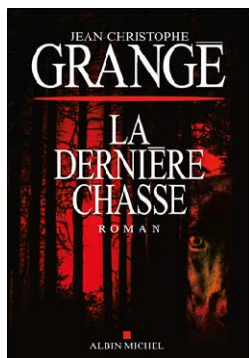
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Rémy Verne (01 42 79 18 93) assisté par Juliette Zaoui (01 42 79 10 82)

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07)

Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08)



LA DERNIÈRE CHASSE

Jean-Christophe GRANGÉ

En librairie le 11 avril 2019

LE LIVRE

En Forêt noire, la dernière chasse a commencé ...
Et quand l'hallali sonnera, la bête immonde ne sera pas celle qu'on croit.

L'AUTEUR

Tous les romans de **Jean-Christophe Grangé** sont publiés aux éditions Albin Michel.
Il est traduit dans plus de 30 langues :

Le Vol des cigognes, 1994
Les Rivières pourpres, 1998
Le Concile de Pierre, 2000
L'Empire des loups, 2003
La Ligne noire, 2004
Le Serment des limbes, 2007
Miserere, 2008
La Forêt des Mânes, 2009
Le Passager, 2011
Kaïken, 2012
Lontano, 2015
Congo Requiem, 2016
La terre des morts, 2018

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
[**fgodfernaux@albin-michel.fr**](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
[**slabrevois@albin-michel.fr**](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



UN MONDE IDÉAL

Sylvie GRANOTIER

En librairie le 4 avril 2019

LE LIVRE

*Le monde idéal est un rêve qui peut tourner
au cauchemar quand on a le malheur d'y croire.*

Cela avait tout l'air d'une histoire banale. Slimane, un Algérien en rupture de ban, est accusé d'une agression sans mobile évident. Le genre de délinquance ordinaire qui fait le quotidien de Catherine Monsigny, pénaliste aguerrie. Mais l'ardeur avec laquelle la fiancée du jeune homme lui demande de prendre sa défense a de quoi éveiller les soupçons : brillante étudiante en khâgne, issue d'un milieu bourgeois, elle détonne dans cet univers de petits voyous. Catherine Monsigny accepte sans se douter qu'elle constitue la pièce maîtresse d'un piège dont elle sera l'ultime victime.

Sylvie Granotier démonte en virtuose la mécanique infernale de la dépossession de soi jusqu'à la radicalisation sans retour.

L'AUTEURE

Scénariste, actrice, **Sylvie Granotier** est l'auteure de plusieurs romans dont *La rigole du Diable* (2011), *La place des morts* (2013) et *Personne n'en saura rien* (2014) tous publiés aux éditions Albin Michel.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA PERSONNE DE CONFIANCE

Didier VAN CAUWELAERT

En librairie le 4 avril 2019

LE LIVRE

*PDG des Biscuiteries Larmor,
Croix de Guerre 1939-1945,
Compagne de la Libération,
vous convie à son 93^e et dernier anniversaire.
Goûter dînatoire.
Suicide assisté à 21 h 30.*

Sauf que, depuis que je suis entré dans sa vie en l'enlevant avec mon camion-grue de la fourrière, Mamie Larmor n'a plus envie de mourir. Pire : elle m'a choisi pour être ce qu'on appelle sa « personne de confiance ». Du jour au lendemain, je me retrouve avec les clés de sa vie, de son entreprise, de sa famille d'escrocs. Et c'est moi qui décide. Reste à savoir, comme dit ma copine Samira, si c'est le kif absolu ou le plus dangereux des pièges.

Des cités du Neuf-Trois aux campagnes bretonnes, Didier van Cauwelaert nous entraîne dans une extraordinaire histoire d'amitié à trois. Un roman haletant, jubilatoire, avec un éclat de rire à chaque page et toute l'émotion du monde.

L'AUTEUR

Prix Goncourt pour *Un aller simple* en 1994, **Didier van Cauwelaert** a publié récemment *Jules* et *Le retour de Jules*, exceptionnels succès de librairie.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
& Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26
fgodfernaux@albin-michel.fr & nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



MÊME LES MÉCHANTS RÊVENT D'AMOUR

Anne-Gaëlle HUON

En librairie le 4 avril 2019

LE LIVRE

Jeannine, 80 ans passés, a la mémoire qui s'effiloche. Les jours sont comptés avant que ses souvenirs plient bagage. Alors Jeannine fait des listes, toutes sortes de listes. Et surtout, elle consigne dans un carnet ce qu'elle n'a jamais osé raconter. L'histoire d'un secret, d'une rencontre, d'un mensonge. Elle se confie à Julia, sa petite-fille. Quand celle-ci la rejoint en Provence, elle découvre une maison de retraite très animée. Tandis que Jeannine semble déjà partie bien loin, le précieux carnet s'offre à Julia comme un cadeau du destin. Entourée d'une bande de joyeux pensionnaires, la jeune femme va tenter de faire la lumière sur les zones d'ombre du récit. Et lever le voile sur l'histoire d'amour bouleversante qui a marqué la vie de sa grand-mère. Et s'il n'était pas trop tard pour réécrire le passé ?

Anne-Gaëlle Huon nous entraîne dans un récit lumineux sur le bonheur, la tendresse, le pardon. Et sur les hasards, parfois heureux, de la vie.

L'AUTEURE

Anne-Gaëlle Huon a 34 ans. Elle vit à Paris.

Même les méchants rêvent d'amour est son troisième roman.



Son roman *Le Bonheur n'a pas de rides* paraîtra au Livre de Poche le 3 avril.

Contacts presse : Anne Bouissy-Volcouve - abouissy@livredepoche.com

Maud Paillé - mpaille@livredepoche.com - 01 49 54 36 15



Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26

nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



ON N'EFFACE PAS LES SOUVENIRS

Sophie RENOUARD

En librairie le 4 avril 2019

LE LIVRE

Annabelle a un mari qui l'aime, deux adorables petites filles, une famille soudée. Mais ce bonheur insolent ne serait-il qu'une illusion ?

Depuis de longues années, une ombre rôde autour d'elle. S'approche pour lui voler sa vie.

Le jour du baptême de sa cadette, une angoisse sourde la submerge. Sans écouter sa voix intérieure qui annonce l'imminence d'un danger, elle décide de partir avec ses filles à Lyons-la-Forêt, dans la maison de son père.

Sur la route, elle s'arrête dans un café pour nourrir Violette (6 mois), la confie un instant à son aînée, Zélie (4 ans), le temps d'aller se laver les mains. Mais elle est enlevée. Laisée pour morte dans les forêts du Pays Basque, elle est recueillie et soignée par un vieil homme, qui vit seul dans les montagnes. Lorsqu'elle reprend conscience, sa mémoire s'est effacée...

L'AUTEURE

Sophie Renouard habite Paris. *On n'efface pas les souvenirs* est son premier roman.

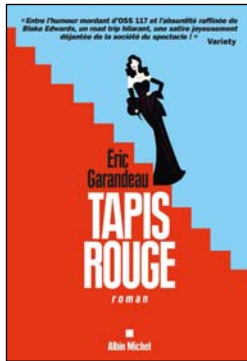
Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26

& Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

nadine.straub@albin-michel.fr & fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



TAPIS ROUGE

Éric GARANDEAU

En librairie le 4 avril 2019

LE LIVRE

Imaginez un pays lointain aux mains d'un dictateur sanguinaire qui retient en otage le fils du ministre français de la Culture. Prenez sa fille, Oksana, une diva de la télé-réalité aussi sexy que folle furieuse, dont le rêve est de décrocher la palme d'or à Cannes. Ajoutez un haut fonctionnaire gaffeur, prêt à tout sauf à récupérer l'otage, et qui se retrouve dans un champ de mines avec des barbouzes en embuscade. Pimentez l'ensemble avec Gérard Depardieu en guest star, Jean-Pierre Mocky en conseiller technique, Poutine et Erdogan dans les seconds rôles. Vous obtiendrez un film tellement désastreux qu'il a tout pour devenir culte ! Surtout quand Michel Houellebecq et Jean-Luc Godard entrent dans la danse...

Entre *OSS117* et *L'Homme de Rio*, le tout mâtiné d'une pointe de Blake Edwards, Éric Garandeau réussit le casting du siècle. Satire burlesque et savoureuse de la société du spectacle, ses coulisses, sa débauche, *Tapis Rouge* tend un miroir impitoyablement drôle à une époque piégée par sa propre image.

L'AUTEUR

Ancien président du CNC, et ancien vice-président du festival de Cannes, **Éric Garandeau** a aussi travaillé pour le Ministère des armées. Il œuvre aujourd'hui à la modernisation de studios de cinéma (La Victorine à Nice notamment) et au lancement du Pass Culture. Il est également président du festival du cinéma de Pantin et président fondateur d'un orchestre philharmonique, « Les Dissonances ». *Tapis Rouge* est son premier roman.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA FEMME DU BANQUIER

Cristina ALGER

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Nathalie Cunnington

En librairie le 4 avril 2019

LE LIVRE

**« Un roman éblouissant...un divertissement palpitant. »
The New York Times Book Review**

L'épave d'un avion privé à destination de Genève est retrouvée dans les Alpes. Parmi les victimes : Matthew Lerner, cadre dirigeant de la Swiss United, célèbre banque offshore. Seule face aux secrets qu'il a laissés derrière lui, Annabel, la jeune veuve de Matthew, finit par comprendre que sa mort n'a rien d'accidentel, et se retrouve prise dans un jeu de cache-cache terrifiant... Pour échapper aux puissants ennemis qui la menacent, elle aurait besoin de l'aide de Marina Tourneau, une ambitieuse journaliste qui enquête sur un récent scandale lié à la Swiss United. Mais cette dernière osera-t-elle publier son article ?

Après le succès de l'éblouissant *Park Avenue*, Cristina Alger plonge dans le monde opaque de la haute finance. Ce roman où glamour, corruption et politique se mêlent raconte aussi la quête éperdue d'une femme pour découvrir la vérité sur un homme qu'elle croyait connaître.

L'AUTEURE

Cristina Alger est diplômée de l'université d'Harvard et de la faculté de droit de New York. Elle a travaillé comme analyste financière pour Goldman Sachs et comme juriste pour Wilmer, Cutler, Pickering, Hale, & Dorr.

La Femme du banquier est son troisième roman, après *Park Avenue* (Albin Michel, 2013) et *Père et fils* (Albin Michel, 2017).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

***La Femme du banquier* dans la presse anglophone :**

« Un roman éblouissant...un divertissement palpitant. »

The New York Times Book Review

«Un “Page turner” intelligent et incisif... Cristina Alger nous offre une dose addictive de suspense.

USA Today

« Complot sur le « monde de l’argent sale » qui s’étend de Genève à New York, en passant par Londres et Paris. Enquête menée par deux femmes intrigantes. Voici un roman sur lequel il faut miser ! »

Minneapolis Star Tribune

« Les lecteurs qui se lanceront dans ces montagnes russes financières seront tenus en haleine par ses nombreux rebondissements. »

Library Journal

« Un roman contemporain au suspense captivant.... Alger présente le monde de la gestion de patrimoine de manière à ce qu’un novice puisse comprendre les subtilités mais plaise également au lecteur averti. »

Publishers Weekly

« Un roman financier au rythme effréné. »

Booklist

***Park Avenue* dans la presse française :**

« La crise a du bon. Grâce à elle, il y a des romans comme *Park Avenue*. »

Le Figaro

« Vous succomberez au plaisir sadique de son intrigue diabolique, aussi addictive qu'une saison bonus de “Damages”. »

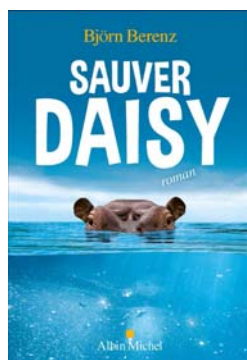
Le Figaro Magazine

« Concentré sur le long week-end de Thanksgiving, raconté minute par minute façon “24 Heures chrono”, *Park Avenue* fascine. Avocate diplômée de Harvard, analyste financière, Cristina Alger, 31 ans, est elle-même issue d'une grande famille de financiers. Et c'est sans doute pour cela que ce roman cruel émeut aussi souvent. »

Elle

« Plein de suspense, *Park Avenue* se dévore de bout en bout comme le grand roman de la crise des années 2010. »

Le Parisien



SAUVER DAISY

Björn BERENZ

Traduit de l'allemand (Allemagne) par Dominique Autrand

En librairie le 4 avril 2019

LE LIVRE

Simon Berger, directeur d'une succursale de banque, s'ennuie ferme. Il est même carrément dépressif depuis la mort accidentelle de sa fiancée Sandra, cinq ans plus tôt.

Jusqu'au jour où il tombe en arrêt devant Daisy, la grosse femelle hippopotame du zoo de la ville, et se persuade qu'elle est la réincarnation de sa bien-aimée.

Lorsque le directeur du zoo, un ancien légionnaire au cœur sec, annonce son intention de tuer Daisy, devenue trop vorace, stérile et agressive, pour la donner en pâture aux lions, Simon sait ce qu'il lui reste à faire : sauver Daisy en la kidnappant et en la ramenant dans une réserve au Kenya. Accompagné d'un soigneur du zoo un peu bouddhiste et de la charmante propriétaire d'une entreprise de transport qui met à sa disposition un camion soviétique hors d'âge et couleur fuchsia, Simon se lance alors dans une cavale semée de péripéties rocambolesques.

L'AUTEUR

Björn Berenz est né en 1977 à Koblenz. Il travaille dans le marketing et la publicité. Il a été rédacteur en chef de magazines pour la jeunesse et il est l'éditeur d'une série culte allemande, *Perry Rhodan*. Il vit en Rhénanie avec sa femme et ses deux filles.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26

fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



TOUT CE QUE NOUS ALLONS SAVOIR

Donal RYAN

Traduit de l'anglais (Irlande) par Marie Hermet

En librairie le 4 avril 2019

Donald Ryan sera à Paris début avril.

LE LIVRE

« Martin Toppo est le fils d'un homme célèbre chez les gens du voyage et le père de mon enfant à naître. Il a dix-sept ans, j'en ai trente-trois. J'étais son professeur particulier. »

C'est sur ces mots que s'ouvre le nouveau roman de Donal Ryan. Melody Shee est enceinte de douze semaines lorsqu'elle entreprend l'écriture d'un journal. Hantée par son mariage toxique avec un homme qui l'a quittée en apprenant la vérité sur l'enfant à naître, par le souvenir de sa mère inaccessible et par l'amie d'enfance qu'elle a trahie, elle doit faire face à ses démons. Jusqu'à ce qu'une jeune femme énigmatique entre dans sa vie...

En donnant voix à Melody, Donal Ryan met à nu toute la complexité d'un être à travers le prisme d'une petite ville irlandaise. Ce troublant portrait de femme, qui doit son titre à un magnifique poème de William Butler Yeats, est un roman déchirant sur le mariage et l'adultère, la solitude et l'amitié.

« Donal Ryan s'impose comme l'un des plus grands écrivains irlandais d'aujourd'hui et inscrit son héroïne dans la droite lignée d'Emma Bovary et d'Anna Karénine. »

The Guardian

L'AUTEUR

Né en 1976 à Tipperary en Irlande, **Donal Ryan** a été la révélation des lettres irlandaises en 2013 avec son premier roman, *Le Cœur qui tourne* (Albin Michel, 2015), élu Meilleur livre de l'année en Irlande, lauréat du Prix de littérature de l'Union européenne et finaliste du Man Booker Prize.

Son deuxième roman, *Une année dans la vie de Johnsey Cunliffe* (Albin Michel, 2017), a confirmé sa consécration auprès des journalistes et des lecteurs. Comparé à William Faulkner et John McGahern, salué par Anne Enright et Sebastian Barry, Donal Ryan est aujourd'hui unanimement reconnu comme l'un des grands noms de la littérature irlandaise contemporaine.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

***Tout ce que nous allons savoir* dans la presse anglo-saxonne :**

« La langue de Donal Ryan est **poétique, puissante et déchirante**. Ce court roman impressionne par sa maîtrise et par la beauté de sa prose économe. »

The Times (UK)

« L'ascension de Donal Ryan sur la scène littéraire irlandaise a certes été fulgurante, et sa production prolifique au point parfois de donner le vertige, mais c'est loin d'être un feu de paille. *Tout ce que nous allons savoir* signe pour l'écrivain **un nouveau départ ambitieux, et le résultat est saisissant**. »

The Irish Times

« Donal Ryan est **un artiste accompli** dont le talent grandit encore, livre après livre. »

The Sunday Times

« **Ce roman est un bijou**. Le portrait réaliste d'une vie vécue à la marge, qui dessine le paysage bouleversant d'un cœur en route pour **un épilogue saisissant et rédempteur**. »

The Daily Mail

« Un portrait extraordinaire de l'adultère, de la solitude et de la trahison, dans la tradition des grandes tragédies romanesques. Donal Ryan s'impose avec ce livre comme **l'un des plus grands écrivains irlandais contemporains** et inscrit son héroïne dans la droite lignée d'Emma Bovary et Anna Karénine. »

The Guardian

« Un roman formidable qui établit Donal Ryan comme **l'héritier évident des grands écrivains irlandais qu'étaient John McGahern et William Trevor**. »

The Wall Street Journal

« **Un immense plaisir de lecture qui vous brisera le cœur**, né du talent de Donal Ryan à raconter en deux cents pages d'une prose magnifique des générations de chagrin et de déception. »

The Independent

« Un roman intense, profond et captivant, écrit **avec un élégant lyrisme et une grande compassion**. »

Kirkus Reviews

« Un roman riche et débordant de vie, qui **ensorcelle dès les premiers mots** et jusqu'aux toutes dernières lignes, pleines de tendresse. »

Publishers Weekly

« Ce roman sur le poids de l'existence est comme une petite étoile, sombre **et d'une richesse impressionnante**. »

The Boston Globe



VIENS VOIR DANS L'OUEST

Maxim LOSKUTOFF

Traduit de l'américain par Charles Recoursé

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 4 avril 2019

LE LIVRE

Dans une région isolée et sauvage du nord-ouest des Etats-Unis, l'occupation armée d'une réserve naturelle tourne d'abord à la confrontation entre forces de l'ordre et locaux, puis à la guerre civile. C'est sur la toile de fond d'une Amérique désunie et au bord du gouffre que Maxim Loskutoff explore dans ses nouvelles des vies ordinaires marquées par la solitude et la fragilité des sentiments.

Un mariage un peu trop arrosé tourne à la mascarade, aussi grotesque que cruelle ; un charpentier au chômage décide de rejoindre les rangs d'une milice armée après le départ de sa femme ; un ancien soldat rentré d'Irak entreprend d'élever dans une ferme abandonnée la fille d'un camarade mort au combat ; un vieil arbre devient l'objet d'une véritable obsession pour une jeune femme désenchantée ; un trappeur solitaire développe une étrange relation amoureuse avec un grizzli... Toutes ces nouvelles, tour à tour intimes et politiques, renouvellent le genre et s'articulent autour de ce moment angoissant où ce que l'on pensait à portée de main disparaît à jamais. Et si les personnages de ce recueil font face au désenchantement et à l'insécurité, c'est également vrai de tout un pays, dont les idéaux s'abîment dans les ressentiments en tous genres.

L'AUTEUR

Maxim Loskutoff a grandi dans les petites villes de l'Ouest américain, et ses nouvelles ont été publiées dans de nombreux magazines littéraires aux États-Unis. Elles lui ont valu d'être couronné par le prix Nelson Algren. S'il a été l'élève de David Foster Wallace et de Zadie Smith, il enseigne lui-même aujourd'hui à l'université du Montana à Missoula. Il termine actuellement son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26

fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LE CHANT MORTEL DU SOLEIL

Franck FERRIC

Collection « *Albin Michel Imaginaire* »

En librairie le 4 avril 2019

LE LIVRE

Il s'appelle Araatan, il est le Grand Qsar. On le surnomme la Montagne car il est haut comme deux hommes, large comme un auroch. Le destin de ce géant est de mener son peuple de cavaliers sur la route de la Toute Fin : achever l'extermination totale des dieux. Une seule divinité a survécu à leur déicide : celle de la cité d'Ishroun. Pour abattre les murailles d'Ishroun et éteindre le culte de la Première Flamme, Araatan se donne un an.

Elle s'appelle Kosum. Née esclave, elle était la meilleure dresseuse de chevaux des plaines. Pour avoir tenté de castrer le fils de son maître, elle a été enchaînée nue à une tour pleine de morts. Alors qu'elle attend résignée le baiser mortel du gel, quatre cavaliers la délivrent. Ces hommes durs retournent auprès du Grand Qsar. Kosum, qui croyait mettre un pied dans la guerre, va entamer un tout autre voyage.

L'AUTEUR

Franck Ferric est né en 1979, à Bourges. Œuvrant principalement dans le domaine des littératures de l'Imaginaire, il a publié une cinquantaine de nouvelles, la plupart rassemblées en deux recueils, et quatre romans. Le dernier en date, *Trois Oboles pour Charon*, a été finaliste du Grand Prix de l'Imaginaire en 2015.

Il vit près d'Orléans.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr