



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

AVRIL 2020

DOMAINE FRANCAIS

Alexandre JARDIN	FRANÇAISE Relations presse : Florence Godfernaux / Marie Dorcelus Événementiel et relations libraires : Rémy Verne	p. 4
Anne-Gaëlle HUON	LES DEMOISELLES Relations presse : Nadine Straub / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre	p. 5
Gavin's RUIZ	LA DIVINE COMEDIE DE NOS VIES Relations presse : Gaëlle Job Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche	p. 6
Eric NAULLEAU	RUSE Relations presse : Guillaume Bazaille Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre	p. 7
Marie-Laure de CAZOTTE	CEUX DU FLEUVE Relations presse : Nadine Straub / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre	p. 8
Jennifer RICHARD	LE DIABLE PARLE TOUTES LES LANGUES Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre	p. 9

DOMAINE ÉTRANGER

Candace BUSHNELL	NO SEX IN THE CITY ? Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre	p. 10
Tom BARBASH	BEAUTIFUL BOY Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre	p. 12

RÉCIT D'AVENTURE

Adam WEYMOUTH	LES ROIS DU YUKON Trois mille kilomètres en canoë à travers l'Alaska Relations presse : Aurélie Delfly Événementiel et relations libraires : Carine Haffa	p. 13
---------------	--	-------

THRILLERS / POLARS

Roland PORTICHE	LA MACHINE ERNETTI L'incroyable secret du Vatican Relations presse : Agnès Dumortier / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche	p. 15
Catherine O'CONNELL	DERNIERE SOIREE ENTRE FILLES Relations presse : Nadine Straub / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche	p. 16

Frédéric ANDREI

L'HISTOIRE DE LA REINE DES PUTES

Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois

Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche

p. 18

IMAGINAIRE

Gauthier GUILLEMIN

LA FIN DES ETIAGES

Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois

Événementiel et relations libraires : Rémy Verne

p. 19

ESSAIS LITTÉRAIRES

Michel DELON

LA 121^e JOURNÉE

L'incroyable histoire du manuscrit de Sade

Relations presse : Agnès Dumortier

Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 20

François CHENG

QUAND REVIENNENT LES ÂMES ERRANTES

(nouvelle édition)

Relations presse : Frédérique Pons

Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 21

Maya JASANOFF

LE MONDE SELON JOSEPH CONRAD

Relations presse : Frédérique Pons

Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 22

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)

Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Ana Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Agnès Dumortier (01 42 79 10 05) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Ana Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Nadine Straub (01 42 79 19 12) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)

Guillaume Bazaille (06 77 98 22 94)

Gaëlle Job (07 61 18 70 41)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 18 86)

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Rémy Verne (01 42 79 18 93) assisté par Mélissa Niel (01 42 79 10 82)

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07)

Carine Haffa (01 42 79 18 90)

Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08)



FRANÇAISE

Alexandre JARDIN

En librairie le 2 avril 2020

LE « ROMAN POPULAIRE »

« Je n'écrirai plus au dépens du réel, seulement pour le compte de gens simples privés de vies simples, le romanesque de l'ordinaire, ces vies infimes qu'on ne regarde pas. »

Ces vies ordinaires sont celles de trois sœurs : Kelly, Cerise et Cindy.

Kelly, effrontée, d'une beauté indéchiffrable, refuse d'être victime d'agression et d'abandon. Mère célibataire criblée de dettes, cette frondeuse rêve de passion, d'un destin au superlatif.

Cerise voit la vie en rose jusqu'à ce qu'on lui pique son mari.

Cindy enfile un voile et part épouser son islamiste de chéri en Syrie.

Trois Françaises populaires aux vies comprimées d'emmerdes. Trois amoureuses qui valent leur poids de poésie. Trois héroïnes emportées par une société devenue folle, aux prises avec un système qui enclenche la mécanique du fiel. Trois figures de la France incomprise, inentendue, jugée.

On rencontre aussi le Dudule, l'idiot du village, le bienveillant, le pur, Zazou femme de CRS, Pierre-Esprit, le journaliste et Leïla qui ne vit que pour l'associatif.

Tout ce petit monde bascule lorsque la Compagnie Normande d'Expédition, une entreprise prospère, qui fait vivre presque toute la région, ferme. Alors qu'elle gagne de l'argent. Ne manque plus que la hausse sur la taxe des carburants, et les habitants envahissent les ronds-points.

Kelly bascule dans la violence. On entre dans son regard d'incomprise.

De ses vingt années d'engagement civique et social, de sa connaissance de la France populaire invisible, Alexandre Jardin tire le roman vrai d'une femme - Kelly - qui résume l'époque. **Française, saga sociale et amoureuse, est pour Jardin le premier d'une époque nouvelle, un virage. Le vivisecteur des passions se fait aussi peintre du siècle en marche.** Il change de langue.

L'AUTEUR

Alexandre Jardin est l'un des auteurs de langue française les plus lus. Il a publié une vingtaine de romans (*Le Zèbre, Fanfan, L'Île des gauchers, Juste une fois, Le Petit Sauvage,...*), des récits autobiographiques (*Le roman des Jardin, Le Zubial, Des gens très bien,...*), et aussi des albums jeunesse.

Avec *Française*, il réinvente le roman populaire.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Marie Dorcelus ☎ 01 42 79 18 86
marie.dorcelus@albin-michel.fr



LES DEMOISELLES

Anne-Gaëlle HUON

En librairie le 23 avril 2020

LE LIVRE

*« Il n'y a que trois règles ici, Rosa. La première : ne jamais tomber amoureuse.
La deuxième : ne jamais voler l'homme d'une autre.
La dernière : ne boire que du champagne millésimé. »*

Seule l'une de ces trois règles sera respectée.

1923. Elles ont quinze ans à peine et s'apprêtent à traverser à pied les Pyrénées pour rejoindre Mauléon, la capitale de l'espadrille. Là-bas, elles deviendront couturières le temps d'une saison. On les appelle les hirondelles. Chacune a son histoire, ses raisons, ses secrets. Parmi ce petit groupe qui se presse à l'aube au pied des montagnes, Rosa et sa sœur, Alma. Mais rien ne se passera comme prévu pour la jeune hirondelle. Dans cette petite bourgade au cœur du Pays Basque, Rosa fera bientôt la rencontre des Demoiselles. Des femmes libres, éblouissantes et mystérieuses. Des femmes qui ont choisi de ne pas suivre la route qui leur était imposée. Rosa va comprendre que si l'histoire se répète, et elle se répète toujours, on peut parfois en changer le cours.

L'AUTEURE

Anne-Gaëlle Huon a 35 ans, une passion pour les listes et une tendresse particulière pour les vieilles dames. Son premier roman *Le Bonheur n'a pas de rides*, a séduit près de 100 000 lecteurs avant sa sortie en poche. Son précédent roman, *Même les méchants rêvent d'amour*, lui a été inspiré par l'histoire de sa grand-mère.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LA DIVINE COMÉDIE DE NOS VIES

Gavin's RUIZ

En librairie le 2 avril 2020

LE LIVRE

Quand l'amitié à la vie à la mort devient l'enjeu d'une survie... Jérôme, Sacha, Marc et David, jeunes quadras, partagent tout depuis l'adolescence. Leurs amours, leurs galères, leurs travers et leurs réussites. Jusqu'à ce dimanche matin où Jérôme demande à Sacha d'organiser sa propre mort. Leurs certitudes, leurs culpabilités, leurs vies en seront ébranlées à jamais. La disparition de Jérôme va livrer un incroyable secret.

*« Une seule chose est sûre :
J'aurais dû dire stop avant.
Avoir le courage de parler.
Sans le savoir, ma femme et son amant
m'ont fait le plus beau cadeau du monde. »*

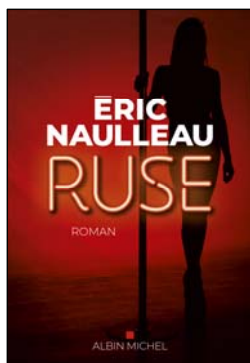
La Divine comédie de nos vies est un roman doux-amer, sensible, drôle. Des personnages en crise dans une vie en crise. Jérôme, Sacha, Marc et David, incarnent une désespérance irrésistible de notre époque où chacun cherche sa vie en jouant la comédie.

L'AUTEUR



Gavin's Ruiz est un jeune auteur mais surtout un auteur pas tout à fait comme ceux que l'on peut croiser. Inclassable ! Mille vies, mille visages, mille éclats de rire, et autant d'émotion à vous couper le souffle. Gavin's Ruiz ne se présente pas, il se rencontre.

Gaëlle Job ☎ 07 61 18 70 41
gaelle.job@gmail.com



RUSE

Éric NAULLEAU

En librairie le 2 avril 2020

LE LIVRE

C'est une ambiance, un style, un souffle. Ruse hypnotise. Ruse passionne, Ruse glace. Un homme et une femme, sur le pavé de Ruse, traqués et condamnés par la mafia locale, luttent à corps perdu au propre et au figuré. Un *Paris-Texas* bulgare qui nous plonge dans des jeux de lumière entre clair-obscur et rouge néon comme autant de tableaux donnant une atmosphère unique au livre. Ce qui nous cheville n'est pas tant de savoir comment ces deux-là vont s'en sortir, mais pourquoi l'Amour ne peut qu'être condamné.

*« En retrait de la route surgit un motel, seule bâtisse visible à des kilomètres à la ronde.
Des tubes au néon d'un rouge vibrant soulignaient en plein jour le contour de ses fenêtres,
telle une femme qui traînerait encore dans sa robe de soirée un lendemain de fête.
Tout disparut avec le reste du paysage. Le soleil cognait toujours plus fort à la vitre.
Deliana tira le rideau comme une dérisoire protection contre la chaleur et les complots
ourdis au plus haut des cieux vierges de tout nuage »*

L'AUTEUR



Eric Naulleau signe son premier roman.

Guillaume Bazaille ☎ 06 77 98 22 94
guillaume.bazaille@bazailleconsulting.com



CEUX DU FLEUVE

Marie-Laure DE CAZOTTE

En librairie le 2 avril 2020

LE LIVRE

Ceux du fleuve, ce sont Henri, le fils d'un paysan assassiné ; Pierre, un solitaire vivant sur une des îles de la Loire ; Philippe, un prêtre passionné de théâtre ; Isabelle et Marie, deux femmes en fuite ; Amédée, un évêque aristocrate défroqué par la République : six personnages aux destins bouleversés à l'automne 1793 par la guerre.

Confrontés à la folie révolutionnaire, à l'enfer des combats et des massacres, à la fuite éperdue des populations, ils n'ont pour seul trait d'union qu'un fleuve.

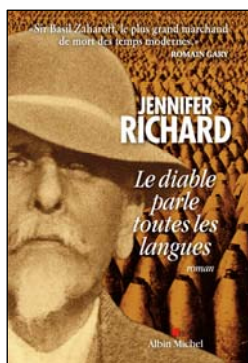
Personnage principal du livre, la Loire est le lieu de passage où se révèle leur nature profonde. Marie-Laure de Cazotte livre là une épopée humaniste qui éclaire d'un jour nouveau l'histoire méconnue des premiers mois de la guerre de Vendée.

L'AUTEURE

Historienne de l'art, **Marie-Laure de Cazotte** a notamment travaillé chez Christie's et LVMH. Après *Un temps égaré* (Prix du premier roman), *À l'ombre des vainqueurs* (Prix des Romancières, Grand Prix de l'Académie d'Alsace, Prix Horizon, prix du Roman historique de Blois), et *Mon nom est Otto Gross*, *Ceux du fleuve* est le quatrième roman de Marie-Laure de Cazotte.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LE DIABLE PARLE TOUTES LES LANGUES

Jennifer RICHARD

En librairie le 2 avril 2020

**Si la vie de Basile Zaharoff est digne d'un roman,
personne ne l'avait encore jamais écrit.**

LE LIVRE

Magnat de la presse, de la finance et du pétrole, ami et complice de tous les chefs d'Etat, mais également mécène de toutes les causes, son influence sur le monde a été aussi néfaste qu'invisible.

De la boue des tranchées aux hôtels de luxe à Monaco, de la répression des grèves à l'assassinat de Jaurès, de Cuba à la Namibie en passant par les Balkans, il a profité de tous les conflits armés et sociaux.

Jusqu'à son dernier souffle, il a manœuvré sans éthique et sans remords pour nourrir la guerre. Basil Zaharoff, éminence grise des grandes puissances, légendaire marchand d'armes du XX^e siècle, est ce diable qui parle toutes les langues.

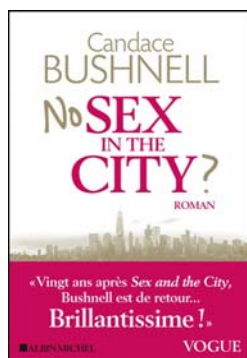
Jennifer Richard, l'auteure remarquée de *Il est à toi, ce beau pays*, donne voix pour la première fois à ce personnage dont elle fait le symbole glaçant et fascinant d'un siècle meurtrier.

L'AUTEURE

Autrice franco-américaine d'origine guadeloupéenne, **Jennifer Richard** a déjà publié aux éditions Albin Michel, *Il est à toi ce beau pays*, unanimement reconnu par la presse, et que *Le Monde* a qualifié de « grand livre de la saga sanglante et grotesque des blancs en Afrique. »

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



NO SEX IN THE CITY ?

Candace BUSHNELL

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie Hermet

En librairie le 2 avril 2020

LE LIVRE

Vingt ans après *Sex and the City*, livre pionnier qui a remodelé le paysage de la pop culture avec son point de vue mordant sur les relations amoureuses de l'élite de Manhattan, **Candace Bushnell** aborde dans son nouveau livre l'amour et la vie après 50 ans, sous tous les angles : mariage et enfants, divorce et deuil, ainsi que cette pression réelle qu'ont les femmes de devoir maintenir leur jeunesse.

Cette critique sociale, toujours aussi drôle et piquante, avec un soupçon de mélancolie, est la suite indispensable du best-seller du XXe siècle.

L'AUTEURE

Romancière et journaliste américaine, **Candace Bushnell** est l'auteur du best-seller mondial *Sex and the City* (Albin Michel) qui a inspiré la série télévisée culte du même nom et deux films au cinéma.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***No Sex in the city?* dans la presse anglo-saxonne :**

« Vingt ans après *Sex and the City*, Bushnell est de retour avec *Sex and the City... vingt ans après*. La protagoniste, Candace, est une écrivaine récemment divorcée qui échange sa vie à Manhattan contre un cottage dans les Hamptons... [le livre] regorge de questions rhétoriques et de sigles qui sont devenus la signature de Bushnell... Alors que Carrie était une anthropologue aux yeux brillants, Candace et ses amies sont des survivantes. Même au-delà de la ville, c'est la jungle. »

Vogue

« Comme dans son best-seller *Sex and the City*, Bushnell examine sa propre expérience et celle de ses amis avec un esprit vif, livrant des observations sociales pointues sur les épreuves et les plaisirs piquants de la recherche de l'amour à un certain âge. »

People

« Bien que [Bushnell] ne ramène pas Carrie, Miranda, Charlotte ou Samantha, c'est un peu comme si nous faisons un brunch avec des versions d'âge mûr de ces archétypes. Le livre, partie mémoires, partie fiction, est un guide pour les cinquantenaires. (...) Bushnell touche aussi de manière poignante les aspects de ce qu'elle appelle « la folie de la cinquantaine » : la mort d'un parent, l'isolement du divorce, la peine de réaliser que même les plus beaux d'entre nous finiront par devenir invisibles. »

Time Magazine

« Doux-amer, amusant et bien observé. Cela commence par parler de sexe et de rencontres, puis de déception, de regret et d'acceptation de soi... Je trouve ce côté de Bushnell rafraîchissant et convaincant. C'est un livre sur notre façon d'accepter qui nous sommes quand les choses ne se passent pas comme on le voudrait. »

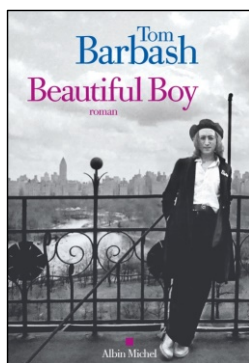
The Guardian

« Vous reconnaissez ce titre. Vous avez regardé la série. Peut-être même que vous avez vu les films. Candace Bushnell fait de nouveau ce qu'elle sait faire de mieux : raconter la vie des femmes et comment elles trouvent l'amour. Cette fois, elle se tourne vers les hommes et les femmes d'âge mûr et le résultat est purement magique. À tour de rôle, mélancolique et triste, pensif et drôle, *Sex and the City... vingt ans après* est encore meilleur que le premier. »

Popsugar

« Parfois drôle, parfois naïf, parfois assez triste, c'est-à-dire un portrait fidèle de la vie des cinquantenaires. »

Kirkus Reviews



BEAUTIFUL BOY

Tom BARBASH

Traduit de l'américain par Hélène Fournier

En librairie le 2 avril 2020

LE LIVRE

New York, 1980. À l'angle de la 72e Rue et de Central Park West, le Dakota Building impose sa silhouette étrange et légendaire.

De retour d'une mission humanitaire en Afrique, Anton Winter, 23 ans, y retrouve ses parents et l'appartement familial.

Son père, Buddy, animateur vedette de télévision qui a fui les projecteurs après une dépression nerveuse, lui demande de l'aider à relancer sa carrière.

Dans cet immeuble où l'on croise Mick Jagger, Gore Vidal, Lauren Bacall ou Ted Kennedy, vit aussi John Lennon, qui pourrait être utile à Buddy pour reconquérir le cœur du public.

Anton s'investit dans sa mission et se lie d'amitié avec le chanteur. Tout va être remis en question par l'intervention d'un certain Mark David Chapman.

Après *Les Lumières de Central Park*, Tom Barbash signe un magnifique roman, entre récit d'apprentissage et fresque sociale, qui interroge la célébrité et les relations père-fils.

Il fait revivre le New York des années 80 et John Lennon, l'auteur de *Beautiful boy*, chanson dédiée à son fil Sean, sur son dernier album.

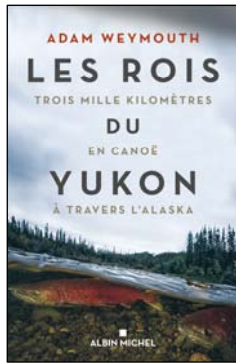
L'AUTEUR

Diplômé de Stanford et de l'université de l'Iowa, **Tom Barbash** s'est fait connaître en France en 2015 avec un recueil de nouvelles, *Les Lumières de Central Park*, largement salué par la presse.

Il vit aujourd'hui en Californie et enseigne la littérature au California College of Arts.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LES ROIS DU YUKON *Trois mille kilomètres en canoë à travers l'Alaska*

Adam WEYMOUTH
Traduit de l'anglais par **Bruno Boudard**

En librairie le 2 avril 2020

**Adam Weymouth sera à Paris
du 30 mars au 2 avril 2020.**

LE LIVRE

« Chez Adam Weymouth, conscience politique et écologique se mêlent à une démarche toute personnelle. Son écriture possède une élégance rare, et c'est tout naturellement qu'il prend sa place aux côtés des plus grands écrivains voyageurs : Bruce Chatwin, Colin Thubron ou Patrick Leigh Fermor. »

The Sunday Times

Long de plus de trois mille kilomètres, le Yukon traverse le Canada et l'Alaska avant de se jeter dans la mer de Béring. Chaque été, depuis la nuit des temps, les saumons royaux (ou chinooks) remontent ses eaux à contre-courant pour retourner pondre et mourir sur leur lieu de naissance. C'est l'un des derniers endroits sauvages de la planète.

En entreprenant un long et difficile voyage en canoë afin d'accompagner les saumons dans leur migration, **Adam Weymouth** souhaitait constater les effets du réchauffement climatique sur une nature presque vierge et éloignée de tout. A terme, c'est l'existence même du saumon royal qui est menacée, mais aussi celle des communautés autochtones qui dépendent de lui, et dont l'auteur dresse un portrait inoubliable. S'interrogeant sur notre relation de plus en plus complexe avec le monde vivant qui nous entoure, il nous offre le récit captivant d'une aventure extraordinaire, et nous invite à une immersion élogiaque au cœur des mystères de la vie.

L'AUTEUR

Adam Weymouth, journaliste anglais de 35 ans, s'intéresse tout particulièrement aux conséquences du réchauffement climatique et à la dégradation de l'environnement. Ses articles ont notamment été publiés dans *The Guardian* et *The Atlantic*. En 2018, il a été consacré « Jeune écrivain de l'année » par le *Sunday Times*, et en 2019 ce livre a été couronné « Meilleur Livre de l'année » par *Lonely Planet*.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

... / ...

***Les Rois du Yukon* dans la presse anglo-saxonne :**

« Lyrique... Le ton élégiaque qui domine, le chagrin face à la disparition d'une culture et à l'érosion de la Nature dans ces régions reculées : ce livre est un reflet implacable de la vie au XXI^e siècle. »

The Guardian

« Le récit qu'il fait de son périple est une telle réussite et il est écrit dans un style si assuré, que j'ai eu du mal à croire qu'il s'agissait d'un premier livre. Adam Weymouth remplit son objectif par la peinture qu'il brosse de la relation entre le poisson et l'homme, par sa description de "l'empreinte que chacun laisse sur l'autre". C'est l'histoire superbement écrite d'un lieu presque dépeuplé, mais riche en personnages. »

The Daily Telegraph

« Le compte rendu brillant d'un été passé à pagayer sur les quelque trois mille kilomètres du fleuve Yukon... *Les Rois du Yukon* est une réussite aussi bien en tant que récit d'aventure, qu'histoire naturelle et qu'œuvre d'art. Les divers fils narratifs qui en dessinent le contexte et la toile de fond s'enchevêtrent intimement pour dépeindre le panorama quotidien de ce voyage fluvial. »

The Wall Street Journal

« Une lettre d'amour enflammée au fleuve. »

Geographical

« Le récit que nous livre Adam Weymouth de son voyage en canoë sur les eaux du Yukon est à la fois captivant et déchirant. L'auteur décrit avec brio un monde qui semble tour à tour inviolé par l'homme et au bord de l'abîme. »

The Times

« Je déteste la pêche et ne m'intéresse pas spécialement aux poissons, mais dès la première page j'ai été littéralement happée par ce livre fascinant, par la beauté de l'écriture, poétique et précise. »

The Spectator

« Un voyage fait d'odeurs et de couleurs, de lumière et d'ombre, d'orage et de soleil, de joie et de mélancolie, de peur et d'admiration. Ce livre est certainement ce que j'ai lu de plus fort sur les effets du changement climatique. »

The Observer



LA MACHINE ERNETTI *L'incroyable secret du Vatican*

Roland PORTICÉ

En librairie le 23 avril 2020

LE LIVRE

Mars 1938. Le physicien italien Ettore Majorana disparaît au large de la Sicile. Avec lui, le projet secret sur lequel il travaillait depuis des années.

Automne 1955. On retrouve par miracle les notes du physicien disparu. Elles inspirent au père Ernetti une idée folle : construire une machine à voir dans le temps. Un *chronoviseur*.

Sur ordre de Pie XII, le prêtre plonge deux mille ans en arrière. L'objectif est simple : prouver l'existence du Christ.

Commence alors une course folle entre le Vatican, la CIA, le KGB et le Mossad. Car ce que le père Ernetti va découvrir, en pleine guerre froide, pourrait changer l'ordre du monde.

Ce roman est fondé sur une histoire vraie.

L'AUTEUR

Roland Porticé est réalisateur et auteur de documentaires et de magazines pour la télévision, dont *Temps X* ou *Les grandes énigmes de la science*. *La machine Ernetti* est son premier roman.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



DERNIÈRE SOIRÉE ENTRE FILLES

Catherine O'CONNELL

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Valérie Bourgeois

En librairie le 2 avril 2020

Six amies. Une fête. Un assassinat. Trop de secrets.

LE LIVRE

Maggie va bientôt épouser l'homme idéal. Mais avant le grand jour, elle rêve d'une dernière soirée avec ses meilleures copines. Un enterrement de vie de jeune fille inoubliable.

Sauf que les choses tournent mal.
Très mal.

Lorsque le corps de son amie Angie est retrouvé dans un parc le lendemain matin, cette fête qui devait être mémorable se transforme en cauchemar. Surveillées par la police, jusqu'où Maggie et ses amies iront-elles pour garder leurs secrets ? Jusqu'à protéger un assassin ?

L'AUTEURE

Originaire de Chicago, **Catherine O'Connell** a fait des études de journalisme. Elle a exercé plusieurs métiers, de femme de chambre à directrice des ventes pour une société de vin, qui sont autant d'expériences qu'elle utilise pour enrichir son écriture. Membre de l'association d'auteurs de romans policiers Mystery Writers of America, basée à New York, et de Aspen Words, la branche littéraire l'Institut Aspen, le réseau international fondé en 1950 dans le Colorado. Elle parle français et vient régulièrement à Paris.

Dernière soirée entre filles est son deuxième roman, le premier traduit en français.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

À propos de Dernière soirée entre filles :

« O’Connell est tout simplement une écrivaine hors pair, une maîtresse de l’intrigue, et une observatrice acerbe de la vie sociale. »

Frank McCourt

« Rares sont les pages qui n’apportent pas leur lot de rebondissements... un roman intelligent et palpitant. »

Times

« Les commentaires d’O’Connell sur les riches sont extrêmement divertissants.

»

Chicago Sun Times

« L’histoire avance dans d’étonnantes directions avant de rassembler tous les éléments en un final explosif. Un récit finement mené, raconté avec brio. »

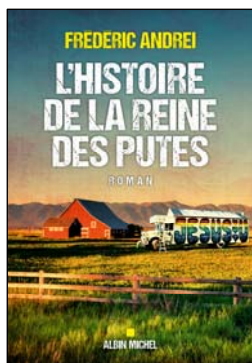
Publishers Weekly

« O’Connell aborde ce récit avec une grande habileté, changeant de point de vue pour nous guider dans l’enquête... Secrets, mensonges et meurtres – cette histoire ne laissera pas les lecteurs indifférents. »

Booklist

« Un puzzle aussi frustrant qu’ingénieux. »

Kirkus Reviews



L'HISTOIRE DE LA REINE DES PUTES

Frédéric ANDREI

En librairie le 2 avril 2020

LE LIVRE

Juin 2018, baie de Sausalito, Californie. En mission sur le chantier d'un quartier de riches propriétaires qui menace les dernières communautés hippies, Nicholas Dennac, ancien journaliste d'investigation devenu charpentier, découvre une mare de sang. Il n'en faut pas plus pour réveiller son flair et le mettre sur les traces de David Stevens, éminent géologue et farouche opposant aux extractions de schiste, mort dans d'étranges circonstances. Dans cette région offerte à la prospection des grandes compagnies pétrolières qui voient dans l'exploitation de mines de schistes le business du siècle, Dennac va remonter la piste d'un énorme scandale industriel jusqu'à celle qui en est à l'origine : la Reine des Putes.

L'AUTEUR

Frédéric Andrei nous entraîne dans une intrigue menée tambour battant, brutale et originale, qui confronte l'art de vivre sous l'opulence et le soleil californiens aux populations *white trash*, ces fermiers rustres et désœuvrés auxquels on promet fortune grâce au pétrole qui serait sous leur terre. Un roman noir et ambitieux.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LA FIN DES ÉTIAGES

Gauthier GUILLEMIN

ALBIN MICHEL IMAGINAIRE

En librairie le 2 avril 2020

LE LIVRE

On l'appelle le Voyageur.

Il a quitté le village de son épouse, Sylve, pour honorer une dette ancienne, pour retrouver les mers et les océans depuis trop longtemps perdus. Et il a disparu.

A-t-il été capturé ou tué par les Fomoières, s'est-il égaré, continue-t-il son voyage vers les rivages ?

Au village, nul ne le sait.

Neuf mois après le départ de l'homme qu'elle aime, trop inquiète pour rester sans rien faire, Sylve décide de partir à sa recherche, d'affronter une forêt où les merveilles se disputent aux dangers.

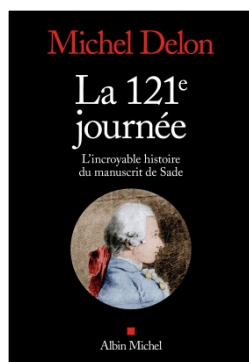
Depuis qu'il a posé ses valises, Gauthier Guillemin est directeur adjoint de collège. Dans *La Fin des étiages*, qui fait suite à son premier roman, *Rivages*, il nous emmène encore plus profondément dans le Dômaine et nous fait découvrir la capitale des Nardenyllais. Là, commence à réapparaître une technologie qu'il aurait sans doute mieux valu laisser dans l'oubli.

L'AUTEUR

En apparence, **Gauthier Guillemin** est un homme sérieux avec un job sérieux (directeur adjoint de collège). Mais il est aussi un homme de fantaisie, avec un esprit qui brode des histoires fantasmagoriques et des personnages complexes. Il aime lire pour s'évader, réfléchir, s'amuser, alors il écrit de la même façon. C'est aussi un voyageur au long cours : il a travaillé dans un lycée nigérien, a habité dix ans en Guyane, qu'il a parcourue en long et en large, avec sa femme et ses trois enfants, en canoë, en moto, en avion et en pirogue.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LA 121^e JOURNÉE *L'incroyable histoire du manuscrit de Sade*

Michel DELON

En librairie le 2 avril 2020

LE LIVRE

Peu avant la prise de la Bastille, Sade est évacué de la forteresse où il doit abandonner sa bibliothèque et nombre de ses manuscrits. Parmi eux, le rouleau des Cent Vingt Journées de Sodome constitue une expérience d'écriture sans précédent. Il ne sera publié qu'au XX^e siècle et exposé au public pour la première fois au XXI^e. Suivre sa trace, de sa rédaction jusqu'à aujourd'hui, c'est traverser la Révolution française, le Berlin des années folles, le Paris et la Genève des grands mouvements financiers. Les Cent Vingt Journées de Sodome sont une source pour les surréalistes, un défi pour les philosophes et les cinéastes, un objet de commerce et de controverse. Son frêle papier heurte de plein fouet le moralisme contemporain qui prétend imposer les normes d'aujourd'hui aux œuvres du passé et voudrait nier toute autonomie de la pensée et de l'art. Raconter l'histoire d'un rouleau de papier, c'est suivre la frontière fluctuante de la liberté de penser et d'écrire.

L'AUTEUR

Michel Delon a été le maître d'œuvre des éditions de Sade, mais aussi de Buffon et de Diderot dans la « Bibliothèque de la Pléiade ». Il a publié notamment chez Albin Michel *Le principe de délicatesse*, *Diderot*, *Cul par-dessus tête* et *Sade*, *Un athée en amour*.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



QUAND REVIENNENT LES ÂMES ERRANTES

François CHENG
de l'Académie française

Nouvelle édition

En librairie le 2 avril 2020

LE LIVRE

Dans une forme éminemment originale, **François Cheng** signe là un drame épique où le destin humain, avec toute la complexité des désirs qui l'habitent, se dévoile comme dans les tragédies antiques.

Quand reviennent les âmes errantes, un mystérieux échange se noue, et toute la vie vécue, extrêmes douleurs et extrêmes joies mêlées, se trouve éclairée d'une lumière autre, revécue dans une résonance infinie.

*Plus rien ne subsiste à part le désir
Pur désir inaccompli
Mûr désir inassouvi...*

Dans cette nouvelle édition, le poème final a été remanié par l'auteur.

Cet ouvrage a reçu le Prix Littéraire des Rotary Clubs de Langue Française 2013.

L'AUTEUR

François Cheng, de l'Académie française, est à la fois poète (*Entre source et nuage*, 1990 ; *Le Livre du vide médian*, 2004), romancier (*Le Dit de Tianyi* Prix Femina 1998, *L'Éternité n'est pas de trop*, 2002) et essayiste (*Cinq méditations sur la beauté*, 2006, *L'un vers l'autre*, 2008, *Cinq méditations sur la mort autrement dit sur la vie*, 2013, *Assise*, 2014). Il a publié *De l'âme* en 2016.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



LE MONDE SELON JOSEPH CONRAD

Maya JASANOFF

Traduit de l'anglais par Sylvie Taussig

En librairie le 16 avril 2020

LE LIVRE

Quiconque a lu Joseph Conrad n'a pas manqué d'être frappé par sa vision du monde. L'orphelin d'origine polonaise, devenu marin à l'âge adulte, ne s'est pas contenté de parcourir les océans avant de s'installer en Angleterre et de devenir l'écrivain à succès que nous connaissons, il a su lire les ténèbres de son époque et en faire un tableau aussi cruel qu'actuel.

Subtil mélange d'histoire, de biographie littéraire et de récit de voyage, cette enquête nous invite à embarquer, avec pour boussole et cartes maritimes les ouvrages mêmes de Joseph Conrad, sur des bâtiments de la marine marchande qui nous conduisent, comme Conrad naguère, aux quatre coins du globe. En retraçant les périples de l'auteur de *Lord Jim*, de la Malaisie au Congo en passant par les Caraïbes, **Maya Jasanoff** s'interroge sur la naissance d'une globalisation politique et cynique, expression de la domination sociale et économique d'un Occident prédateur, dont Conrad fut le témoin privilégié à la fin du XIX^e siècle.

L'impérialisme et le colonialisme, le capitalisme exacerbé, les flux migratoires, le racisme d'État et le racisme de l'homme blanc, la révolution des communications... sont autant de sujets abordés par le célèbre écrivain dans une œuvre véritablement visionnaire, dont **Maya Jasanoff** nous montre qu'elle reflète avec force les problématiques et les défis du monde moderne.

L'AUTEUR

Maya Jasanoff est professeure à Harvard et spécialiste de l'histoire impériale et culturelle de la Grande-Bretagne. Elle a reçu de nombreuses distinctions (The Duff Cooper Prize, The National Book Critics Circle Award for Non Fiction, The George Washington Book Prize, The Windham-Campbell Prize for Non Fiction...), notamment pour *Aux marges de l'Empire. Conquêteurs et collectionneurs à l'assaut de l'Orient de 1750 à 1850* (trad. 2009). Elle publie également régulièrement des articles dans *The New York Times*, *The Guardian*, *The New Yorker*, etc.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Le monde selon Joseph Conrad

« Éclairant, humain, exceptionnel »
John Le Carré

« Captivant, une vraie réussite. Maya Jasanoff nous propose un voyage inoubliable, un tour du monde historique de la vie entière de Conrad. J'ai adoré le grand panorama historique et intellectuel, Conrad naviguant à travers l'histoire tumultueuse de la mondialisation et de la colonisation maritimes, dépeinte sous un jour nouveau, merveilleusement documentée et parfois condamnée avec vigueur. Tout le livre est constamment traversé par des arrêts sur images, les plus vivants et les plus mémorables, rayons de soleil biographiques perçant à travers les sombres nuages d'une tempête historique. La section sur le *Cœur des ténèbres* me semble un chef-d'œuvre absolu. Récit historique, analyse littéraire et argumentation post-coloniale complexe se trouvent conjugués de la manière la plus passionnante. »

Richard Holmes

« Avec *Le monde selon Joseph Conrad*, Maya Jasanoff a façonné un vaisseau singulier pour explorer les rapides et les contre-courants d'une ère nouvellement globalisée. Le voyage est intellectuellement exaltant, et nous amène à une compréhension plus riche non seulement du monde de Conrad, mais également du nôtre. »

Kwame Anthony Appiah

« La biographie réussie de Conrad, à notre époque, ne pouvait se contenter d'être une biographie. *Le monde selon Joseph Conrad* est un voyage savant à la rencontre des lieux où les livres de l'auteur ont vu le jour, et une méditation extraordinaire sur la place de Conrad dans notre conscience. »

Juan Gabriel Vásquez

« Écrit avec toute l'immédiateté d'un roman au rythme soutenu, mais aussi avec toute l'acuité et l'érudition que l'on peut attendre de l'une des historiennes les plus brillantes de sa génération, *Le monde selon Joseph Conrad* nous donne un aperçu magistral de la manière de penser et de la vie de l'un des plus grands écrivains de langue anglaise. Les questions sur lesquelles Joseph Conrad a écrit, il y a un siècle, avec une prescience si pénétrante – terrorisme, racisme, interventionnisme, aliénation – sont celles qui nous préoccupent aujourd'hui, plus encore peut-être qu'à aucun autre moment depuis qu'il a déposé sa plume.

Un texte biographique qui fait autorité, mais aussi une belle œuvre littéraire. »

Professeur Andrew Roberts, conférencier à la New-York Historical Society