



ALBIN MICHEL

***PROGRAMME***

***FICTION***

***MAI 2019***

## THRILLERS

- Mary HIGGINS CLARK présente  
MEURTRES À MANHATTAN (*nouvelles*)  
**Relations presse** : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 4  
**Événementiel et relations libraires** : Stéphanie Nioche
- Viveca STEN  
DANS L'OMBRE DU PARADIS  
**Relations presse** : Aurélie Delfly & Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 5  
**Événementiel et relations libraires** : Stéphanie Nioche
- Morgan AUDIC  
DE BONNES RAISONS DE MOURIR  
**Relations presse** : Anne-Laure Clément & Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 7  
**Événementiel et relations libraires** : Stéphanie Nioche

## ROMANS FRANCAIS

- Sylvie GERMAIN  
LE VENT REPREND SES TOURS  
**Relations presse** : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 8  
**Événementiel et relations libraires** : Sandrine Delestre
- Marie-Virginie DRU  
AYA  
**Relations presse** : Nadine Straub / Sandrine Labrevois p. 10  
**Événementiel et relations libraires** : Sandrine Delestre
- Henri GOUGAUD  
LE JOUR OÙ FÉLICITÉ A TUÉ LA MORT  
**Relations presse** : Nadine Straub / Sandrine Labrevois p. 11  
**Événementiel et relations libraires** : Carine Haffa
- Michel BLONDONNET  
LES AMANTS DE POMPÉI  
**Relations presse** : Nadine Straub / Sandrine Labrevois p. 12  
**Événementiel et relations libraires** : Rémy Verne

## ROMANS ÉTRANGERS

- Durian SUKEGAWA  
L'ENFANT ET L'OISEAU  
**Relations presse** : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois p. 13  
**Événementiel et relations libraires** : Sandrine Delestre
- Taylor BROWN  
LES DIEUX DE HOWL MOUNTAIN  
**Relations presse** : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 15  
**Événementiel et relations libraires** : Stéphanie Nioche
- Vendela VIDA  
LES HABITS DU PLONGEUR ABANDONNÉS SUR LE RIVAGE  
**Relations presse** : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois p. 17  
**Événementiel et relations libraires** : Sandrine Delestre
- M.C. BEATON  
HAMISH MACBETH 1 – QUI PREND LA MOUCHE  
HAMISH MACBETH 2 – QUI VA À LA CHASSE  
**Relations presse** : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 19  
**Événementiel et relations libraires** : Stéphanie Nioche

## IMAGINAIRE

- Tom SWETERLITSCH  
TERMINUS  
**Relations presse** : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 20  
**Événementiel et relations libraires** : Rémy Verne

**Coordonnées des attachées de presse**

**National :**

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)

Nadine Straub (01 42 79 19 12) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)

Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)

**Régions, Belgique et Suisse :**

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 18 86)

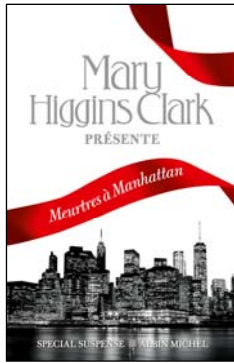
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

**Coordonnées du service événementiel et relations libraires**

Rémy Verne (01 42 79 18 93) assisté par Juliette Zaoui (01 42 79 10 82)

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07)

Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08)



## **MEURTRES À MANHATTAN**

**Mary HIGGINS CLARK**

Traduit de l'anglais par Anne Damour, Sabine Porte,  
Héloïse Esquié et Guillaume Marlière

**En librairie le 2 mai 2019**

### **LE LIVRE**

---

Une visite guidée des hauts-lieux du crime de Manhattan, ça vous tente ? C'est ce que vous propose cette anthologie de nouvelles sous le patronage de la reine du suspense Mary Higgins Clark, qui signe elle-même l'une des nouvelles.

L'île de la grosse pomme est passée au crible sous la plume experte des Mystery Writers of America pour révéler enfin ses plus sombres secrets.

Des rues de Harlem aux gratte-ciel de Wall Street en passant par les sentiers sinueux de Central Park, Manhattan regorge de possibilités... et d'affaires non-élucidées.

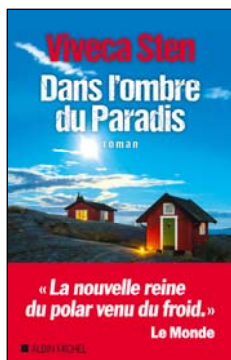
### **L'AUTEUR**

---

Depuis la publication de son premier best-seller chez Albin Michel, *La Nuit du renard*, en 1979, **Mary Higgins Clark** est la reine incontestée du suspense. Elle vend chaque année environ 3 millions d'exemplaires dans le monde.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## DANS L'OMBRE DU PARADIS

Viveca STEN

Traduit du suédois (Suède) par Rémi Cassaigne

En librairie le 2 mai 2019

### LE LIVRE

---

Nora Linde, désormais en poste à l'Agence de Lutte contre la Criminalité Financière, profite de ses vacances à Sandhamn avec son compagnon Jonas et leur fille de quatre ans Julia. Mais l'idylle estivale est vite troublée par l'arrivée de Carsten Jonsson, un requin de la finance engagé dans des affaires troubles en Russie. Jonsson a acheté la belle et grande plage au sud de l'île, et la villa de luxe qu'il y a fait bâtir éveille les rancœurs des insulaires. Le soir de la pendaïson de crémaillère, une partie de la villa prend feu et on découvre un cadavre dans les décombres. Nora Linde n'a d'autre choix que de solliciter son meilleur ami et collaborateur, Thomas Andreasson, pourtant en plein doute après vingt ans de métier. Incapable de lui refuser son aide, Thomas s'attaque à une nouvelle affaire...

Plongez dans la nouvelle enquête de l'inspecteur Thomas Andreasson et de Nora Linde, le duo créé par Viveca Sten et qui a inspiré la célèbre série *Meurtres à Sandhamn* diffusée sur Arte.

### L'AUTEURE

---

**Viveca Sten** vit près de Stockholm avec son mari et leurs trois enfants. Après une brillante carrière juridique, elle s'est lancée dans l'écriture.

Sa série mettant en scène l'inspecteur Thomas Andreasson et Nora Linde sur l'île de Sandhamn connaît un immense succès en Suède et est traduite dans une douzaine de langues à travers 25 pays. L'adaptation télévisée de la série a été un des plus forts taux d'audience en Suède, et les 5 premières saisons diffusées sur Arte ont réuni des millions de téléspectateurs.

**Florence Godfernaux 01 42 79 10 06 / 10 12**

**& Aurélie Delfly 01 42 79 18 98 / 10 02**

**[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr) & [aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois 01 42 79 10 01 / 18 86**

**[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)**

**Extraits de presse**

... / ...

## DANS LA PRESSE - À propos des romans précédents :

« Le premier roman de cette grande rivale de Camilla Läckberg avait séduit par son impeccable intrigue et la chaleur de ses personnages... Son deuxième roman est admirablement bien ficelé, avec un art du suspense assez rare. Bref, Viveca Sten a tout pour être la nouvelle reine du polar venue du froid. »

**Le Monde**

« Celle que l'on considère désormais comme la nouvelle star du roman policier suédois démontre que sa réputation n'a rien d'usurpée. »

**Page**

« Un équipage chaleureux, un scénario bien ficelé, et surtout, le portrait ingénieux de ses îliens du Nord. Pas de doute, Viveca Sten devrait se frayer une belle place dans les bibliothèques françaises. »

**L'Express**

« Viveca Sten est de ces auteurs qui gagnent en puissance et se perfectionnent livre après livre.

Elle est devenue l'une des meilleurs du genre. »

**DAST Magazine**

« Un roman d'atmosphère, sombre, sur une justice tardive. Une histoire de meurtres bien écrite, et toujours pleine de surprises. Un polar à lire absolument. »

**Für Sie, Buch Extra**

« Avec ce roman formidablement construit, Viveca Sten tient son lecteur en haleine jusqu'au bout. »

**Tidningen Kulturen**

« *Au cœur de l'été* est un roman vraiment profond. C'est un polar, mais en même temps autre chose. Il y a tellement plus : une intensité, un message et une histoire qui ne laisseront personne indifférent, même l'auteur. « *J'ai pleuré en écrivant certains passages* » a-t-elle avoué lors d'une interview. Et même si je n'ai pas pleuré en lisant l'histoire de ces adolescents qui fêtent l'été à Sandham, je dois admettre que j'ai eu les larmes aux yeux plus d'une fois. Voilà, je l'ai dit, un critique peut être attendri. »

**VL**

« Viveca Sten fait maintenant partie de l'élite des auteurs suédois et, si elle continue ainsi, elle siègera bientôt à sa tête. C'est un livre important, divertissant et palpitant. »

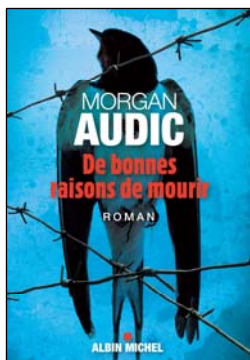
**DAST Magazine**

« À la lecture d'*Au Cœur de l'été*, cinquième tome de la série, on ne peut qu'en conclure que Viveca Sten perfectionne son art de l'écriture avec chaque nouveau roman. C'est un livre qui vous tient en haleine. Une parfaite lecture d'été ! »

**Norran**

« Un récit exceptionnel sur l'été suédois, ses joies et ses côtés plus sombres... Ce roman de Viveca Sten est à la fois convaincant et divertissant. »

**Litteraturmagazinet**



## ***DE BONNES RAISONS DE MOURIR***

**Morgan AUDIC**

**En librairie le 2 mai 2019**

### **LE LIVRE**

---

Un cadavre atrocement mutilé  
suspendu à la façade d'un bâtiment.  
Une ancienne ville soviétique envoûtante et terrifiante.  
Deux enquêteurs, aux motivations divergentes,  
face à un tueur fou qui signe ses crimes  
d'une hirondelle empaillée.  
Et l'ombre d'un double meurtre perpétré en 1986, la nuit où la centrale de Tchernobyl a  
explosé...

Morgan Audic signe un thriller époustoufflant dans une Ukraine disloquée où se mêlent conflits armés, effondrement économique et revendications écologiques.

### **L'AUTEUR**

---

**Morgan Audic** est né à Saint-Malo en 1980 et a grandi à Cancale. Il vit depuis plus de dix ans à Rennes, où il enseigne l'histoire et la géographie au lycée. Il est l'auteur de *Trop de morts au pays des merveilles*, un thriller publié en 2016 aux éditions du Rouergue.

**Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95  
& Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr) & [fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)**



## LE VENT REPREND SES TOURS

Sylvie GERMAIN

En librairie le 2 mai 2019

### LE LIVRE

---

C'est un avis de recherche collé sous un abribus qui va bouleverser la vie de Nathan. Gavril, le vieil homme disparu, a sauvé son enfance de l'ennui et de la solitude auprès d'une mère taciturne en l'entraînant dans les rues de Paris et en l'enchantant de poésie et de fantaisie. Trente ans plus tard, Nathan mène une vie fade et morose que ce soudain rappel à l'enfance et aux silences maternels fait éclater. Lui qui n'a jamais voyagé se rend en Roumanie dont il ignorait que Gavril y avait vécu les drames de la guerre puis les grandes purges de l'après-guerre. Ce voyage vers l'ami saltimbanque rescapé de terribles épreuves mais qui avait su garder une magnifique ardeur à vivre, va l'ouvrir à une pleine liberté.

Sylvie Germain poursuit une œuvre singulière et exigeante. Habitée par une grâce mélancolique, son écriture poignante et charnelle entretient la fiction et l'Histoire pour mieux traduire la complexité des émotions, qu'elles soient du côté de l'obscur ou de l'émerveillement, et donne à des vies en apparence ordinaires une dimension unique et insolite.

### L'AUTEUR

---

Depuis trente ans **Sylvie Germain** construit une œuvre imposante et cohérente. Couronnée de nombreux prix littéraires : Prix Femina en 1989 pour *Jours de colère*, Grand Prix Jean Giono en 1998 pour *Tobie des Marais*, Prix Goncourt des lycéens en 2005 pour *Magnus*, Prix Jean Monnet de littérature européenne en 2012 et Grand Prix SGDL de littérature 2012 pour l'ensemble de son œuvre.

Elle a publié aux éditions Albin Michel *Magnus* (2005), *L'inaperçu* (2008), *Hors champ* (2009), *Le monde sans vous* (2011), *Rendez-vous nomades* (2012), *Petites scènes capitales* (2013) et *A la table des hommes* (2015).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

Extraits de presse  
... / ...



## Extraits de presse

« Sylvie Germain sait l'art de conter des fables mélancoliques qui nourrissent nos chemins, elle n'est jamais aussi poignante que lorsqu'elle se penche sur les mille et une rédemptions possibles. »

**Fabienne Pascaud, Télérama**

« Qui mieux qu'elle sait mêler le récit et la réflexion dans une subtile tapisserie de phrases qu'on se surprend à relire pour leur beauté et leur musicalité ? »

**Bernard Pivot, Le journal du Dimanche**

« Aucune autre romancière ne sait dire les émotions, la peur de vivre et la nostalgie de l'enfance comme Sylvie Germain. J'aime sa voix : pudique, poétique, habitée par une grâce mélancolique. »

**Dominique Bona, Version Femina**

« Comme elle sait nous emporter loin ! Qu'on l'appelle réalisme spirituel, fantastique, réaliste ou fabuleux contemporain, l'univers de Sylvie Germain dont le souffle lyrique ne renonce jamais pour autant à la précision descriptive et à l'érudition, est bouleversant et fécondant. »

**Isabelle Potel, Madame Figaro**

« Depuis le premier roman, *Le livre des nuits* en 1984, ses textes continûment surprennent. Par l'allure baroque de leur écriture, en permanente oscillation entre réalisme et fantastique, comme par leur puissance symbolique. »

**Jean-Claude Lebrun, L'Humanité**



**AYA**

**Marie-Virginie DRU**

**En librairie le 2 mai 2019**

## **LE LIVRE**

---

Aya, c'est toute l'âme de l'Afrique, sa sensualité, sa magie et sa rudesse. Aya, c'est une fille de douze ans, pas encore une femme, belle comme un soleil, et qui ne rêve que d'épouser son petit amoureux, Ousmane. Main dans la main, ils se promènent sur les bancs de sable de Karabane avant de plonger dans l'eau, où ils croisent Moussa de retour de la pêche dans sa barque bleue.

Ce paradis, Aya ne l'abandonnerait pour rien au monde, s'il n'y avait ce terrible secret qui la fait grandir trop vite et qu'elle ne peut partager avec personne. Contrainte de fuir son île, elle va peut-être se libérer du poids qui lui coupe le souffle et se forger enfin un destin.

Une magnifique histoire de résilience que la plume sensuelle, poétique et envoûtante de Marie-Virginie Dru, grandeoureuse du continent africain, fait vibrer tel un chant initiatique.

## **L'AUTEUR**

---

**Marie-Virginie Dru** habite à Paris. *Aya* est son premier roman.

**Nadine Straub** ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53  
[nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## LE JOUR OÙ FÉLICITÉ A TUÉ LA MORT

Henri GOUGAUD

En librairie le 2 mai 2019

### LE LIVRE

---

Félicité, au seuil de sa quatre-vingt-quinzième année ne veut pas sombrer dans la vieillesse. Elle décide d'en finir au moyen d'une seringue pleine de mort-aux-rats.

Henri Gougaud, avec son inimitable talent de conteur, livre, sous la forme d'une désopilante chronique villageoise, une vaste réflexion sur la vie, la mort, et l'après.

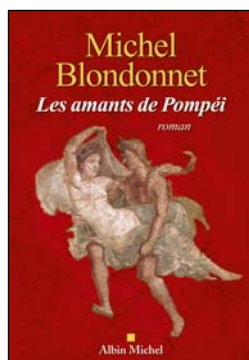
### L'AUTEUR

---

Pionnier du renouveau des contes, **Henri Gougaud** est un touche à tout : romancier, éditeur, poète, parolier (Juliette Gréco, Jean Ferrat, Serge Reggiani l'ont chanté) il débute sur France Inter en 1973 avec Claude Villers une chronique de science-fiction (*Pas de panique*) puis racontera des histoires dans *Marche ou rêve*. Suivront *Le grand parler*, puis *Ici l'ombre*, et *Tout finit par être vrai* dont il était le producteur. Plus récemment c'est sur RTL qu'on a pu l'entendre aux côtés de Jacques Pradel dans l'émission *Les Aventuriers de l'inconnu*.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53  
[nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## LES AMANTS DE POMPÉI

Michel BLONDONNET

En librairie le 2 mai 2019

### LE LIVRE

---

Richissime héritier, Numerius règne sur d'immenses domaines viticoles de la région de Pompéi. Il vit dans les plus somptueuses villas de cette petite cité devenue le paradis du luxe, de la débauche, la villégiature préférée de l'aristocratie romaine dont il fréquente l'élite mondaine et intellectuelle. Ami de Sénèque et de Pline, ce patricien éclairé se montre pourtant impitoyable dans la défense de ses possessions, dans un temps où le meurtre est monnaie courante. Marié à une beauté gauloise qui s'oublie dans les bras des gladiateurs, Numerius a choisi pour maîtresse une esclave parthe, future régente de sa vie. À cette femme aimée, il a offert un énigmatique bracelet d'or qui va changer leur destin.

Nous sommes sous Tibère, bientôt sous Néron. Les empereurs se succèdent dans un extraordinaire climat de raffinement et de cruauté. Mais dans les profondeurs du Vésuve, la terre commence à trembler. Octobre 79 approche.

Michel Blondonnet plonge avec bonheur et une rare rigueur dans l'histoire romaine dont il restitue toute la violence et la couleur.

### L'AUTEUR

---

Passionné d'histoire et d'archéologie, **Michel Blondonnet** est l'auteur chez Albin Michel de plusieurs romans : *Le vent soufflait sur la rivière*, *Le secret du presbytère*, *La modiste du puits Saint Antoine* et *Le meunier de Lavault*.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53  
[nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## *L'ENFANT ET L'OISEAU*

**Durian SUKEGAWA**

Traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako

**En librairie le 2 mai 2019**

### **LE LIVRE**

---

Johnson, tombé du nid, est le seul survivant de sa fratrie. À bout de forces, le jeune corbeau est recueilli par Ritsuko, femme de ménage et mère célibataire, qui décide de le ramener chez elle au mépris de l'interdiction d'héberger des animaux dans son immeuble. Bien lui en prend, car son fils adolescent, Yôichi, se passionne pour l'oiseau qu'il entoure de mille soins. Un jour, le gardien fait irruption chez eux et Johnson, que Yôichi avait caché sur le balcon, s'envole. C'est le début pour lui d'une longue errance. Il sait qu'il ne peut retourner auprès de son ami et cherche à survivre dans une ville hostile. Une rencontre va lui sauver la vie...

Après *Les Délices de Tokyo* et *Le Rêve de Ryôsuke*, Durian Sukegawa nous livre ici une ode à l'amour et à la différence, tout en poésie et en délicatesse, dont on ressort bouleversé.

### **L'AUTEUR**

---

Né à Tokyo en 1962, **Durian Sukegawa** est poète, écrivain et clown, diplômé de philosophie et de l'École de pâtisserie du Japon. Après une carrière de scénariste, il fonde en 1990 la Société des poètes qui hurlent, dont les performances, alliant lecture de poèmes et musique punk rock, défraient la chronique. De 1995 à 2000, il anime sur les ondes d'une radio nationale une émission nocturne plébiscitée par les collégiens et les lycéens. Après *Les Délices de Tokyo*, adapté au cinéma par Naomi Kawase, et *Le Rêve de Ryôsuke*, *L'Enfant et l'oiseau* est son troisième roman.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**

... / ...

***Les Délices de Tokyo* dans la presse française :**

« *Les Délices de Tokyo* est une bouleversante recette du bonheur. »

***Le Figaro***

« Un conte initiatique, empreint d'une poésie gustative. Emouvant, sensible, à l'origine du film « An » primé à Cannes. Un récit qui porte superbement le regard au-delà de la simple réalité des choses. »

***Télépro***

« Une histoire lumineuse et d'une grande humanité (...) adaptée au cinéma par Naomi Kawase. »

***La Dépêche du Midi***

« Le roman du Durian Sukegawa est une ode à la cuisine et à la vie. Poignant, poétique, sensuel : un régal. »

***La Griffes noire***

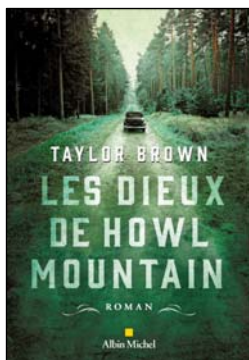
***Le Rêve de Ryôsuke* dans la presse française :**

« *Le Rêve de Ryôsuke* offre une fine réflexion sur le passage à l'âge adulte et l'accomplissement de l'individu, en harmonie avec la nature. (...) Ce roman-fable est une ode à la jeunesse contemporaine. »

***Les Echos***

« Un délice, vraiment. »

***Sud Ouest***



## **LES DIEUX DE HOWL MOUNTAIN**

**Taylor BROWN**

Traduit de l'américain par Laurent Boscq

Collection « *Terres d'Amérique* »

**En librairie le 2 mai 2019**

### **LE LIVRE**

---

Hanté par la guerre de Corée, où il a perdu une jambe, Rory Docherty est de retour chez lui dans les montagnes de Caroline du Nord. C'est auprès de sa grand-mère, un personnage hors du commun, que le jeune homme tente de se reconstruire et de résoudre le mystère de ses origines que sa mère, muette et internée en hôpital psychiatrique, n'a jamais pu lui révéler. Embauché par un baron de l'alcool clandestin dont le monopole se trouve menacé, il va devoir déjouer la surveillance des agents fédéraux, tout en affrontant les fantômes du passé...

Entre les courses automobiles illégales, les pasteurs qui prêchent avec des serpents venimeux dans les mains, les coutumes et croyances d'un endroit reculé au début des années cinquante, c'est tout un univers que fait revivre Taylor Brown dans ce roman haletant qui rappelle Donald Ray Pollock et Tom Franklin.

**« Cette histoire de loyauté et de vengeance hantera longtemps le lecteur. »**  
**Publishers Weekly**

### **L'AUTEUR**

---

**Taylor Brown** est né en 1982 en Géorgie, dans le sud des États-Unis, puis il a vécu à Buenos Aires et San Francisco avant de s'installer en Caroline du Nord. *Les dieux de Howl Mountain* est son troisième roman après *La Poudre et la Cendre* (Autrement, 2017) et *The River of Kings* (à paraître chez Albin Michel). Par ailleurs nouvelliste, il a publié ses textes dans une vingtaine de revues littéraires, et a été récompensé par le Montana Prize in Fiction.

**Anne-Laure Clément** ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**  
.../...

## ***Les Dieux de Howl Mountain* dans la presse américaine :**

« Ce sont les **personnages, merveilleusement vivants** dans toute leur palette de sentiments bien trop humains – effrayés, en colère, blessés quoique résilients et pleins de ressources –, qui illustrent le mieux le **prodigieux talent de Taylor Brown**. En quelques livres seulement, ce jeune écrivain s’est imposé comme l’une des plus belles voix du Sud des Etats-Unis et ce nouveau roman **séduira à coup sûr les lecteurs de Ron Rash**. »

*Booklist*

« **Nouveau coup de maître pour Taylor Brown** qui signe ici un roman **audacieux et sombre** au réalisme troublant. Le lyrisme de ses descriptions ne fait qu’accentuer la fascination qu’exerce sur le lecteur l’histoire de cette communauté indomptable mais isolée, liée par le folklore du Sud des Etats-Unis, la tradition et la rudesse du quotidien. »

*Library Journal*

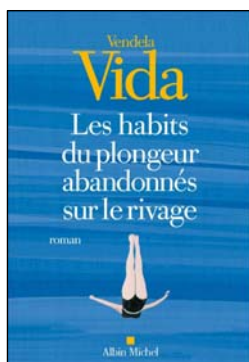
« Un **roman puissant et explosif !** Le **lyrisme de Taylor Brown** fait vivre dans ces pages un paysage verdoyant dont le passé fait partie intégrante de ses racines et de ses habitants. Cette histoire de loyauté et de vengeance hantera longtemps le lecteur. »

*Publishers Weekly*

« Une **plume imagée et pleine de vie**, qui décrit personnages et paysages avec un **fascinant sens du détail**. La **passion évidente** que nourrit l’auteur pour le passé folklorique de la Caroline du Nord dans l’après-guerre est **contagieuse**. »

*Washington Independent*





## **LES HABITS DU PLONGEUR ABANDONNÉS SUR LE RIVAGE**

**Vendela VIDA**

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Adèle Carasso

**En librairie le 9 mai 2019**

**Vendela Vida sera à Paris les 25 et 26 juin et au  
Marathon des Mots à Toulouse du 27 au 30 juin.**

### **LE LIVRE**

---

Comment prouver qui on est lorsqu'on se retrouve seul à l'étranger et qu'on se fait voler son sac contenant passeport, portefeuille et portable ? C'est le problème auquel se trouve confrontée l'héroïne du nouveau roman de Vendela Vida, qui voit son voyage à Casablanca tourner au cauchemar. Endossant d'abord, faute de mieux, l'identité d'une autre Américaine dont la police marocaine lui a rendu le passeport par erreur, elle est ensuite embauchée pour remplacer au pied levé la doublure d'une star dans un film qui se tourne dans son hôtel. Affublée d'une perruque et d'un nouveau nom, la jeune femme se voit alors embarquer dans un étrange et vertigineux voyage intérieur qui l'amène à se replonger dans les circonstances douloureuses de son départ des États-Unis...

Avec ce magnifique personnage de femme blessée qui cherche à s'affranchir du passé, Vendela Vida continue d'explorer le thème de l'identité et signe un roman envoûtant, entre comédie rocambolesque, roman à suspense et drame psychologique.

*« Un roman profondément original, une œuvre d'art cruelle aux accents bunueliens. »*

**Rachel Kushner, auteur du Mars Club**

### **L'AUTEUR**

---

Figure de l'avant-garde intellectuelle et littéraire de la côté Ouest des États-Unis, **Vendela Vida** est éditrice du magazine *The Believer*, fondé avec son mari Dave Eggers. On lui doit déjà trois romans parus en français, *Sans gravité* et *Soleil de minuit* aux éditions de l'Olivier ; *Se souvenir des jours heureux* chez Albin Michel (2011). Elle a également co-écrit le scénario du film *Away we go*, de Sam Mendès, et elle est également publiée dans *le New Yorker* et *le New York Times*. Elle vit aujourd'hui dans la région de la baie de San Francisco.

**Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02**  
[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

***Les habits du plongeur abandonnés sur le rivage* dans la presse américaine :**

« L'œuvre de Vendela Vida est totalement fascinante, surprenante, d'une grande économie de moyens mais profondément riche et magnifiquement écrite. La lire est toujours pour moi une source d'inspiration, ça me rappelle à quel point un roman peut être puissant, addictif et vital, et comme il est rare de découvrir un écrivain aussi précis, créatif et passionné. »

***Georges Saunders***

« Le livre le plus abouti de Vendela Vida à ce jour. Ce roman, qui rappelle par moments Alfred Hitchcock et Patricia Highsmith, regorge de trouvailles. »

***The New York Times***

« Une réflexion brillante sur les mystères éternels de l'identité et du fait d'exister. Raconté à la manière d'un unique et ensorcelant plan-séquence, le roman de Vendela Vida, astucieusement pertinent, plein de suspense et par moments métaphysique, mérite d'être lu d'un seul souffle avant de s'y plonger de nouveau. »

***Booklist***

« Noir et inventif, ce roman mélange audacieusement les genres pour explorer la question de l'identité avec une formidable intelligence, à la fois émotionnelle et formelle. »

***Publishers Weekly***

« Ce roman, qui reprend les thèmes de Camus et Kierkegaard pour les transplanter dans un récit au rythme et à l'intrigue dignes d'un page-turner, fait l'effet d'une gifle. Un livre plein de rebondissements qui file à toute allure et se révèle par endroits philosophiques. »

***Kirkus Review***

« Comme un thé au Sahara, le roman existentiel et désespérant de Paul Bowles, le nouveau livre de Vendela Vida plonge dans la psyché d'une voyageuse américaine alors que celle-ci se trouve confrontée à un paysage et une culture étrangers. Voilà une méditation saisissante, et d'une grande justesse émotionnelle, sur la façon dont le chagrin peut faire perdre à quelqu'un l'appréciation qu'il a de soi-même et les fondements mêmes de son identité. »

***The San Francisco Chronicle***

« Toute femme écrivant un roman à suspense se voit comparée, si elle a de la chance, à Patricia Highsmith, mais c'est l'une des rares fois où j'ai l'impression qu'il s'agit là d'une heureuse comparaison. Je ne manquerai plus un seul roman de Vendela Vida »

***The Chicago Tribune***

« Ce livre, de par son rythme et ses rebondissements, est indéniablement un roman à suspense, mais c'est aussi, de manière plus émouvante, une belle méditation sur l'identité. »

***Vanity Fair***

« Une fascinante histoire sur les limites de l'identité. Un roman magnifiquement dérangeant qui laissera au lecteur un sentiment de délicieuse perplexité. »

***The Guardian***

## LES ENQUÊTES DE HAMISH MACBETH

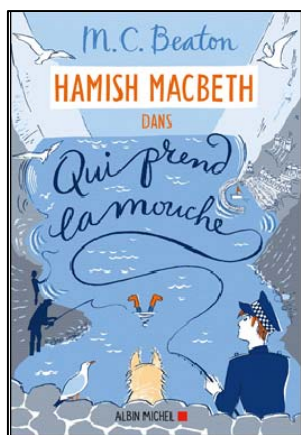
**M.C. BEATON**

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Karine Guerre

**En librairie le 2 mai 2019**

### ***QUI PREND LA MOUCHE***

---



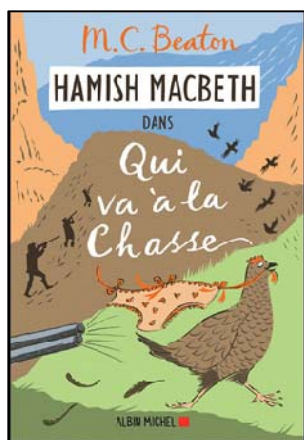
Policier du petit village de Lochdubh situé au beau milieu des Highlands en Ecosse, Hamish Macbeth mène une existence simple pour subvenir aux besoins de sa famille.

D'un naturel placide, ce grand échalas manque totalement d'ambition professionnelle et préfère s'occuper de ses animaux, à commencer par son chien Towser. Il peut cependant compter sur son intuition naturelle et la curiosité légendaire des Highlanders pour mener à bien ses enquêtes. Ces qualités lui seront d'ailleurs bien utiles quand le corps sans vie de Lady Jane Winters, langue de vipère notoire et participante au stage de pêche à la mouche du village, est retrouvé dans la rivière.

Secondé par la délicieuse Priscilla Halburton-Smythe, Hamish s'immerge en eaux troubles pour démasquer l'assassin.

### ***QUI VA A LA CHASSE***

---



Lorsque Priscilla Halburton-Smythe ramène à Lochdubh son nouveau fiancé, un dramaturge londonien, tout le monde est enchanté...sauf Hamish Macbeth, amoureux transi de la jeune femme. Mais ses affaires de cœur devront attendre un peu : un des invités aux fiançailles de Priscilla, l'affreux goujat Peter Bartlett, est retrouvé assassiné pendant une partie de chasse à la grouse.

Chargé des premières investigations, Hamish Macbeth fait face à une brochette de suspects huppés, qui avaient tous une bonne raison d'attenter à la vie de l'ignoble capitaine Bartlett. Lorsque le mystérieux tueur fait une nouvelle victime, Hamish doit se battre bec et ongles pour sauver Priscilla d'un mariage malheureux, et trouver l'assassin avant qu'il prenne son envol.

### **L'AUTEUR**

---

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir auteur à succès figurant parmi les plus lus de Grande Bretagne.

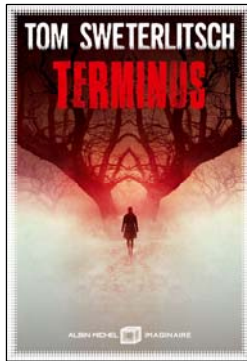
Elle est l'auteur de deux séries de romans policiers best-seller : la série des Agatha Raisin, vendue en France à plus de 800 000 exemplaires et la première, celle de Hamish MacBeth, qui s'est vendue en Angleterre à plus de 4 millions d'exemplaires.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## **TERMINUS**

**Tom SWETERLITSCH**

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Michel Pagel

Collection « *Albin Michel Imaginaire* »

**En librairie le 2 mai 2019**

### **LE LIVRE**

---

Depuis le début des années 80, un programme ultrasecret de la marine américaine explore de multiples futurs potentiels. Lors de ces explorations, ses agents temporels ont situé le Terminus, la destruction de toute vie sur terre, au XXVII<sup>e</sup> siècle.

En 1997, l'agent spécial Shannon Moss du NCIS reçoit au milieu de la nuit un appel du FBI : on la demande sur une scène de crime. Un homme aurait massacré sa famille avant de s'enfuir. Seule la fille aînée, Marian, 17 ans, serait vivante, mais reste portée disparue. Pourquoi contacter Moss ? Parce que le suspect, Patrick Mursult, a comme elle contemplé le Terminus... dont la date s'est brusquement rapprochée de plusieurs siècles.

**Au carrefour de True Detective et Inception**

*The New Yorker*

### **L'AUTEUR**

---

**Tom Sweterlitsch** est l'auteur de deux romans : *Tomorrow and Tomorrow*, dont les droits d'adaptation cinématographique ont été acquis par Matt Ross (réalisateur du très remarqué *Captain Fantastic*) et *Terminus (The Gone World)* que devrait porter à l'écran Neill Blomkamp (*District 9, Elysium, Chappie*).

Site de l'auteur <http://www.letterswitch.com/>

**Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95**

[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)