



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

SEPTEMBRE 2018

THRILLER

Jussi ADLER-OLSEN

L'UNITÉ ALPHABET

Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 3

DOMAINE FRANÇAIS

Corinne ATLAN

UN AUTOMNE À KYÔTO

Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 4

THÉÂTRE

Antoine RAULT

LA VIE RÊVÉE D'HELEN COX

Florence Godfernaux & Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 5

Antoine RAULT

TERMINUS

Florence Godfernaux & Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 6

DOMAINE ÉTRANGER

Kevin HARDCASTLE

DANS LA CAGE

Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 7

SÉRIE TV

COLLECTIF

DIX POUR CENT

Ils sont prêts à tout

Suivi : Manon Kauffmann – p. 8

ESSAIS LITTÉRAIRES

Georges-Olivier
CHÂTEAUREYNAUD

CONTRE LA PERTE ET L'OUBLI DE TOUT

Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 9

Stephen KING

ANATOMIE DE L'HORREUR

Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 10

Henri VERMOREL

SIGMUND FREUD ET ROMAIN ROLLAND

Un dialogue

Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 11

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04)

Nadine Straub (01 42 79 19 12)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)

avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07) – Adler-Olsen + Rault + Châteaureynaud

Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08) – Atlan + Hardcastle + King



L'UNITÉ ALPHABET

Jussi ADLER-OLSEN

En librairie le 6 septembre 2018

LE LIVRE

**Un suspense fébrile, une plongée glaçante et obsédante
dans les affres de la mémoire.**

L'Unité Alphabet est le service psychiatrique d'un hôpital militaire où, pendant La Seconde Guerre mondiale, les médecins allemands infligeaient d'atroces traitements à leurs cobayes, pour la plupart des officiers SS blessés sur le front de l'Est.

Bryan, pilote de la RAF, y a survécu sous une identité allemande en simulant la folie. Trente ans ont passé mais, chaque jour, il revit ce cauchemar et repense à James, son ami et copilote, qu'il a abandonné à l'Unité Alphabet et qu'il n'a jamais retrouvé. En 1972, à l'occasion des jeux Olympiques de Munich, Bryan décide de repartir sur ses traces. Sans imaginer que sa quête va réveiller les démons d'un passé plus présent que jamais.

Le premier roman de Jussi Adler-Olsen, l'auteur de la célèbre série du Département V, où éclatait déjà le talent de ce maître du thriller scandinave.

L'AUTEUR



Abonné aux premières places des listes de best-sellers dans le monde entier, on ne présente plus le Danois **Jussi Adler-Olsen** : lauréat du dernier Ripper Award (prix européen du polar), du Prix Boréales du polar nordique 2014 pour l'ensemble de la série du Département V, Grand prix polar des lectrices de Elle 2012 pour *Miséricorde*, prix « Laurier d'or » des libraires au Danemark et prix Clé de verre (meilleur polar scandinave) pour *Délivrance*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



UN AUTOMNE À KYÔTO

Corinne ATLAN

En librairie le 6 septembre 2018

LE LIVRE

« *J'ai appris à penser depuis l'ailleurs* » nous dit Corinne Atlan. Grande traductrice d'auteurs japonais, elle nous fait partager dans ce récit passionnant sa vision intime d'une ville qu'elle connaît depuis quarante ans.

Au fil de promenades et de rencontres, de méditations dans les temples ou les jardins de pierre et de mousse, elle interprète le sens de paysages d'automne où la beauté des érables, ginkgos et chrysanthèmes vient raviver une conscience de l'éphémère au cœur de l'esthétique nippone. *Un automne à Kyôto* peut se lire aussi bien comme un guide poétique pour arpenter la ville et ses lieux secrets que comme une introduction à la pensée japonaise, à la manière du célèbre *Éloge de l'ombre* de Tanizaki. Sans occulter les inquiétudes d'aujourd'hui ni les cicatrices de l'histoire, Corinne Atlan restitue admirablement les instants et leur ombre, les divinités et les fantômes, l'impermanence et la subtilité, les rêveries et la sagesse de l'ancienne capitale impériale.

L'AUTEUR

Ancienne lauréate de la Villa Kujoyama de Kyoto, **Corinne Atlan** est romancière, essayiste et traductrice. Elle a traduit à ce jour plus de 60 œuvres japonaises (notamment les romans de Haruki Murakami, Ryû Murakami, Yasushi Inoue ou encore Fumiko Hayashi, mais aussi de la poésie, dont deux anthologies de haïkus chez Poésie/Gallimard et du théâtre) et publié plusieurs ouvrages personnels dont, chez Albin Michel *Le Monastère de l'aube* (2006).

Japonismes 2018 : Le Japon est à l'honneur cet automne

Un festival unique avec un éventail culturel remarquable (Expositions, théâtre, concerts, cinéma, gastronomie, art de vivre, danse mais aussi du sport, soit plus de cinquante événements qui investiront les plus grandes institutions culturelles à Paris et en région)

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA VIE RÊVÉE D'HELEN COX

Antoine RAULT

En librairie le 6 septembre 2018

THEATRE

**La vie rêvée d'Helen Cox sera à partir du 21 septembre
au théâtre La Bruyère.**

**Mise en scène : Christophe Lidon
avec Christelle Reboul et Jean-Pierre Michael.**

LE LIVRE

Helen vit sa vie autant qu'elle la rêve. En rencontrant Paul, à quarante ans passés, elle ouvre une nouvelle page et se lance à l'aventure. Mais elle ne peut s'empêcher de s'inventer une grande passion avec un homme idéal, Robert, star hollywoodienne et sosie de Paul. Jusqu'où son imagination et ses fantasmes vont-ils la mener ? Comment concilier l'amour tel qu'on le vit et l'amour tel qu'on le rêve ?

Une comédie douce-amère d'Antoine Rault, le brillant auteur du *Diabole rouge*.

L'AUTEUR

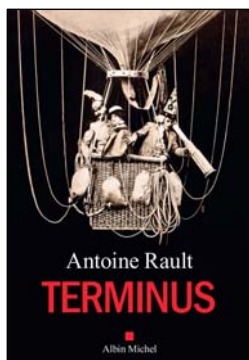


Antoine Rault est né en 1965 à Paris. Ses pièces de théâtre connaissent le succès en France et à l'étranger. Il a publié ainsi chez Albin Michel, *Le Démon d'Hannah* (2009), *L'Intrus* (2011), *Le Système* (2015), *Un nouveau départ* (2016).

Il a, en outre, publié l'intégralité de ses romans chez Albin Michel depuis 2010, dont *La traversée du Paradis*, paru début avril.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
fgodfernaux@albin-michel.fr & nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



TERMINUS

Antoine RAULT

En librairie le 6 septembre 2018

THEATRE

**Terminus sera joué au théâtre d'Orléans
du 28 septembre au 12 octobre 2018.
Mise en scène de Christophe Lidon avec Maxime d'Aboville,
Valérie Alane, Chloé Berthier, Lorànt Deutsch, Bernard Malaka**

LE LIVRE

1920. Au Sanatorium de Rueil-Malmaison, Georges Feydeau semble devenir fou. Il prend le personnel médical pour des personnages de son théâtre et de sa vie, et les entraîne dans un vaudeville trépidant.

Mais est-il fou ou joue-t-il une dernière pièce pour rire encore et tenter d'échapper à la mort ?
Toute la verve et le brio d'Antoine Rault, l'auteur acclamé du *Système*.

L'AUTEUR



Antoine Rault est né en 1965 à Paris. Ses pièces de théâtre connaissent le succès en France et à l'étranger. Il a publié ainsi chez Albin Michel, *Le Démon d'Hannah* (2009), *L'Intrus* (2011), *Le Système* (2015), *Un nouveau départ* (2016).

Il a, en outre, publié l'intégralité de ses romans chez Albin Michel depuis 2010, dont *La traversée du Paradis*, paru début avril.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
fgodfernaux@albin-michel.fr & nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



DANS LA CAGE

Kevin **HARDCASTLE**

En librairie le 6 septembre 2018

PREMIER ROMAN

LE LIVRE

Daniel a longtemps fait sa loi sur les rings de free fight, jusqu'au jour où une grave blessure à l'œil l'oblige à raccrocher les gants. Dès lors il décide de se ranger, se marie avec une infirmière dont il a une petite fille, et se lance dans une carrière de soudeur. Les années passent et le couple peine à joindre les deux bouts. David, pour tenter de sauver sa famille et assurer un bel avenir à sa fille désormais âgée de 12 ans, devient le porte-flingue d'un gangster de seconde zone qu'il a connu dans son enfance. Très vite écœuré par la violence de ce milieu, il essaye de s'y soustraire et reprend du service en s'inscrivant à un combat officiel de free fight. Mais les choses vont rapidement mal tourner, entre trafic de drogue et paris truqués, et il ne fait de doute pour personne que tout cela ne pourra finir que dans le sang...

Un roman à l'atmosphère pesante et au suspense savamment dosé, tout entier construit autour d'un personnage de tragédie antique sur lequel le destin s'acharne. L'émotion y est viscérale, rendue palpable par le style ciselé et nerveux de l'auteur qui s'impose, entre Craig Davidson et Donald Ray Pollock, comme une nouvelle voix extrêmement prometteuse.

L'AUTEUR



Kevin Hardcastle est un jeune auteur canadien originaire de l'Ontario, boxeur et fan d'arts martiaux. Il a étudié le « Creative Writing » à Toronto et à Cardiff, et ses nouvelles ont été publiées dans de nombreuses revues au Canada, ainsi que dans des anthologies internationales. Son premier recueil, *Debris*, paraîtra prochainement aux éditions Albin Michel.

Dans la cage est son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



DIX POUR CENT ***Ils sont prêts à tout***

COLLECTIF

En librairie le 13 septembre 2018

LE LIVRE

**Vous avez aimé la série,
vous allez adorer le livre !**

Rien ne va plus chez ASK ! Autour de la grande table de la salle de réunion, l'équipe est au complet. Le ton est vif, les échanges fusent, tous les coups sont permis !

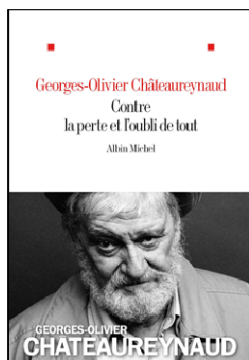
Retrouvez le mordant des dialogues, les situations incongrues et hilarantes, les coups bas, les coups de cœur et les coups de blues des protagonistes... Que s'est-il réellement passé entre Mathias et la mère de Camille ? Quelles relations Andréa a-t-elle entretenues avec Hicham au collège ? Sofia va-t-elle supporter la jalousie malade de Gabriel ? Quel pacte secret se trame entre Mathias et Camille ?

Entre mensonge et vérité, ombre et lumière, la plus grande agence des stars du cinéma vous ouvre ses portes et vous dévoile tous les secrets les plus intimes du monde du showbiz.

De quoi tutoyer les stars sans se brûler les ailes et prolonger le plaisir de la série culte.

Dix pour cent : 100 % exceptionnel !

Suivi : **Manon Kauffmann** ☎ 01 42 79 10 12
manon.kauffmann@albin-michel.fr



CONTRE LA PERTE ET L'OUBLI DE TOUT

Georges-Olivier CHATEAUREYNAUD

En librairie le 6 septembre 2018

LE LIVRE

« Dans notre lutte contre la perte et l'oubli de tout, nous usons d'armes paradoxales. Le fragile papier dure plus que le granit. C'est qu'il se prête à la duplication, à la multiplication, à la dissémination. Mais jusqu'à quand ? Jusqu'à quand, le livre ? »

Georges-Olivier Châteaureynaud

Georges-Olivier Châteaureynaud est adepte de la forme courte et sait plus que nul autre raconter une histoire. Celle qu'il nous narre dans *Contre la perte et l'oubli de tout* tient de la promenade. Une promenade qu'il effectue avec une dose nécessaire mais suffisante de nonchalance. Dans un style musical, souple, qui ne renie pas un certain classicisme, il nous invite à pénétrer dans l'univers qui est le sien : celui d'un lecteur compulsif qui a entamé depuis de longues années un commerce presque charnel avec le livre.

Sont convoqués dans ce beau voyage initiatique des écrivains appartenant à l'histoire de la littérature et des écrivains plus contemporains. Mais aussi des lieux, comme le quartier latin ; des genres littéraires, comme la poésie ; des expériences, comme celle de l'atelier d'écriture ; des choses plus personnelles, comme l'inconscient ; des rencontres – avec Adolfo Bioy Casarès...

L'AUTEUR

Nouvelliste et romancier, auteur d'une œuvre traduite dans une quinzaine de langues étrangères, **Georges-Olivier Châteaureynaud** a présidé la Société des Gens de Lettres de France. Il est aujourd'hui le Secrétaire général du Prix Théophraste Renaudot.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



ANATOMIE DE L'HORREUR

Stephen KING

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean-Daniel Brèque

En librairie le 6 septembre 2018

LE LIVRE

« Nous nous réfugions dans des terreurs pour de faux afin d'éviter que les vraies nous terrassent, nous gèlent sur place et nous empêchent de mener notre vie quotidienne. »

Depuis *Carrie* jusqu'à *Sleeping beauties*, Stephen King, l'écrivain à l'imagination débordante et à l'inégalable talent de conteur, a redéfini le genre de l'épouvante et du fantastique. Qui mieux que lui pouvait disséquer la structure, les origines, les influences de ce phénomène qui constitue la matière première de son œuvre ?

Sur le ton d'une conversation effroyablement drôle et enrichissante, Stephen King nous révèle son monde secret - son enfance, ses premières terreurs, ses idoles... - et dessine les grandes lignes d'un univers fascinant qui fait partie de notre patrimoine, du *Projet Blair Witch* à *L'Exorciste* en passant les romans de Ray Bradbury ou de J.G. Ballard.

Un essai culte, couronné par le prix Hugo, le prix Locus et le grand prix de l'Imaginaire, dans une nouvelle édition revue et enrichie de deux préfaces inédites de Stephen King.

L'AUTEUR

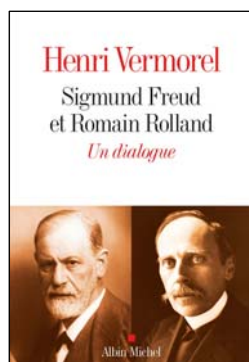
Stephen King a écrit plus de 50 romans, autant de best-sellers, et plus de 200 nouvelles. Couronné de nombreux prix littéraires, il est devenu un mythe vivant de la littérature américaine (médaille de la National Book Foundation en 2003 pour sa contribution aux lettres américaines, Grand Master Award en 2007 pour l'ensemble de son oeuvre). En février 2018, il a reçu un PEN award d'honneur pour service rendu à la littérature et pour son engagement pour la liberté d'expression.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



UN DIALOGUE **Sigmund FREUD et Romain ROLLAND**

Textes réunis par **Henri VERMOREL**

En librairie le 6 septembre 2018

LE LIVRE

Sigmund Freud et Romain Rolland ont correspondu de 1923 à 1936 : 26 lettres et une seule rencontre. Ils abordent des thèmes tels que la nature de la croyance et l'origine du sentiment religieux – Freud se considérait comme un « juif athée » face à son ami, chrétien sans Église - et le malaise dans la civilisation, qui les préoccupait l'un et l'autre après les massacres de la première guerre mondiale qui précédèrent la montée des totalitarismes et la menace d'un nouveau conflit.

Freud admirait en Romain Rolland l'intellectuel engagé qui défendait les valeurs de la civilisation en dénonçant l'absurdité de la guerre de 1914-1918 et en s'opposant à Hitler. Mais il était plus lucide sur les illusions idéologiques de son ami qui, dans sa période de soutien à l'URSS, oubliera sa dénonciation du totalitarisme stalinien et s'éloignera momentanément de Freud.

Ce dialogue, à l'origine duquel on trouve l'ami des deux humanistes, Stefan Zweig, est la suite rêvée de la trilogie parue chez Albin Michel : Rolland – Zweig (1910-1939)

L'AUTEUR

Henri Vermorel, psychiatre et docteur en psychologie clinique, ancien médecin chef des hôpitaux psychiatriques, a commencé sa carrière dans les années 50. Membre de la Société Psychanalytique de Paris, Henri Vermorel a exercé la psychanalyse à Chambéry et présidé le groupe lyonnais de psychanalyse. Il a enseigné la psychologie clinique et la psychanalyse à l'Université de Savoie pendant près de trente ans.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr