



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

SEPTEMBRE 2020

POLARS / THRILLERS

- Stefan AHNHEM **MOINS 18°**
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 4
Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche
- Patrick BAUWEN **L'HEURE DU DIABLE**
Relations presse : Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 5
Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche

ROMANS FRANÇAIS

- Didier VAN CAUWELAERT **L'INCONNUE DU 17 MARS**
Relations presse : Florence Godfernaux & Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois p. 6
Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche
- Christine JORDIS **PRUDENCE ET PASSION**
Relations presse : Frédérique Pons p. 7
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne

ROMANS ÉTRANGERS

- M. C. BEATON **AGATHA RAISIN T.24 : Gare aux empoisonneuses**
AGATHA RAISIN T.25 : Au théâtre ce soir
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 8
Événementiel et relations libraires : /

IMAGINAIRE

- Léafar IZEN **LA MARCHÉ DU LEVANT**
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 9
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre
- Emilie QUERBALEC **QUITTER LES MONTS D'AUTOMNE**
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 10
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre

ESSAI LITTÉRAIRE

- Maya JASANOFF **LE MONDE SELON JOSEPH CONRAD**
Relations presse : Frédérique Pons p. 11
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

THÉÂTRE

- Jean-Philippe DAGUERRE **LE PETIT COIFFEUR**
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois p. 13
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne

Coordonnées des attachées de presse

National :

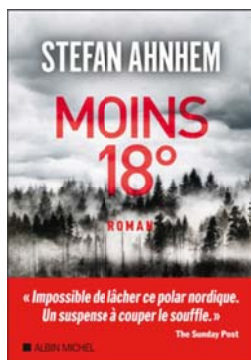
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 10 12)
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Rémy Verne (01 42 79 18 93) assisté par Mélissa Niel (01 42 79 10 82)
Sandrine Delestre (01 42 79 19 07)
Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08)



MOINS 18°

Stefan AHNHEM
Traduit du suédois (Suède) par Caroline Berg

En librairie le 3 septembre 2020

LE LIVRE

Près de deux ans se sont écoulés depuis les événements de *Hors Cadre*, et la brigade criminelle de la police de Helsingborg connaît un printemps exceptionnellement calme. Jusqu'à ce qu'une étrange affaire arrive dans les bureaux de Fabian Risk et de ses collègues. Après une violente course-poursuite, une voiture plonge dans le port de Helsingborg. L'autopsie révèle alors que le conducteur était en réalité mort depuis deux mois... et que son corps avait été maintenu congelé.

Alors que Risk doit faire face à ce meurtre en apparence impossible, au même moment, de l'autre côté du détroit à Helsingør, Dunja Hougaard, ancienne inspectrice danoise, enquête sur le meurtre brutal d'un sans-abri.

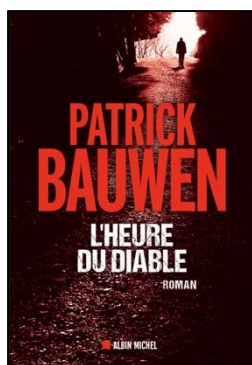
L'AUTEUR

Stefan Ahnhem vit à Stockholm, sa ville natale, où il mène une brillante carrière de scénariste pour la télévision et le cinéma. Il est notamment connu pour ses adaptations de romans policiers dans le cadre de séries télévisées très populaires en Suède comme *Wallander* et *Irene Huss*. Il est également membre de la Swedish Writers Guild.

Après *Hors cadre* lauréat du prix Crimetime Specsavers en Suède et *La neuvième tombe*, *-18°* est le troisième roman de la série Fabian Risk, tous parus chez Albin Michel.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



L'HEURE DU DIABLE

Patrick BAUWEN

En librairie le 3 septembre 2020

LE LIVRE

Tout commence la nuit d'Halloween sur une voie ferrée, où le corps d'une jeune femme est retrouvé étrangement encastré à l'avant d'un train. Le lieutenant Audrey Valenti est dépêché sur l'enquête, en compagnie du groupe Évangile, la brigade spécialiste des crimes du métro et du réseau ferroviaire.

Le docteur Chris Kovak, qui a rompu sa collaboration avec la brigade, est devenu agoraphobe. Incapable de sortir de chez lui, en proie à de terribles addictions, il poursuit néanmoins l'exercice de la médecine par téléconsultation. Jusqu'à ce que d'étranges messages lui parviennent : l'œuvre du Chien, ce tueur impitoyable auquel il a déjà eu à faire par le passé. À chaque fois qu'il le contacte, quelqu'un meurt. Et les contacts sont de plus en plus rapprochés...

Bientôt, ces meurtres en série conduisent Kovak et Valenti sur les traces d'un groupuscule mystérieux qui pratiquent le Béhourd, un sport de combat médiéval. Une traque impitoyable qui confrontera Christian à son passé et le liera aux origines du Chien, qui mène la danse une nouvelle fois...

L'AUTEUR

À la tête d'un service d'urgence dans un hôpital de la région parisienne, **Patrick Bauwen** partage sa vie entre ses deux passions : l'écriture et la médecine.

L'Oeil de Caine (2007, plus de 100 000 exemplaires vendus en librairie, tous formats confondus), a obtenu le prix Polar des lecteurs du Livre de Poche et le Prix Carrefour du 1er roman, *Monster* (2009), le prix Maison de la Presse, et *Seul à savoir* (2010) a reçu le prix Litté. *Le jour du Chien* (2017) a reçu le prix polar Babelio. *La nuit de l'ogre*, deuxième volet de sa trilogie, a paru en 2018.

Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 06 / 10 04

florence.godfernaux@albin-michel.fr

anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

sandrine.labrevois@albin-michel.fr



L'INCONNUE DU 17 MARS

Didier VAN CAUWELAERT

En librairie le 17 septembre 2020

LE LIVRE

« *Je suis désolée de ce que je vous inflige, en ce moment. Mais il fallait que la planète ferme pour que les cœurs s'ouvrent.* »

Le 17 mars 2020, par la grâce d'un virus, un sans-abri se retrouve confiné avec une créature de rêve. Est-ce la femme qui jadis enflamma son adolescence, une mythomane, une perverse manipulatrice, ou une ultime chance de survie ? Et si le sort du genre humain dépendait de la relation qui va se nouer, dans une maison à l'abandon, entre un ancien prof de 38 ans brisé par l'injustice et une exilée en manque d'amour ?

Avec ce conte philosophique irrésistible et poignant, au cœur d'une actualité bouleversant tous nos repères, Didier van Cauwelaert entraîne nos peurs, nos détresses, nos colères dans un tourbillon de révolte, de joie libératrice et d'espoir.

L'AUTEUR

Didier van Cauwelaert cumule prix littéraires et succès public depuis ses débuts. Prix Goncourt pour *Un aller simple* en 1994, il a publié récemment *La personne de confiance*, après *Jules* et *Le retour de Jules*, exceptionnels succès de librairie.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

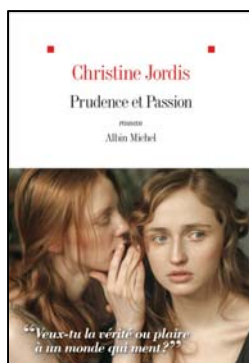
florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

sandrine.labrevois@albin-michel.fr



PRUDENCE ET PASSION

Christine JORDIS

En librairie le 3 septembre 2020

LE LIVRE

Dans *Raison et Sentiments*, Jane Austen opposait deux sœurs qui proposaient deux regards sur la vie. Elinor, défendant la modération et la sagesse; Marianne, personnifiant les dangers de l'audace. Au terme de leur affrontement, la première se construisait une vie heureuse; la seconde se résignait à s'ajuster au monde tel qu'il est.

Christine Jordis, transpose cette matière anglo-saxonne dans la France d'aujourd'hui, dominé, selon elle, par la tyrannie nouvel ordre moral. Elinor, toujours aussi prudente, qui s'appelle désormais Elena, retrouve Marianne, toujours aussi exaltée, lesquelles, lors de discussions enflammées débattent des questions qui les hantent : dans le tumulte ambiant, face aux pressions exercées, quel comportement adopter ?

Faut-il s'engager, se replier sur soi, fuir ? Le lecteur fasciné, suit avec beaucoup de tendresse et d'intérêt, des personnages qui, comme tout à chacun, nourrissent des espoirs, font face à des désillusions, aiment, résistent, vivent.

Jane Austen nous prodiguait une leçon de vie, **Christine Jordis**, en romancière subtile, la reprend à son compte et nous pose une question: « Veux-tu la vérité ou plaire à un monde qui ment ? »

L'AUTEURE

Auteure d'une thèse de doctorat sur l'humour noir en anglais, **Christine Jordis** a été responsable de la littérature au British Council et a dirigé la littérature étrangère aux éditions Gallimard. Elle est membre du comité de lecture des éditions Gallimard et du Prix Femina. Après *William Blake ou l'infini*, Grand Prix SGDL de l'essai, *Paysage d'hiver*, Prix Écritures et Spiritualités, *Automnes*, et *Tu n'as pas de cœur*, *Prudence et Passion* est son cinquième livre chez Albin Michel.

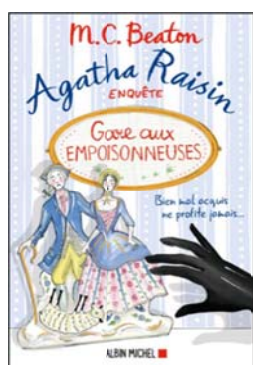
Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

M.C. BEATON s'est éteinte le 30 décembre 2019 à l'âge de 83 ans.
Avec plus d'un million d'exemplaires vendus, son héroïne Agatha Raisin, l'héritière très spirituelle de Miss Marple version rock, a conquis la France.

M.C. BEATON

En librairie le 3 septembre 2020

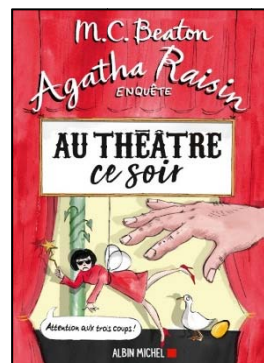
GARE AUX EMPOISONNEUSES – T.24 Traduit de l'anglais (Angleterre) par
Amélie Thomas



Gloria French est une veuve londonienne, au rire profond et à la chevelure peroxydée. Ou plutôt, elle l'était. Toujours prête à rendre service, à lever des fonds pour l'église, son arrivée dans les Cotswold a été accueillie avec beaucoup d'enthousiasme. Mais c'était sans compter sa fâcheuse tendance à emprunter à ses voisins de petites choses, de plus ou moins de valeur, sans jamais les leur rendre...

Lorsqu'elle est retrouvée morte, empoisonnée par du vin de bureau qu'elle avait justement « emprunté », Agatha est appelée à la rescousse par le curé du village. Mais les habitants sont loin d'être enchantés par sa présence, et tous semblent avoir quelque chose à cacher.

AU THÉÂTRE CE SOIR – T. 25 Traduit de l'anglais (Angleterre) par Florence Schneider



Agatha Raisin se demande bien pourquoi elle a consenti à accompagner Mrs Bloxby à la pièce de théâtre de Winter Parva. Les acteurs, tous amateurs, sont déplorables et l'enquêtrice lutte contre le sommeil. Mais au moment du lever de rideau, coup de théâtre, l'acteur principal est retrouvé empalé sous la trappe par laquelle il avait disparu durant la pièce...

Prise au cœur de querelles familiales et sentimentales, et avec l'assassin aux aguets, prêt à lui donner la réplique, Agatha devra redoubler d'efforts pour mener à bien cette enquête.

L'AUTEURE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir un auteur à succès figurant en 2011 et 2012 en troisième position des auteurs les plus lus de Grande-Bretagne.

Elle est notamment l'auteure de deux séries de romans policiers best-seller, la saga des Hamish MacBeth et la série des Agatha Raisin.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LA MARCHE DU LEVANT

Léafar IZEN

ALBIN MICHEL IMAGINAIRE

En librairie le 3 septembre 2020

LE LIVRE

Trois cents ans.

C'est le temps que met la Terre pour tourner sur elle-même. Dans le ciel du Long Jour, le soleil se traîne et accable continents et océans, plongés tantôt dans une nuit de glace, tantôt dans un jour de feu. Tous contraints à un nomadisme lent, les peuples du Levant épousent l'aurore, les hordes du Couchant s'accrochent au crépuscule.

Récemment promue au rang de maître, l'assassine émérite Célérya est envoyée en mission secrète à l'Est. Là, sans le vouloir, elle participe à l'accomplissement d'une ancienne prophétie à laquelle elle n'a jamais cru.

Un domino vient de tomber ; les autres suivront-ils ?

L'AUTEUR

Léafar Izen a évolué quinze ans dans le domaine des sciences et de l'ingénierie. À 35 ans, il quitte cette carrière pour s'installer comme aubergiste et guide de montagne en Patagonie chilienne, où il vit pendant sept ans sur les pentes du volcan Calbuco. En 2015, l'éruption brutale de ce dernier le ramène dans les Cévennes et l'entraîne vers l'écriture

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



QUITTER LES MONTS D'AUTOMNE

Emilie QUERBALEC

ALBIN MICHEL IMAGINAIRE

En librairie le 3 septembre 2020

LE LIVRE

Recueillie par sa grand-mère après la mort de ses parents, la jeune Kaori vit dans les monts d'Automne où elle se destine à être conteuse. Sur Tasai, comme partout dans les mondes du Flux, l'écriture est interdite. Seule la tradition du « Dit » fait vivre la mémoire de l'humanité. Mais le Dit se refuse à Kaori et la jeune fille se voit dirigée vers une carrière de danseuse.

À la mort de sa grand-mère, Kaori hérite d'un rouleau de calligraphie, objet tabou par excellence, dont la seule détention pourrait lui valoir une condamnation à mort. Pour percer les secrets de ce rouleau, mais aussi le mystère qui entoure la mort de ses parents, elle devra quitter les monts d'Automne et rejoindre la capitale.

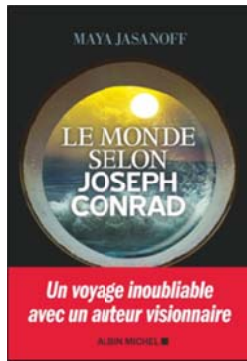
Sa quête de vérité la mènera encore plus loin, très loin de chez elle.

L'AUTEURE

Emilie Querbalec est née au Japon. *Quitter les monts d'Automne* est son second roman. *Les Oubliés d'Ushtar* (Nats édition), son premier roman, a été finaliste du prix Rosny aîné.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LE MONDE SELON JOSEPH CONRAD

Maya JASANOFF

Traduit de l'anglais par Sylvie Taussig

En librairie le 3 septembre 2020

LE LIVRE

Quiconque a lu Joseph Conrad n'a pas manqué d'être frappé par sa vision du monde. L'orphelin d'origine polonaise, devenu marin à l'âge adulte, ne s'est pas contenté de parcourir les océans avant de s'installer en Angleterre et de devenir l'écrivain à succès que nous connaissons, il a su lire les ténèbres de son époque et en faire un tableau aussi cruel qu'actuel. **Subtil mélange d'histoire, de biographie littéraire et de récit de voyage**, cette enquête nous invite à embarquer, avec pour boussole et cartes maritimes les ouvrages mêmes de Joseph Conrad, qui nous conduisent, comme Conrad naguère, aux quatre coins du globe.

En retraçant les périples de l'auteur de *Lord Jim*, de la Malaisie au Congo en passant par les Caraïbes, **Maya Jasanoff** s'interroge sur la naissance d'une globalisation politique et cynique, expression de la domination sociale et économique d'un Occident prédateur, dont Conrad fut le témoin privilégié à la fin du XIX^e siècle. L'impérialisme et le colonialisme, le capitalisme exacerbé, les flux migratoires, le racisme d'État et le racisme de l'homme blanc, la révolution des communications... sont autant de sujets abordés par le célèbre écrivain dans **une œuvre véritablement visionnaire, dont Maya Jasanoff nous montre qu'elle reflète avec force les problématiques et les défis du monde moderne.**

L'AUTEURE

Maya Jasanoff est américaine et a 46 ans. Elle est professeure à Harvard et spécialiste de l'histoire impériale et culturelle de la Grande-Bretagne. Publié en 2017 aux Etats-Unis puis au Royaume-Uni, *Le monde selon Joseph Conrad* a été sur la liste des meilleures ventes plusieurs semaines. L'ouvrage a reçu le *Cundill History Prize* en 2018. Maya Jasanoff publie également régulièrement des articles dans *The New York Times*, *The Guardian*, *The New Yorker*, etc.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Le monde selon Joseph Conrad

Extraits presse

« Éclairant, humain, exceptionnel »

John Le Carré

« Captivant, une vraie réussite. Maya Jasanoff nous propose un voyage inoubliable, un tour du monde historique de la vie entière de Conrad. J'ai adoré le grand panorama historique et intellectuel, Conrad naviguant à travers l'histoire tumultueuse de la mondialisation et de la colonisation maritimes, dépeinte sous un jour nouveau, merveilleusement documentée et parfois condamnée avec vigueur. Tout le livre est constamment traversé par des arrêts sur images, les plus vivants et les plus mémorables, rayons de soleil biographiques perçant à travers les sombres nuages d'une tempête historique. La section sur le *Cœur des ténèbres* me semble un chef-d'œuvre absolu. Récit historique, analyse littéraire et argumentation post-coloniale complexe se trouvent conjugués de la manière la plus passionnante. »

Richard Holmes

« Avec *Le monde selon Joseph Conrad*, Maya Jasanoff a façonné un vaisseau singulier pour explorer les rapides et les contre-courants d'une ère nouvellement globalisée. Le voyage est intellectuellement exaltant, et nous amène à une compréhension plus riche non seulement du monde de Conrad, mais également du nôtre. »

Kwame Anthony Appiah

« La biographie réussie de Conrad, à notre époque, ne pouvait se contenter d'être une biographie. *Le monde selon Joseph Conrad* est un voyage savant à la rencontre des lieux où les livres de l'auteur ont vu le jour, et une méditation extraordinaire sur la place de Conrad dans notre conscience. »

Juan Gabriel Vásquez

« Écrit avec toute l'immédiateté d'un roman au rythme soutenu, mais aussi avec toute l'acuité et l'érudition que l'on peut attendre de l'une des historiennes les plus brillantes de sa génération, *Le monde selon Joseph Conrad* nous donne un aperçu magistral de la manière de penser et de la vie de l'un des plus grands écrivains de langue anglaise. Les questions sur lesquelles Joseph Conrad a écrit, il y a un siècle, avec une prescience si pénétrante – terrorisme, racisme, interventionnisme, aliénation – sont celles qui nous préoccupent aujourd'hui, plus encore peut-être qu'à aucun autre moment depuis qu'il a déposé sa plume.

Un texte biographique qui fait autorité, mais aussi une belle œuvre littéraire. »

Professeur Andrew Roberts, conférencier à la New-York Historical Society



LE PETIT COIFFEUR

Jean-Philippe DAGUERRE

Théâtre

En librairie le 3 septembre 2020

**La pièce sera jouée au
Théâtre Rive Gauche cet
automne 2020**

LE LIVRE

Juillet 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon « femmes », mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière... Tout est dans l'ordre des choses jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.

L'AUTEUR

Jean-Philippe Daguerre est un metteur en scène et un auteur à succès. *Adieu Monsieur Haffmann* récompensé par quatre Molières en 2018, et *Les Cygnes et la Famille Ortiz* qui a eu l'Étoile d'Or du Parisien de la Meilleure pièce en 2019.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr