



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

OCTOBRE 2018

THRILLERS

Maxime CHATTAM	LE SIGNAL	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 4
Ian MANOOK	HEIMAEY	Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 5

ROMANS FRANÇAIS

Bernard WERBER	LA BOÎTE DE PANDORE	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 6
Christian SIGNOL	L'ÉTÉ DE NOS VINGT ANS	Nadine Straub – p. 7
Catherine ECOLE-BOIVIN	LA MÉTALLO	Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 8
Sabrina MARCHESE	UNE SEMAINE SUR DEUX (OU PRESQUE)	Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 9

IMAGINAIRE

Peter A. FLANNERY	MAGE DE BATAILLE T.1	Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 10
Neal STEPHENSON	ANATÈM T.1	Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 11
Robert Jackson BENNETT	AMERICAN ELSEWHERE	Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 12

ROMANS ÉTRANGERS

P.Z. REIZIN	L'INTELLIGENCE DU BONHEUR	Anne-Laure Clément & Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 13
Shen FUYU	LE VILLAGE EN CENDRES	Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 14
Daniel GALERA	MINUIT VINGT	Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 15
Eric PUCHNER	DERNIÈRE JOURNÉE SUR TERRE (<i>nouvelles</i>)	Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 17

ROMAN HISTORIQUE

Philippe de VILLIERS	LE MYSTÈRE CLOVIS	Isabelle Muller – p. 19
----------------------	-------------------	-------------------------

ESSAI LITTÉRAIRE

COLLECTIF – Salomon Malka (dir.)	DICTIONNAIRE CHARLES PÉGUY	Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 20
----------------------------------	----------------------------	--

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04)
Nadine Straub (01 42 79 19 12)
Isabelle Muller (06 73 79 49 34)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07) – Werber + Ecole-Boivin + Marchese + romans étrangers
Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08) – Thrillers
Rémy Verne (01 42 79 18 93) – Signol + Imaginaire
Carine Haffa (01 42 79 18 90) – de Villiers + Malka



LE SIGNAL

Maxime CHATTAM

En librairie le 25 octobre 2018

LE LIVRE

La famille Spencer vient de s'installer à Mahingan Falls.

Un havre de paix.

Du moins c'est ce qu'ils pensaient...

Meurtres sordides, conversations téléphoniques brouillées par des hurlements inhumains et puis ces vieilles rumeurs de sorcellerie et ce quelque chose d'effrayant dans la forêt qui pourchasse leurs adolescents...

Comment le shérif dépassé va-t-il gérer cette situation inédite?

Ils ne le savent pas encore mais ça n'est que le début...

Avez-vous déjà eu vraiment peur en lisant un livre ?

L'AUTEUR

Traduit dans le monde entier, **Maxime Chattam** est un des maîtres du thriller français, qui s'inscrit avec succès dans tous les registres du genre (thriller, roman noir, fantastique).

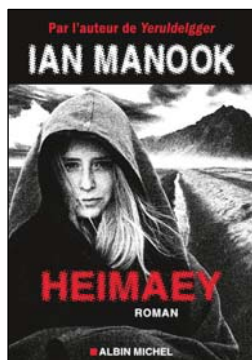
Il a vendu plus de 7 millions d'exemplaires en France et est traduit dans une vingtaine de pays.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



HEIMAEY

Ian MANOOK

En librairie le 4 octobre 2018

LE LIVRE

Quand Jacques Soulniz embarque sa fille Rebecca à la découverte de l'Islande, c'est pour renouer avec elle, pas avec son passé de routard. Mais dès leur arrivée à l'aéroport de Keflavik, la trop belle mécanique des retrouvailles s'enraye. Mots anonymes sur le pare-brise de leur voiture, étrange présence d'un homme dans leur sillage, et ce vieux coupé SAAB qui les file à travers déserts de cendre et champs de lave... jusqu'à la disparition de Rebecca. Il devient dès lors impossible pour Soulniz de ne pas plonger dans ses souvenirs, lorsque, en juin 1973, il débarquait avec une bande de copains sur l'île d'Heimaey, terre de feu au milieu de l'océan.

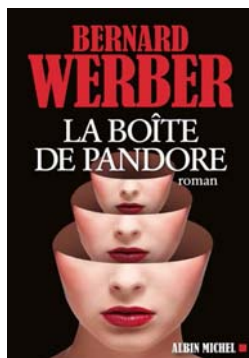
Un trip initiatique trop vite enterré, des passions oubliées qui déchaînent des rancœurs inattendues, et un flic passionné de folklore islandais aux prises avec la mafia lituanienne : après l'inoubliable Mongolie de sa trilogie *Yeruldelgger* et le Brésil moite et étouffant de *Mato Grosso*, Ian Manook, écrivain nomade, nous fait découvrir une Islande lumineuse, à rebours des clichés, qui rend plus noire encore la tension qu'en maître du suspense il y distille.

L'AUTEUR

Journaliste, patron d'une agence de communication... On ne compte plus les métiers exercés par **Ian Manook**. Pas plus que les nombreux prix (Polar SNCF, Grand prix des lectrices de Elle polar, prix Quais du Polar, prix polar des lecteurs du Livre de poche...) qui ont couronné sa trilogie de « thrillers mongols », traduite dans une dizaine de langues : *Yeruldelgger*, *Les temps sauvages* et *La mort nomade*. Son dernier roman *Mato grosso* a paru en 2017.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA BOÎTE DE PANDORE

Bernard WERBER

En librairie le 4 octobre 2018

LE LIVRE

René Toledano assiste intrigué à un spectacle intitulé « Hypnoses et mémoires oubliées. Saurez-vous vous rappeler qui vous êtes vraiment ? »

Alors qu'il est choisi dans le public pour participer à une séance d'hypnose, René se retrouve plongé dans une vie antérieure.

Il découvre alors que ce qu'il a vécu dans ses vies précédentes peut influencer sur sa vie présente. Professeur d'histoire, un nouveau défi passionnant se pose alors à lui : peut-il changer le cours de l'histoire, le réécrire et modifier ainsi la mémoire collective ?

L'AUTEUR

Bernard Werber est l'auteur de :

Les Fourmis, 1991

Le Jour des fourmis, 1992

Les Thanatonautes, 1994

La Révolution des fourmis, 1996

Le Livre du voyage, 1997

Le Père de nos pères, 1998

L'Empire des anges, 2000

L'Ultime Secret, 2001

L'Arbre des possibles, 2002

Nos Amis les humains (théâtre), 2003

Nous, les dieux, 2004

Le Souffle des dieux, 2005

Le Papillon des étoiles, 2006

Le Mystère des dieux, 2007

Paradis sur mesure, 2008

Nouvelle encyclopédie du savoir relatif et absolu, 2008

Le Miroir de Cassandra, 2009

Le Rire du Cyclope, 2010

Troisième humanité, 2012

Les Micro-humains, 2013

La Voix de la terre, 2014

Le Sixième Sommeil, 2016

Demain les chats, 2016

Depuis l'au-delà, 2017

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



L'ÉTÉ DE NOS VINGT ANS

Christian SIGNOL

En librairie le 4 octobre 2018

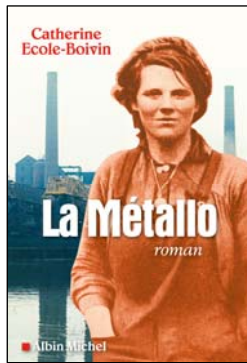
LE LIVRE

Antoine prend la plume pour faire revivre les heures ardentes de sa jeunesse en Dordogne. Tous les étés, il invite Charles, son meilleur ami, chez ses grands-parents à la campagne. C'est au bord d'une rivière qu'ils rencontrent la belle Séverine et en tombent amoureux. Une inaltérable amitié lie ces trois êtres, mais la guerre éclate en 39, Charles et Antoine s'engagent. Au moment de la débâcle, ils intègrent le Service Operation Executive (SOE) initié par Churchill. Après un entraînement d'élite en Angleterre et en Écosse, ils sont envoyés régulièrement en mission secrète en France, mais Charles, obsédé par l'idée de retrouver Séverine, convainc son instructeur de la nécessité de créer un réseau de Résistance en Dordogne.

L'AUTEUR

Consacré en 2015 comme l'un des dix romanciers préférés des Français, **Christian Signol** est né dans le Quercy et vit à Brive, en Corrèze. Deux veines dans son œuvre : celle des grandes sagas populaires en plusieurs tomes (de *La Rivière Espérance* aux *Messieurs de Grandval* en passant par *Les Vignes de Sainte-Colombe*, Prix des Maisons de la presse 1997) et celle des œuvres plus intimistes, récits ou romans, telles que *Bonheurs d'enfance*, *La Grande Île*, *Ils rêvaient des dimanches* ou *Pourquoi le ciel est bleu*. Depuis trente ans, son succès ne se dément pas. Ses livres sont traduits en quinze langues.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr



LA MÉTALLO

Catherine ECOLE-BOIVIN

En librairie le 4 octobre 2018

LE LIVRE

En 2012, alors que le laminoir 5 cages mis en route en 1972 va être définitivement arrêté, Yvonnick Le Bihan à la faveur d'une visite d'entreprise retourne à l'endroit où elle a connu la joie au travail et raconte ses années de métallo. Dans les années 60, cette fille et petite-fille de Paludiers bretons épouse Julien Péric un manœuvre de force à J.J Carnaud et forges de basse-Indre, fleuron français de la métallurgie près de Nantes. Le couple s'installe dans une maison en bois mise à disposition par l'usine dans une cité ouvrière. La jeune femme est en passe de devenir dactylo, mais Julien meurt brutalement. Pour ne pas se faire expulser de son domicile, la jeune mère accepte de remplacer son mari à la forge. Contre toute attente, elle se prend de passion pour son métier, passe des heures à lire et découvrir le catalogue de Manufrance pour apprendre les outils et rêver au monde des choses. Très vite elle parvient à se faire une place parmi tous ces hommes, s'émancipe par le travail. Les grèves de 1968 immobilisent l'usine. Malgré les promesses politiques, viendront ensuite plusieurs ajustements d'effectifs jusqu'à son licenciement en 1979.

L'auteur restitue avec justesse la vie à l'usine, la dureté du travail à la forge, la solidarité et la joie malgré tout qui existait dans un lieu grand comme un village où les cheminées remplacent les clochers. Cette existence permettait l'accès à une vie simple et digne. L'usine faisait vivre une large communauté. Les ouvriers remarquables, transmettaient leur formidable savoir-faire aux plus jeunes selon un cycle immuable. J.J Carnaud et forges de Basse-Indre appartiennent en 2018 au groupe international Arcelor Mittal.

L'AUTEUR

Catherine Ecole-Boivin est née dans la Hague et habite depuis presque 20 ans en Loire Atlantique. Biographe et romancière, elle prépare en 2018 un doctorat en sciences humaines à l'université de Nantes. Elle est également professeure à Saint Nazaire.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



UNE SEMAINE SUR DEUX (OU PRESQUE)

Sabrina MARCHESE

En librairie le 4 octobre 2018

PREMIER ROMAN

LE LIVRE

Septembre 2014. Statut : célibataire (et en dépression).

Avril 2015. Statut : en couple (et heureuse).

Septembre 2015. Statut : enceinte (et comblée).

Janvier 2016. Statut : belle-mère (et en analyse).

Lisa, 4 ans, est la fille de mon amoureux. Je me projetais déjà dans le rôle de Super belle-maman, la belle-maman qu'on aime (presque) autant que sa maman. Jusqu'à ce que je la rencontre.

L'AUTEUR

Sabrina Marchese est née à Bruxelles, vit à Paris. Elle est comédienne de théâtre et voix off (documentaire, doublage, publicités radio et télévision). *Une semaine sur deux (ou presque)* est son premier roman.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



MAGE DE BATAILLE T.1

Peter A. FLANNERY

Traduit de l'anglais (Écosse) par Patrice Louinet

Collection « *Albin Michel Imaginaire* »

NOUVELLE COLLECTION

En librairie le 4 octobre 2018

LE LIVRE

Falco Danté est un gringalet dans un monde en guerre peu à peu conquis par l'armée infernale des Possédés. Pire, Falco est méprisé, mis à l'écart, à cause de son père qui fut un immense mage de bataille avant de sombrer dans une folie meurtrière. Alors que la Reine tente de rassembler toutes les forces armées pour repousser les Possédés, Falco prend une décision qui va l'amener aux marges du désespoir : il va entrer à l'académie de la guerre, une école d'excellence pour les officiers. Là, il devra surmonter ses doutes, ceux de ses amis et même ceux de la Reine. Le monde brûle ; seul un mage de bataille pourra sauver ce qu'il en reste. Falco réussira-t-il à libérer son pouvoir, à invoquer un dragon à sa mesure ou succombera-t-il à la folie... comme son père ?

Porté par son héros meurtri, condamné à se dépasser face au mal absolu, *Mage de bataille* a rencontré un formidable succès dans les pays anglo-saxons.

L'AUTEUR

Peter A. Flannery est issu de l'univers du jeu de rôles (il a notamment travaillé sur *Chronopia*). Son premier best-seller *First and only*, un thriller parapsychologique, a été adapté au cinéma par Magnus Wake. Écrivain à temps plein, Peter A. Flannery vit avec sa famille dans un petit village du sud de l'Écosse.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26

fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



ANATÈM T.1

Neal STEPHENSON

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jacques Collin

Collection « *Albin Michel Imaginaire* »

NOUVELLE COLLECTION

En librairie le 4 octobre 2018

LE LIVRE

Fraa Erasmus est un jeune chercheur vivant dans la congrégation de Saunt-Edhar, un sanctuaire pour les mathématiciens et les philosophes. Depuis des siècles, autour du sanctuaire, les gouvernements et les cités n'ont eu de cesse de se développer et de s'effondrer. Par le passé, la congrégation a été ravagée trois fois par la violence de conflits armés. Méfiante vis-à-vis du monde extérieur, la communauté de Saunt-Edhar ne s'ouvre au monde qu'une fois tous les dix ans. C'est lors d'une de ces courtes périodes d'échanges avec l'extérieur qu'Erasmus se trouve confronté à une énigme astronomique qui n'engage rien de moins que la survie de toutes les congrégations. Ce mystère va l'obliger à quitter le sanctuaire pour vivre l'aventure de sa vie. Une quête qui lui permettra de découvrir Arbre, la planète sur laquelle il vit depuis toujours et dont il ignore quasiment tout.

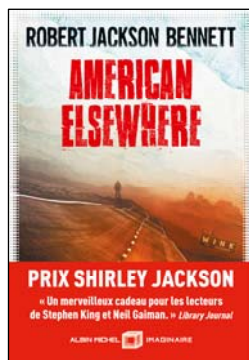
L'AUTEUR

Neal Stephenson (né en 1959) est l'auteur-culte de *Le Samourai virtuel*, *Cryptonomicon*, *L'âge de diamant* (prix Hugo), *Seveneves* (en cours d'adaptation en long-métrage). Par ailleurs, il écrit des thrillers, seul ou en collaboration. Ses romans touffus, fourmillant d'idées renversantes, se caractérisent aussi par un humour érudit et débridé. *Anatèm* est considéré comme son plus grand livre.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26

fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



AMERICAN ELSEWHERE

Robert Jackson BENNETT
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Laurent Philibert-Caillat

Collection « *Albin Michel Imaginaire* »

NOUVELLE COLLECTION

En librairie le 4 octobre 2018

LE LIVRE

Veillée par une lune rose, Wink, au Nouveau-Mexique, est une petite ville idéale. À un détail près : elle ne figure sur aucune carte. Après deux ans d'errance, Mona Bright, ex-flic, vient d'y hériter de la maison de sa mère, qui s'est suicidée trente ans plus tôt. Très vite, Mona s'attache au calme des rues, aux jolis petits pavillons, aux habitants qui semblent encore vivre dans l'utopique douceur des années cinquante. Pourtant, au fil de ses rencontres et de son enquête sur le passé de sa mère et les circonstances de sa mort (fuyez le naturel...), Mona doit se rendre à l'évidence : une menace plane sur Wink et ses étranges habitants.

Sera-t-elle vraiment de taille à affronter les forces occultes à l'œuvre dans ce lieu hors d'Amérique ?

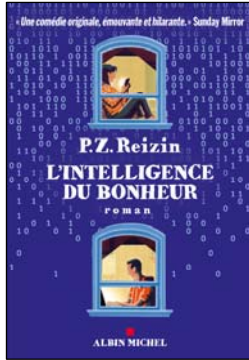
L'AUTEUR

Né à Baton-Rouge (Louisiane) en 1984, **Robert Jackson Bennett** est l'auteur de huit romans. Il s'est récemment fait remarquer avec sa trilogie de fantasy *The Divine Cities*. *American Elsewhere* est considéré comme son chef-d'oeuvre.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26

fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



L'INTELLIGENCE DU BONHEUR

P.Z. REIZIN

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Sabine Porte

PREMIER ROMAN

En librairie le 4 octobre 2018

LE LIVRE

Depuis que Jen s'est fait plaquer par Matt, son (ex) petit-ami, elle passe ses soirées à siroter du Pinot gris dans sa baignoire en écoutant en boucle Lana del Rey. Pour la sortir de sa torpeur sentimentale, Aiden, qui travaille avec elle dans un labo de programmation informatique londonien, s'est juré de lui trouver la perle rare, ou du moins un homme qui la rendrait heureuse... Pari gagné ! Tom, fraîchement divorcé, est en quête d'une nouvelle vie. Même s'il vient de quitter l'Angleterre pour le Connecticut et une carrière d'écrivain, il est fait pour Jen comme elle est faite pour lui !

Mais comment connecter ces deux âmes esseulées ? Aiden a son idée... Sauf qu'Aiden n'est pas un collègue comme les autres, pas plus qu'il n'est l'ami de Tom. Aiden n'est pas un humain. C'est une IA : une intelligence artificielle...

Les algorithmes sont-ils capables de résoudre l'équation de la rencontre amoureuse ? C'est là toute la question de cette délicieuse comédie shakespearienne à l'ère du numérique, drôle et intelligente.

L'AUTEUR

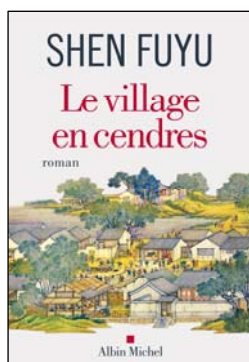
P.Z. Reizin était journaliste et producteur de télévision, radio et presse avant de se tourner vers l'écriture. Il s'est aventuré dans différentes startups informatiques, sans jamais faire de l'ombre à Google, Twitter ou Facebook.

L'intelligence du bonheur est son premier roman.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26
& Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

anne-laure.clement@albin-michel.fr & fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LE VILLAGE EN CENDRES

Shen FUYU

Traduit du chinois par Zheng Lunian

En librairie le 4 octobre 2018

LE LIVRE

Fils de paysan né dans la province du Jiangsu, Shen Fuyu a choisi de redonner vie à son *village en cendres*, balayé, comme tant d'autres, par les violentes mutations de la Chine. Avec un formidable talent de conteur, et au gré de sa mémoire et de celle de ses ancêtres, il ressuscite un monde disparu.

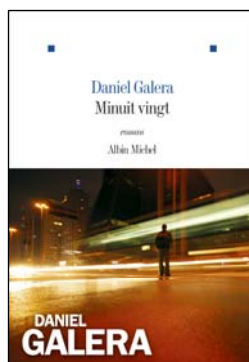
Une Chine éternelle jaillit de ces pages, ses figures hautes en couleur, sa dureté quotidienne mais aussi ses moments de grâce, marqués par la volonté de chacun de survivre, tout en gardant le plus important – la face. On sillonne les rues du village, on pénètre les cœurs et les maisonnées, les cours fleuries et les jardins, on frôle les esprits et les dieux familiers, on croise un vannier amoureux de son bœuf, un charpentier patriarche et sa scie magique ou encore une femme rebelle qui rosse sans façon son kidnappeur... Délicatement imprégné de Tao et de Confucianisme, croisant sans cesse la grande Histoire et l'histoire individuelle, *Le village en cendres* dresse le portrait d'une nation de contradictions et invite à découvrir un auteur renommé, traduit pour la première fois en français.

L'AUTEUR

Né en 1970, d'un père instituteur et d'une mère paysanne, **Shen Fuyu** a exercé de nombreux métiers avant de devenir journaliste, et est auteur d'une dizaine de livres mettant en scène les inégalités sociales, l'écologie, les travailleurs-migrants, la mort des campagnes... Son *Village en cendres* a été considéré comme un des dix meilleurs livres publiés en langue chinoise lors de sa sortie en 2015.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



MINUIT VINGT

Daniel GALERA

Traduit du portugais (Brésil) par Régis de Sa Moreira

Collection « *Les Grandes Traductions* »

En librairie le 4 octobre 2018

LE LIVRE

Dans un Porto Alegre accablé par la chaleur et paralysé par une grève des transports, trois amis se retrouvent plus de vingt ans après s'être perdus de vue. À la fin des années 1990, ils avaient lancé un célèbre fanzine numérique, et ce qui les réunit aujourd'hui, c'est la mort du quatrième membre de la bande, devenu entretemps un écrivain très en vue sur la scène brésilienne : Andrei Dukelsky, surnommé « Duc », assassiné en pleine rue pour un stupide vol de portable. À l'occasion de ces retrouvailles, chacun des trois personnages raconte sa propre histoire à la façon d'un puzzle et se remémore le tournant du millénaire, esquissant le portrait incertain de l'ami disparu et le roman d'une génération qui doit tout réinventer, à commencer par son rapport au monde à l'heure d'Internet et des réseaux sociaux. Entre promesses non tenues et angoisses apocalyptiques, Daniel Galera, le jeune auteur prodige de *Paluche* et de *La Barbe ensanglantée*, capte avec une justesse saisissante la réalité d'une jeunesse aux prises avec un monde qui lui échappe.

L'AUTEUR

Né en 1979 à São Paulo, **Daniel Galera** est l'un des écrivains brésiliens les plus importants de sa génération. Il est l'auteur de deux précédents romans parus aux Éditions Gallimard, *Paluche* (2010) et *La Barbe ensanglantée* (2015). Son œuvre, d'une grande originalité, s'inscrit dans le contemporain et est traduite dans une douzaine de langues. Traducteur en portugais de Zadie Smith, John Cheever ou encore David Mitchell, il a récemment été distingué par la revue *Granta* comme l'un des meilleurs jeunes auteurs brésiliens.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26

fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Minuit vingt dans la presse brésilienne

« Daniel Galera taille dans le vif de ses sujets avec une noirceur à couper le souffle. Sa voix singulière éclaire d'une lumière tranchante les zones d'ombre des histoires familiales et personnelles. »

Le Monde

« Suivre Daniel Galera depuis ses débuts en littérature a toujours été très excitant. Avec *Minuit vingt*, il nous offre un nouveau roman formidable, rythmé, profond, et habité de personnages particulièrement forts. »

Zero Hora

« Ce roman explore le mal-être d'une génération qui est entrée dans la vie adulte au début du XXI^e siècle, dans un pays qui commençait tout juste à se familiariser avec Internet mais peinait déjà à détourner les yeux des écrans des téléphones portables. Dans un contexte apocalyptique de canicule et de grève générale des transports, Daniel Galera se penche sur la crise de l'âge mûr et les désillusions d'une génération qui pensait à tort que tout s'offrait à elle. »

Época

« Daniel Galera explore dans son nouveau livre l'impasse inextricable dans laquelle se trouve toute une génération : jeunes, ils avaient le désir fou de faire et d'agir, mais ils ont perdu cette volonté une fois adultes, ainsi que toutes leurs certitudes quant à ce qu'il est possible d'atteindre dans la vie. »

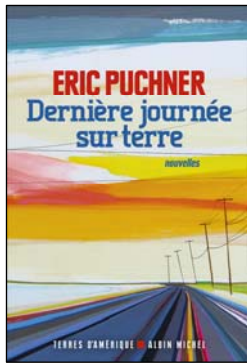
Gazeta Do Povo

« Avec ce roman savoureux, Daniel Galera s'impose définitivement comme le formidable portraitiste de sa génération. Il réussit le challenge, que bien des écrivains échouent à relever, de multiplier les voix et les narrateurs avec subtilité et intelligence ; une façon habile de dépeindre en profondeur les inquiétudes qui affligent les jeunes d'aujourd'hui – politique, corruption, violences urbaines et cruauté du marché du travail conjuguées aux insatisfactions personnelles, aux inégalités entre les hommes et les femmes, et à la fragile construction d'une nouvelle relation parents/enfants une fois passée la rébellion de l'adolescence. Chaque lecteur pourra retrouver un peu de son histoire dans chacun des personnages et cela contribue au grand plaisir de lecture qu'offre ce roman. »

Folha

« Un roman à ne pas rater ! »

Veja



DERNIÈRE JOURNÉE SUR TERRE

Nouvelles

Eric PUCHNER
Traduit de l'américain par France Camus-Pichon

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 11 octobre 2018

LE LIVRE

Voici neuf histoires courtes, et autant d'angles pour célébrer cette entité complexe et parfois surréaliste qu'est la famille. Ici, un adolescent suspecte sa mère d'être un robot ; là, un jeune homme récemment séparé de sa compagne emmène leur nouveau-né à une fête où la cocaïne coule à flots. On croise aussi un enfant prêt à tout pour empêcher sa mère de faire piquer le chien de son père, et une famille qui s'interroge sur ses nouveaux voisins, dont le fils de douze ans est convaincu qu'il existe un « univers parallèle » à même de résoudre miraculeusement les problèmes de chacun...

Ces nouvelles, formidablement originales et pleines d'humour, flirtant ici et là avec l'absurde et le surnaturel, nous entraînent tour à tour dans un camp de vacances pour artistes en herbe, sur la route aux côtés d'un vieux groupe punk *has-been*, dans un futur dystopique où les parents n'existent plus, ou encore dans une librairie féroce et indépendante. Réunies en un recueil décapant, elles imposent définitivement l'auteur de *Famille modèle* comme l'un des chroniqueurs les plus justes, les plus émouvants et les plus drôles de la vie sur terre.

L'AUTEUR

Professeur de littérature à l'université, **Eric Puchner** est l'auteur de *La Musique des autres* (Albin Michel, 2008), un recueil de nouvelles très remarqué à sa sortie, et *Famille modèle*, son premier roman (Albin Michel, 2011), qui a été unanimement salué par la critique et a bénéficié d'un formidable bouche-à-oreille. En deux livres seulement, il s'est imposé comme l'un des jeunes écrivains américains les plus doués de sa génération, réussissant à mêler hilarité et désespoir pour offrir une radioscopie bouleversante de l'Amérique d'aujourd'hui.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 19 26
fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

Dernière journée sur Terre dans la presse nord-américaine

« Les neuf histoires de ce recueil vont sérieusement ébranler le monde de la nouvelle. »

Adam Johnson, auteur de *La Vie volée de Jun Do*

« Imaginez que Ray Bradbury rencontre Tom Perrotta, cela donne ce recueil où se mêlent la science-fiction et les horreurs des petites banlieues américaines qui ne sont que trop réelles. »

Publishers Weekly

« Eric Puchner saisit avec beaucoup d'habileté toutes les nuances des relations humaines et laisse entrevoir l'espoir pour tous ces personnages qui cherchent désespérément des réponses. »

Booklist

« Ces nouvelles, qui abordent le sentiment délicat de n'être encore pas tout à fait adulte, vous toucheront en plein coeur. »

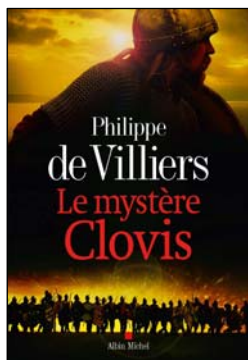
Newsweek

« Un recueil émouvant qui explore la fin des choses. Celle d'une relation amoureuse, de l'enfance, de l'illusion d'être moralement irréprochable... Neuf excellentes nouvelles qui célèbrent le réalisme littéraire et rendent compte avec beaucoup de sensibilité de la complexité de vies plus ou moins ordinaires. »

The San Francisco Chronicle

« Des nouvelles parfaitement maîtrisées, qui offrent une vision singulière et unique de la famille et du sentiment d'appartenance. »

The Houston Chronicle



LE MYSTÈRE CLOVIS

Philippe DE VILLIERS

En librairie le 11 octobre 2018

ROMAN HISTORIQUE

LE LIVRE

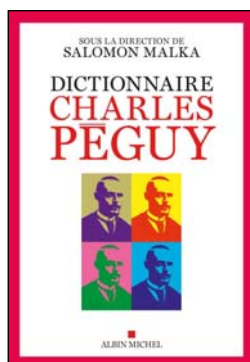
Dans une évocation gorgée de couleurs fortes et de furieuses sonorités, Philippe de Villiers fait revivre Clovis et lui donne la parole. Le roi fondateur dévoile les épisodes les plus intimes, les plus secrets, de ses enfances, de ses amours, de ses chevauchées.

Ce livre éclaire d'un jour nouveau le mystère de sa conversion, rétablit la vérité sur la date de son baptême et renouvelle ainsi la perspective symbolique de tout notre passé, de notre destin. Au fil d'un récit haletant, affleurent parfois des correspondances troublantes entre les tribulations du monde de Clovis et les commotions de notre temps : le va-et-vient des peuples en errance, les barbares, les invasions, les fiertés évanescents, les civilisations qui s'affaissent... Une restitution spectaculaire, passionnante, inattendue, qui nous fait revivre comme jamais les temps mérovingiens et les origines de la France.

L'AUTEUR

Philippe de Villiers est passionné d'histoire. C'est aussi un érudit auteur d'une quinzaine d'ouvrages à succès comme *Les turqueries du Grand Mamamouchi* (2005), *Les Mosquées de Roissy* (2006), *Une France qui gagne* (2007), *Le roman de Charette* (2012), *Le roman de Saint Louis* (2013), *Le Roman de Jeanne d'Arc* (2014) ou encore *Les cloches sonneront-elles encore demain ?* (2016), sans oublier ses incontournables mémoires politique, *Le moment est venu de dire ce que j'ai vu* (2015), véritable phénomène de librairie : 200 000 exemplaires.

Isabelle Muller ☎ 06 73 79 49 34
isabelle.mu@wanadoo.fr



DICIONNAIRE CHARLES PÉGUY

COLLECTIF – Salomon MALKA (dir.)

En librairie le 4 octobre 2018

LE LIVRE

Figure incontournable et paradoxale de la littérature française, Péguy ne cesse de redevenir moderne. Qu'elle concerne *L'Argent* ou *Notre jeunesse*, nombreuses sont les références faites à l'œuvre de ce génie littéraire mort en 1914.

Si l'écrivain est entier, les facettes de son œuvre sont multiples, d'un point de vue littéraire mais aussi politique et religieux. Lu par les résistants aussi bien que par Vichy qui voulait le récupérer ; patriote singulier ; pessimiste qui prêche l'espérance ; et mystique soucieux du temps présent : ce sont tous ces aspects que la centaine d'entrées de ce *Dictionnaire* éclaire comme un kaléidoscope.

De « Femme » (où il est question de la sienne, tout autant que de la muse, Blanche Raphaël) à « Nation » (par **Michel Winock**) jusqu'à « Siècle » par **Antoine Compagnon**, et « Modernité » avec **Alain Finkielkraut**, ou encore « Lecture » par **Michael Lonsdale** ce sont autant de clés sur une grande figure du patrimoine intellectuel français qui sont ici livrées.

LES AUTEURS

Salomon Malka est écrivain (*Emmanuel Levinas, la vie et la trace ; Jésus rendu aux siens ; Le Grand Désarroi*, chez Albin Michel) et journaliste. Il a réuni autour de lui différents spécialistes de Péguy, des intellectuels de premier plan, comme **Alain Finkielkraut** ou **Jacques Julliard**, **Antoine Compagnon**, **André Kaspi**, etc.

Conseillers à la direction de l'ouvrage : **Yves Avril** et **Claire Daudin**.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr